

三、嘉義縣十字國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	立足臺灣 I	課程 設計者	洪久惠	總節數 /學期 (上/下)	41/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程 目標	1. 藉由 探索 十字村、原民部落與十字車站，並透過地方耆老經驗分享，進而了解十字車站的重要性。 2. 透過 欣賞 火車相關歌曲與原民童謠，並融合舞蹈演出，進而認同家鄉之美。 3. 具備 擬定 十字車站/庫巴解說稿的能力，並以創新思考方式，因應實際解說情境。			

21/上學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	起嗆起嗆過山洞	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>1. 火車童謠</p> <p>2. 舞蹈</p> <p>3. 火車</p>	<p>1. 學生聆聽相關火車童謠並說出該首歌曲歌詞大意。</p> <p>2. 學生透過訂定舞蹈動作活動，調整自己的行動，與他人一起進行舞蹈創作活動與分工。</p> <p>3. 學生學習耐心傾聽他人分享火車作品緣由並以自尊尊人的語言回饋他人。</p>	<p>1. 能透過聆聽相關火車童謠後，說出歌曲中角色、情節與主題。</p> <p>2. 能在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務，並與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。</p> <p>3. 能專注聆聽他人火車創作分享並適時調整自己的想法與行動。</p> <p>4. 學生創作火車海報、舞蹈動作，成果發表邊唱邊跳。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放相關火車歌曲，讓學生從欣賞歌曲中喚醒對火車的印象。</p> <p>* 丟丟銅仔</p> <p>* 火車快飛</p> <p>* 向前走</p> <p>2. 請學生分享這三首火車歌曲，你喜歡哪一首？為什麼？(分享表達)</p> <p>3. 票選最喜歡的火車歌曲。作為這次火車主題的隊歌。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師將隊歌歌詞製作成海報，帶領學生吟唱歌詞。</p> <p>2. 海報空白處讓學生創作畫出自己心目中的火車。(分組合作)(具體作品)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 為隊歌設計舞蹈動作。</p> <p>2. 設計過程中，學生可以自行加入打擊樂器或運用身體，進行節奏創作。</p> <p>活動四：</p> <p>1. 讓學生上台發表火車創</p>	<p>簡報</p> <p>電腦設備</p> <p>丟丟銅仔</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yd5pMQuTM8U&ab_channel=%E9%9B%85%E9%B3%B3</p> <p>火車快飛</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=A1Q7GgphDs0&ab_channel=SuperKids%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%A4%A9%E5%9C%B0</p> <p>向前走</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gD14iiXq7Xw&</p>	5

						<p>作（分享自己設計的火車）設計方向？ 素材來源？</p> <p>2. 於晨會或課間活動時間，邀請全校師生欣賞學生火車創作（含舞蹈）。</p>	<p>ab_channel=%E6%BB%BE%E7%9F%B3%E5%94%B1%E7%89%87ROCKRECORDS</p>
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>a veo veo yu 我心 喜悅</p> <p>原住民族文化融入部落生活</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>1. 原民童謠</p> <p>2. 舞蹈</p> <p>3. 創作原民火車童謠</p>	<p>1. 學生聆聽相關原民童謠並說出該首歌曲歌詞大意。</p> <p>2. 學生透過訂定舞蹈動作活動，調整自己的行動，與他人一起進行舞蹈創作活動與分工。</p> <p>3. 學生學習耐心傾聽他人分享火車作品緣由並以自尊尊人的語言回饋他人。</p>	<p>1. 能透過聆聽原民童謠後，說出歌曲中角色、情節與主題。</p> <p>2. 能在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務，並與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合。</p> <p>3. 能專注聆聽他人原民火車童謠創作分享並適時調整自己的想法與行動。</p> <p>4. 學生創作火車海報、舞蹈動作，成果發表邊唱邊跳。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放原民童謠，讓學生從欣賞歌曲中喚醒對原鄉的印象。 *你是誰？ *你我他 *螃蟹</p> <p>2. 請學生分享這三首原民童謠，你喜歡哪一首？為什麼？（分享表達）</p> <p>3. 票選最喜歡的原民童謠。作為這次火車主題的隊歌。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師將隊歌歌詞製作成海報，帶領學生吟唱歌詞。</p> <p>2. 海報空白處讓學生創作畫出自己心目中的火車。（分組合作）（具體作品）</p> <p>活動三：</p> <p>1. 為隊歌設計舞蹈動作。</p> <p>2. 設計過程中，學生可以自行加入打擊樂器或運用身體，進行節奏創作。</p> <p>活動四</p>	<p>簡報、 電腦設備 http://web.klokah.tw/extension/song_practice/</p>

