

四、校訂課程七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習 1		
	英文名稱	Monographic 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	四種版種與版材－凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念的知識與概念，創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單元一：版畫基本概念	1.認識四種版種即版材－凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念。 2.認識四種版種如何製版及印製的流程。 3.四種版種的作品欣賞。	
	2	單元一：版畫凸版實作－構圖	攝影版畫畫面與討論構圖	
	3	單元一：版畫凸版實作－構圖	1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上	
	4	單元一：版畫凸版實作－刻版	1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作	
	5	單元一：版畫凸版實作－刻版	刻版實作	
	6	單元一：版畫凸版實作－印製	1.刻版印製 2.兩色印製	
	7	單元一：版畫凸版實作－印製	1.刻版印製 2.兩色印製	
	8	單元二：五色版畫凸版實作－構圖	版畫畫面與討論構圖 1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上 4.五色構圖安排	
	9	單元二：五色版畫凸版實作－構圖	1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上	
	10	單元二：五色版畫凸版實作－刻版	1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作	
	11	單元二：五色版畫凸版實作－刻版	1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作	
	12	單元二：五色版畫凸版實作－印製	1.刻版印製 2.五色印製實作	
	13	單元二：五色版畫凸版實作－印製	1.刻版印製 2.五色印製實作	
	14	單元二：五色版畫凸版實作－刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法	
15	單元二：五色版畫凸	1.刻版實作		

		版實作－刻版	2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法
	16	單元二:五色版畫凸版實作－印製	1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用
	17	單元二:五色版畫凸版實作－印製	1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用
	18	單元二:五色版畫凸版實作－刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製
	19	單元二:五色版畫凸版實作－刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製
	20	單元二:五色版畫凸版實作－印製	1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用
	21	學習檔案製作	學習檔案製作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習 2		
	英文名稱	Monographic 2		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 2.16 開構圖色彩計畫講解 3.說明媒材特性並帶領學生整理與組合對開			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單元一:平面設計認識	平面設計原理原則及相關應用	
	2	單元一:平面設計認識與探討	平面設計作品欣賞與議題討論(一)	
	3	單元一:平面設計認	平面設計作品欣賞與議題討論(二)	

	識與探討	
4	單元二:平面設計製作	擬定主題、構圖、排版、符號運用、資料蒐集
5	單元二:平面設計製作	擬定主題、構圖、排版、符號運用、資料蒐集
6	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合
7	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合
8	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合
9	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合
10	單元二:平面設計	創作發表
11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢。
12	期中檢討與欣賞:	作品欣賞與檢討拍照記錄
13	單元三: 雕塑認識	學習陶藝教室規則環境認識、陶土初探
14	單元三:雕塑認識	學習手塑製作
15	單元二:雕塑認識	茶杯盤條實作技巧
16	單元三:雕塑認識	碗手捏實作技巧
17	單元三:雕塑認識	學習捏塑支架原則說明
18	單元三:雕塑認識	綜合練習

	19	單元三:雕塑認識	綜合練習
	20	期末檢討與欣賞:	作品欣賞與檢討拍照記錄
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞	
	英文名稱	Art Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課本:L2 咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。
	2	課本:L2 咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。
	3	單元一：藝術賞析	臨摹藝術家作品 鑑賞四步驟
	4	單元一：藝術賞析	藝術家名畫主題介紹賞析
	5	單元一：藝術賞析	認識藝術家作品脈絡
	6	單元一：藝術賞析	合作學習與分組報告藝術家作品
	7	單元一：藝術賞析	藝術家主題創作
8	單元一：藝術賞析	藝術家主題創作	

	9	單元一：藝術賞析	藝術家主題創作
	10	期中檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢
	12	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	主題展覽動線與掛圖位置規劃討論。
	13	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	西畫布展與掛軸布展教學，燈光調整，水平儀、掛繩使用。
	14	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	導覽姿體動態與音量訓練。說故事節奏與走位安排。
	15	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	面對觀眾提問應對反應
	16	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	運用作品實際布展
	17	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	分組導覽實際操演
	18	單元二：導覽小尖兵 佈展撤展	分組導覽實際操演
	19	術科模擬會考	了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	20	期末檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
21	學習檔案製作	學習檔案製作	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習 3		
	英文名稱	Monographic 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.學生能認識女性藝術家及其作品。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 3.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L4 女力崛起	1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2.學生能認識女性藝術家及其作品。 3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝	

