

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學 七、八 年級第 一、二 學期彈性學習課程 梅玩梅瞭-熱舞社 教學計畫表 設計者：陳舜怡 老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：：透過目前流行音樂編排一系列舞蹈課程，讓學生可以從歡樂的氣氛中學習肢體協調性及加強靈活度，並同時提升孩童柔軟度及肌力反應，達到統合性運動舞蹈，展現青春活力。

四、課程架構：

熱舞社	1. 增進身體動作的靈活與協調
	2. 認識不同的律動方式
	3. 培養街舞基本認知及興趣
	4. 增強身心靈的素質
	5. 培養團隊合作精神

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-3 週	基礎街舞律動介紹	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	基礎街舞律動養成	1. 基本動作訓練 2. 搭配音樂培養節奏感 3. 動作串聯	動作演練	MP3 player

		現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。					
第 4-6 週	基礎 MV 動作小品	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	小品動作學習	1. 基本舞步訓練 2. 調整肢體協調性	動作演練	MP3 player
第 7-9 週	流行 MV 舞曲(1)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(1)動作示範 2. 分段教授舞曲(1)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(1)表演	動作演練	舞曲(1)MV
第 10-12 週	流行 MV 舞曲(2)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(2)動作示範 2. 分段教授舞曲(2)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(2)表演	動作演練	舞曲(2)MV
第 13-15 週	流行 MV 舞曲(3)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(3)動作示範 2. 分段教授舞曲(3)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(3)表演	動作演練	舞曲(3)MV

			表 1-IV-3 能連結其他藝術並 創作。				
第 16-18 週	流行 MV 舞曲(4)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能， 培養團隊合作與溝通 協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並 創作。	熟記舞蹈動 作、位置及隊 形	1. 舞曲(4)動作示範 2. 分段教授舞曲(4)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(4)表演	動作演練	舞曲(4)MV
第 19-21 週	總複習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立 利他與合群的知能， 培養團隊合作與溝通 協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技 巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並 創作。	能完整表現本 學期所學的曲 目舞蹈	本學期舞曲總複習及評點	動作演練	MP3 player

※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人

※資賦優異學生：■無 □有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：陳舜怡老師

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-3 週	基礎街舞律動介紹	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	基礎街舞律動養成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本動作訓練</li> <li>2. 搭配音樂培養節奏感</li> <li>3. 動作串聯</li> </ol>	動作演練	MP3 player
第 4-6 週	基礎 MV 動作小品	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	小品動作學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本舞步訓練</li> <li>2. 調整肢體協調性</li> </ol>	動作演練	MP3 player
第 7-9 週	流行 MV 舞曲(1)	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	熟記舞蹈動作、位置及隊形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞曲(1)動作示範</li> <li>2. 分段教授舞曲(1)動作</li> <li>3. 講解位置及隊形</li> <li>4. 搭配舞曲(1)表演</li> </ol>	動作演練	舞曲(1)MV

第 10-12 週	流行 MV 舞曲(2)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(2)動作示範 2. 分段教授舞曲(2)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(2)表演	動作演練	舞曲(2)MV
第 13-15 週	流行 MV 舞曲(3)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(3)動作示範 2. 分段教授舞曲(3)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(3)表演	動作演練	舞曲(3)MV
第 16-18 週	流行 MV 舞曲(4)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(4)動作示範 2. 分段教授舞曲(4)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(4)表演	動作演練	舞曲(4)MV
第 19-20 週	總複習	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	能完整表現本學期所學的曲目舞蹈	本學期舞曲總複習及評點	動作演練	MP3 player

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：陳舜怡老師