						1. 讓學生上台發表創作原民火車童謠，於晨會或課間活動時間，邀請全校師生欣賞學生創作（含舞蹈）。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	十字車站在我家 / 庫巴在我家 原 住 民 文 化 融 入 部 落 生 活	國 3-I-3 運用注音符號表達想法， 記錄 訊息。 國 4-I-6 能因應需求，感受 寫字 的溝通功能與樂趣。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意 主動 關心與親近。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識 生活環境（自然或人為）。	1. 十字車站 / 庫巴 2. 經驗圖表 3. 社區	1. 踏查 十字車站/庫巴 ，將蒐集資料以注音符號， 紀錄 於學習單中。 2. 學生 書寫文字 製作 經驗圖表 ，並上台分享經驗圖表上的文字訊息。 3. 透過踏查十字車站/庫巴， 認識 周遭環境的美感，進而 主動 關心周遭環境認同自己 社區 。	1. 能透過探索十字車站 / 庫巴，以圖像或符號記錄十字車站 / 庫巴周邊物件及訊息，整理於學習單中。 2. 能運用文字整理圖表，分享十字車站 / 庫巴周遭環境的訊息。 3. 能適當使用音量、聲調和肢體語言表達十字火車站 / 庫巴的經驗與感受。 4. 學生依照實地踏查結果製作經驗圖表並於晨會中上台發表。	活動一： 1. 老師帶領學生到十字車站 / 庫巴進行實際探訪，並蒐集其特色及周遭環境資料。 (實踐行動) 2. 把所有學生觀察到的事物，簡單記錄下來(老師協助記錄於海報紙上)學生每個想法都是重要的。紀錄分類與歸納，帶領學生找出與火車 / 庫巴相關的人事物並製作經驗圖表。 (具體作品) 3. 透過再次踏查十字車站 / 庫巴，讓學生以經驗圖表為輔，試著表達對十字車站 / 庫巴的經驗與感受，更加認識自己的社區。 (分享表達)	簡報、 電腦設備、 海報紙	5
第 (16) 週 - 第 (21) 週	萬能耆老幫幫我 原 住 民	國 2-I-2 說出 所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的 回答 ，並分享想法。	1. 經驗圖表 2. 十字車站 / 庫巴	1. 學生向耆老分享 經驗圖表 並 說出 自己在十字車站 / 庫巴踏查的發現。 2. 學生詢問耆老相	1. 能清楚說出自己對十字車站 / 庫巴的發現與感受。 2. 能以清晰的口語表達想法並在團體互動情境	(老師課前事先與耆老聯絡，並請耆老與學生分享十字火車站 / 庫巴的故事。人事物) 活動一： 1. 老師帶領學生至十字村 / 特富野踏查，並拜訪當地耆老。	紙筆、紀錄單、錄影(音)設備	6

<p>文 化 融 入 部 落 生 活</p>	<p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	<p>3. 十字社區/特富野</p>	<p>關十字車站/庫巴問題時，能針對談話內容回答疑問及看法。</p> <p>3. 學生藉由參與和探訪十字社區/特富野中的人事物，覺察自己與他人相同或不同的生活方式，熟悉與家庭生活相關的社區資源。。</p>	<p>中參與十字車站/庫巴的討論。</p> <p>3. 能依照耆老給予的建議修改經驗圖表內容，透過觀察與省思，讓自己更了解十字車站/庫巴。</p> <p>4. 學生依照耆老意見修正經驗圖表並於晨會中上台發表。</p>	<p>2. 學生拿上週已製作完成的經驗圖表，與耆老分享踏查十字車站/庫巴之成果。(耆老可隨時修正錯的紀錄。)(分享表達)</p> <p>3. 依修正後的經驗圖表內容，再次踏查十字車站/庫巴，並進行成果分享。(反思活動)(具體作品)(總結性成果報告)</p>	
--	---	--------------------	---	--	--	--

20/下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>蹦奇來了 / 鄒族洪水神話</p> <p>原 住 民 文 化 融</p>	<p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1. 蹦奇蹦奇跑得快繪本 / 鄒族洪水神話繪本</p> <p>2. 林鐵本線車站名</p> <p>3. 林鐵本線</p>	<p>1. 學生運用觀察蹦奇蹦奇跑得快繪本/鄒族洪水神話繪本封面、封底插畫，練習說出此本繪本的內容大意，並理解到不同文化共存的事實。</p> <p>2. 學生運用繪本內容訊息，願意主動操作林鐵本線車站名</p>	<p>1. 藉由老師分享蹦奇蹦奇跑得快繪本/鄒族洪水神話後，學生能說出此本繪本的主角、情節與主題。</p> <p>2. 藉由蹦奇蹦奇跑得快繪本內容訊息，學生主動與同儕相互討論後，修正教具(站牌排排站)排列順序的錯誤。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 預測故事：教師讓學生先觀察繪本的封面和封底，讓學生猜猜看故事可能的內容？</p> <p>2. 教師導讀繪本蹦奇蹦奇跑得快/鄒族洪水神話。</p> <p>3. 老師問題討論與學生分享。(分享表達)</p> <p>活動二：</p>	<p>各車站名卡 各車站圖卡、 蹦奇蹦奇跑得快、鄒族洪水神話繪本。 林鐵本線車站名海報</p>	<p>5</p>