		術與文化的多元與差異。
2	課本:L4 女力崛起	1.鼓勵學生打破性別迷思,不以任何標籤阻礙夢想實現。 2.學生能認識女性藝術家及其作品。 3.透過藝術拼貼的創作手法,表達自身的性別觀點。 4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
3	單元一:漫畫製作	創意表現 A+B 超現實組合
4	單元一:漫畫製作	名畫變裝秀 超現實組合
5	單元一:漫畫製作	漫畫主題議題討論
6	單元一:漫畫製作	主題選定: 16 開構圖
7	單元一:漫畫製作	16 開構圖色彩計畫
8	單元一:漫畫製作	四開作品綜合製作
9	單元一:漫畫製作	四開作品綜合製作
10	期中檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢
12	單元二: 平面設計製作	錯視設計與圖地反轉與設計原理原則
13	單元二: 平面設計製作	平面設計作品賞析
14	單元二: 平面設計製作	主題選定: 16 開構圖
15	單元二: 平面設計製作	16 開構圖色彩計畫
16	單元二: 平面設計製作	媒材整理與組合對開
17	單元二: 平面設計製作	媒材整理與組合對開
18	單元二: 平面設計製作	媒材整理與組合對開
19	術科模擬會考	了解繪畫與設計的創作與表現要領。
20	期末檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	畢業專題	
	英文名稱	Curating and Exhibition	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課本： L4 標誌及徽章設計	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。
	2	課本： L4 標誌及徽章設計	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。
	3	單元一：畢業發想	畢業製作分組與工作分配 進度說明與計畫書填寫
	4	單元一：畢業發想	高中美展作品欣賞
	5	單元一：畢業構圖	主題媒材選定與構圖
	6	單元一：畢業構圖	小張構圖調整
	7	單元一：畢業製作	與美展尺寸等同構圖
	8	單元一：畢業製作	構圖調整與上色
	9	單元一：畢業製作	構圖調整與上色
	10	期中檢討與欣賞：	作品欣賞與檢討拍照記錄
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢
	12	單元二：綜合媒材創作、立體造型	綜合媒材創作、立體造型作品欣賞 平面拼貼藝術創作 複合媒材藝術發展與賞析
	13	單元二：畢業發想	影像媒體與攝影
	14	單元二：畢業發想	主題媒材選定與構圖
	15	單元二：畢業構圖	綜合媒材創作
	16	單元二：畢業構圖	綜合媒材創作
	17	單元二：畢業製作	綜合媒材創作
	18	單元二：畢業製作	綜合媒材創作
	19	術科模擬會考：	了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	20	畢業製作評選	畢業製作評選
21	學習檔案製作	學習檔案製作	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Curating and Exhibition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本： L4「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	
	2	課本： L4「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	
	3	單元一：作品拍攝	1.進行作品拍照 2.繪製畫冊封面	
	4	單元一：作品拍攝	1.進行作品拍照 2.繪製畫冊封面	
	5	單元一：作品集編輯與展覽規劃	1.與校長確定展覽主題 2.完成作品清冊	
	6	單元一：作品集編輯與展覽規劃	討論拍攝及製作畢業影片	
	7	單元一：作品集排版	作品送裱褙及裝框	
	8	單元二：作品導覽	分配學生展覽負責工作	
	9	單元二：作品導覽	各類宣傳品校稿 (邀請卡、帆布、畫冊完成及粉絲頁宣傳)	
	10	單元二：布展	成果作品集檔案及清冊資料送廠商製作	
	11	單元三：展覽實務	1. 安排 302 班導覽訓練 2. 拍攝及製作畢業影片	
	12	單元三：展覽實務	畢展影片完成,並上傳 FB	
	13	單元三：展覽實務	國三畢業展佈展	
	14	單元三：展覽實務	國三畢業展(導覽、顧展)	
	15	單元三：展覽實務	國三畢業展(導覽、顧展)	
	16	單元三：展覽實務	撤展	
	17	畢業	教室與環境整理	
	18			
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

備註	
----	--