

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程梅玩梅瞭-直笛社教學計畫表 設計者：江佩樺 老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：直笛是音樂課程中最容易上手的樂器之一，為讓學生更了解直笛合奏的樂趣，故安排此課程讓學生接觸及學習直笛吹奏，並推廣藝術教育、提升學生音樂素養，以建立學校樂曲悠揚之藝文氣息，讓學生能於潛移默化之中陶冶文化氣質。

四、課程架構：

直笛合奏	1.認識各聲部直笛樂器、指法
	2.直笛運舌技巧、基礎吹奏練習
	3.認識樂理、術語、節奏
	4.二聲部合奏基礎練習
	5.四聲部合奏(比賽曲目)

五、本學期課程內涵如下：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
第 1~4 週	認識各聲 部直笛樂 器、指法	B3 藝術涵 養與美感素 養	音 2-IV-2 能透過討論，以 探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多 元觀點。	學生能認識四部 直笛樂器及指 法。	老師引導學生認識四 聲部直笛及指法，並 作分部。	1.行為觀察 2.口頭評量	音樂教室、樂器
第 5~8 週	直笛運舌 技巧、基 礎吹奏練 習	B1 符號運 用與溝通表 達	音 2-IV-2 能透過討論，以 探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多 元觀點。	學生正確使用運 舌技巧，正確吹 奏基礎練習。	老師示範運舌技巧， 並教導基礎吹奏技巧	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實作評量	音樂教室、樂 器、樂譜
第 9~12 週	認識樂 理、術 語、節奏	B1 符號運 用與溝通表 達	音 2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之美。	學生能認識合奏 譜、音符、大 調、音程...	老師引導學生認識各 部譜表、音符、大 調、音程...	1.行為觀察 2.口頭評量	樂譜
第 13~21 週	二聲部合 奏基礎練 習	C2 人際關 係與團隊合 作	音 2-IV-2 能透過討論，以 探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義，表達多 元觀點。 2b-IV-1 參與各項團體活 動，與他人有效溝通與合 作，並負責完成分內工作。	學生能進行二聲 部合奏的基礎練 習。	老師教導二聲部合 奏，並實際讓學生們 合奏二聲部練習曲。	1.行為觀察 2.口頭評量 3.實作評量	音樂教室、樂 器、樂譜

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：江佩樺老師

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
第 1~3 週	吹奏二聲 部練習曲	B3 藝術涵 養與美感素 養	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂語彙，賞析 各類音樂作品，體會 藝術文化之美。	學生能正確吹奏 二聲部樂曲	老師教導基本樂理，包含節 奏、音樂術語、樂句線條、 和聲…等並提升視譜能力	1. 口頭評量 2. 行為觀察	樂譜
第 4~8 週	吹奏四聲 部練習曲	A1 身心素 質與自我精 進	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。	學生能正確吹奏 二~四聲部的練 習曲	老師教導練習曲中的吹奏技 巧，包含基本樂理、節奏、 音樂術語、樂句線條、和 聲…等並提升視譜能力	1. 口頭評量 2. 實作評量	樂譜、音樂教 室、樂器
第 9~10 週	挑選年底 比賽自選 曲曲目	B3 藝術涵 養與美感素 養	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂語彙，賞析 各類音樂作品，體會 藝術文化之美。	學生能正確吹奏 自選曲。	老師教導自選曲目，包含樂 理、節奏、音樂術語、樂句 線條、和聲…等。	1. 口頭評量 2. 實作評量	樂譜
第 11~16 週	自選曲吹 奏	A1 身心素 質與自我精 進	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。	學生能認識曲 目，並正確吹奏 自選曲技巧	老師教導自選曲，包含樂 理、節奏、音樂術語、樂句 線條、和聲…等。	1. 口頭評量 2. 實作評量	
第 17~20 週	自選曲背 譜吹奏	A1 身心素 質與自我精 進	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。	學生能正確背譜 吹奏自選曲	老師教導學生正確背譜吹奏 自選曲，並培養與指揮之間 的默契。	1. 口頭評量 2. 實作評量	

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：辜郁玲老師、戴文玲老師

普教老師簽名：江佩樺老師老師