生 7-I-4 能為共同的目標
訂定規則或方法，一起工
作並完成任務。

生 3-I-3 體會學習的樂趣
和成就感，**主動**學習新的
事物。

多 E4 **理解**到不同文化
共存的事實。

車站海報

5. 車站名與
圖卡

之排列順序，並依繪
本內容修正教具(站
牌排排站)排列的錯
誤。

3. 學生清楚老師所
訂定的任務，並與同
儕相互溝通與討論
後，製作**林鐵本線海
報**。

4. 學生從參與**車站
名與圖卡**配對遊戲，
願意面對挑戰，並持
續**主動**在森林鐵路
課程中學習。

3. 能了解老師所指定的
任務，並調整自己的行
動，與他人一起進行海
報製作並與同儕分工合
作。

4. 能專心投入車站名與
圖卡配對遊戲並與同儕
共同解決問題，體驗課
程與遊戲的樂趣。

1. 回顧繪本蹦蹦奇跑得
快內容。

2. 老師拿出各個車站名，先
讓學生自行討論車站從山下
→山上順序排列。(學生憑繪
本內容的印象排列) (**實踐
行動**)

3. 對照繪本內容及網路資
料，再讓學生相互討論並修
正剛的車站名排列順序。

4. 與同儕一起製作林鐵本
線海報，張貼於教室中。(可
設計插圖) (**分組合作**) (**具
體作品**)

活動三：

1. 學生回顧林鐵本線海報
上各車站排列順序。(山下→
山上)

2. 各個車站名圖卡打亂，老
師出任務(山上→山下)排列
順序。

3. 依照海報上車站名，修正
錯誤。

4. 車站名，排排站。(每一
位學生抽取車站名，依老師
山上→山下或山下→山上指
令，正確排出順序)，分組進
行競賽。

活動四：

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧林鐵本線海報上各車站名。 2. 老師與學生討論，對於哪個車站名有聽過或是印象深刻的。 3. 老師簡單說明各車站特色和現況。(圖片輔助)如:北門車站，建材「紅檜」、周邊著名景點(檜意生活村)…等。 4. 車站名與圖卡配對遊戲。範例：準備數個信封袋，信封袋裡裝有本車站代表圖片，但圖片已被切割數塊圖形，孩子須把圖形拼湊完成再尋找該車站正確站名。再由關主(老師)檢視成果。(反思活動) 	
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>百年 守護 者</p>	<p>國 1-I-2 透過學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 林鐵之心影片 2. 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由聆聽與欣賞林鐵之心影片介紹，學生分享影片中自己印象深刻的片段。 2. 透過影片欣賞後，學生對林鐵人員工作展現好奇心，並參與訪問林鐵相關人員之活動，提出問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞完林鐵之心影片後，能口頭描述林鐵之心自己印象深刻的片段和感受。 2. 能以清晰的口語表達對林鐵之心影片的看法及認真參與擬定訪問林鐵相關人員之問題於學習單中。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞林鐵及文資處 2020 首部形象影片- 林鐵之心 2. 學生針對影片中感興趣或印象深刻的片段，以簡單注音符號或文字記錄於學習單中。 3. 團體分享：學生分享觀後心得。(分享表達) <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧林鐵之心與個人學習單分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 林鐵及文資處 2020 首部形象影片- 林鐵之心(完整版) https://www.youtube.com/watch?v=CZVrf66qQMk 2. 林鐵相關人員 3. 學習單

		<p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>3. 林鐵人員工作經驗</p> <p>4. 經驗圖表</p>	<p>紀錄於學習單中。</p> <p>3. 藉由訪問林鐵人員工作經驗時，學生能主動關心不同情境與場合，保有禮貌並遵守規則。</p> <p>4. 透過林鐵人員的分享，學生能發現林鐵對於生活上影響與重要性並記錄於經驗圖表中，進而親近與關心家鄉之美，並保護周遭資源環境。</p>	<p>3. 能與分享人員親切互動並禮貌性舉手提問林鐵相關人員職稱與工作性質。</p> <p>4. 能聆聽他人分享並正向回應，進而樂於親近自然、愛護環境，進而親近與關心家鄉之美。</p>	<p>2. 老師與學生討論影片中相關細節並擬出詢問林鐵相關人員的問題。(工作內容、遇到的困難…)</p> <p>3. 老師協助安排(與林鐵有約)之課程導覽。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 與學生討論行前規劃和當天主要任務。</p> <p>2. 與林鐵有約(採訪林鐵相關人員：站長、售票員、司機員、鐵路維修員…)(實踐行動)</p> <p>3. 過程中，老師協助學生將在課堂上擬好的問題，請林鐵相關人員解惑。(分享表達)</p> <p>4. 與學生一同致贈感謝卡。</p> <p>5. 回校後，將相關問題與解答以經驗圖表呈現。(知識應用)(具體作品)</p>		
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>台灣林業鐵道分布與特色</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 台灣林業鐵道分布(羅東森林鐵道、烏來森林鐵道、太平山森林鐵道、林田山森林鐵道、阿里山</p>	<p>1. 學生可專心聆聽老師介紹台灣林業鐵路分布，並願意聆聽他人搭乘火車的經驗分享。</p> <p>2. 學生嘗試運用以</p>	<p>1. 能表達自己的看法與接受他人的想法並表達搭乘火車後的感受與印象深刻的地方。</p> <p>2. 能使用注音符號與國字記錄並清楚敘說各種林業鐵道名、外觀與特性。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 老師先以圖片展示台灣林業鐵道分布，引起學生的好奇心和學習動機。</p> <p>2. 老師再詢問學生是否有乘坐過圖片中哪些火車？說說乘坐火車的體驗？</p> <p>3. 老師簡單介紹林業鐵道種類及特性。</p>	<p>1. 臺灣林業鐵道圖片</p> <p>2. 悠游台灣鐵道</p> <p>http://club.ntu.edu.tw/~club20322/train/firindex.html</p>	5

	<p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>森林鐵道)</p> <p>2. 林鐵種類圖鑑</p> <p>3. 林業鐵道特色</p>	<p>注音符號與國字，簡單敘述火車名、外觀與特性製作林鐵種類圖鑑海報。</p> <p>3. 當師生提問火車種類圖鑑內容時，學生能合宜的回答他人問題，並分享自己的看法。</p> <p>4. 透過和同儕一起分工製作林業鐵道身分證海報能踴躍發表並能考量自己與他人的能力，相互協助。</p>	<p>3. 能聆聽他人給予的問題或建議，並合宜使用禮貌用語正向回應林業鐵道種類、外觀及特性。</p> <p>4. 能運用圖/表整理林業鐵道相關訊息，並與老師和同儕合作，製作介紹林業鐵道之海報。</p>	<p>4. 圖卡與林業鐵道名配對遊戲。</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師與學生回顧林業鐵道種類及特性。 2. 與學生分享討論後進行林業鐵道種類圖鑑海報製作。 3. 學生分組上台分享海報。(分享表達) 4. 林業鐵道種類圖鑑海報張貼於走廊，於升旗或課間活動時間，邀請全校師生觀看及學生簡單解說。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合前幾週課程，帶領學生製作林業鐵道身分證海報。(知識應用)(具體作品)(分組合作) 2. 海報內容有(林業鐵道基本介紹：外觀、車廂、票價、停靠站…)，並以照片輔助。 3. (開箱林業鐵道)成果會分享。(反思活動) 	<p>3. 林業鐵道種類圖鑑海報</p> <p>4. 林業鐵道身分證海報</p>	
<p>第 (16) 週 -</p>	<p>我是小小解說員 細說</p>	<p>國5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>1. 導覽解說</p> <p>2. 解說稿</p>	<p>1. 學生利用撰寫解說稿，以十字車站/庫巴為主題，建構景點的特色與對在地居民的影響。</p>	<p>1. 學生在撰寫「細說十字站/庫巴」解說稿中能運用肢體動作表達說話內容並與他人互動。</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生撰寫「細說十字站/庫巴」解說稿。解說稿內容將參照已進行過的課程，如火車童謠、耆老訪問 	<p>錄影(音)設備</p> <p>多元創作素材</p>	<p>5</p>

<p>第 (20) 週</p> <p>十字 車站 / 庫 巴</p> <p>原 住 民 文 化 融 入</p> <p>阿 里 山 森 林 鐵 路 與 原 住 民</p>	<p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>		<p>2. 學生藉由導覽解說，對自己完成的工作感到高興，欣賞自己的長處，喜歡自己，並了解及尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>3. 考量自己與他人的能力和興趣，感受和他人在導覽解說時分工合作的重要性。</p>	<p>2. 能在「細說十字站/庫巴」導覽解說中適切表現自己，認同自己。</p> <p>3. 導覽解說過程中，能與同儕相互合作。</p> <p>4. 學生與升旗時向全校師生進行「細說十字站/庫巴」導覽解說成果發表。</p>	<p>後的經驗圖表。(知識應用) (具體作品)(分組合作)</p> <p>2. 於升旗時向全校師生進行「細說十字站/庫巴」導覽解說成果發表。(總結性成果報告)(實踐行動)</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：洪久惠 </div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。