

三、嘉義縣十字國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	智慧閱讀小達人〔進階〕	課程設計者	顏淑華	總節數/學期(上/下)	39/上下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類 統整性探究課程</b> <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過閱讀文本以及創作文本的學習，瞭解許多寫作技巧以及家鄉故事的相關知識，能夠對於自己的家鄉生活產生熱情與興趣，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C3 具備 <b>理解</b> 與關心本土與國際事務的素養，並 <b>認識</b> 與包容文化的多元性。		課程目標	1. 從學習任務中培養 <b>探索</b> 問題的思考能力，透過資料蒐集、訪問與討論等方式，處理學習任務中所面臨到的相關問題。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並以同理心 <b>應用</b> 在實際訪問、發表會籌備以及相關閱讀寫作活動中。 3. 透過劇本、作品及創作閱讀與訪談能具備 <b>理解</b> 與關心家鄉的素養，並 <b>認識</b> 其他台灣族群與包容文化的多元性。			

上學期								
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	早期家鄉生活 <b>原住民族文化融入部落生活</b>	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 早期生活	1. 運用圖書室及載具產品連結網路，進行家鄉早期生活方式的資料蒐集，並能閱讀相關資料後，進行摘要。 2. 能理解家鄉早期生活方式的不同文化特色，並學習欣賞與尊重文化的多樣性。	1. 能透過圖書館或網路資源進行十字村及特富野社區早期生活方式的資料蒐集，並整理成摘要。 2. 能透過閱讀相關文本資料，理解早期十字村及特富野社區的生活方式，並能欣賞與尊重不同文化的特色。	活動一 1. 教師請學生至圖書館及帶電腦查詢十字村以及特富野社區的早期生活方式的資料，並將資料記錄下來。 2. 教師請學生將蒐集到的資料進行整理，並將整理出來的結果紀錄在海報紙上。 3. 教師請學生上台分享蒐集到的資料以及分析結果。	電腦設備、海報紙	5
第(6)週 - 第(8)週	田野調查	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	1. 田野調查 2. 早期生活	1. 能夠運用科技從事家鄉早期生活方式的田野調查並記錄。 2. 能夠利用田野調查關注家鄉早期生活方式與自然、人文環境的互動關係。 3. 能夠表達對於家鄉早期生活方式與全球相關議題的關懷。	1. 能運用科技媒體等錄(影)音設備，進行十字村與特富野社區早期生活方式(食、衣、住、交通)的田野調查與紀錄。 2. 能從田野調查活動中，關心十字村及特富野社區早期的生活方式及與周遭環境的互動關係。 3. 能表達對於家鄉早期先人生活方式與現代全球相關議題的關懷。	活動一 1. 教師請學生閱讀從網路蒐集的資料，將有疑惑的部分，彙整成訪問紀錄單，並思考適合的社區人士進行訪談。 2. 教師請學生思考訪問時應該準備的工具及訪問的態度、禮儀，並確定好訪談人物、時間及地點。 活動二 1. 教師帶領學生實際走向社區進行在地耆老訪談。 2. 教師請學生將訪談內容紀錄下來，並將資料彙整。	錄影(音)設備、紀錄單	3

						3. 教師請學生上台分享訪談紀錄內容，並發表個人對早期先人生活方式與現代不同之處的心得。		
第(9)週 - 第(13)週	劇本寫手	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	1. 劇本	<p>1. 在進行舞台劇本撰寫時能夠與同學溝通並尊重他人不同的意見。</p> <p>2. 能夠讀懂相關家鄉主題舞台劇本。</p> <p>3. 能夠掌握劇本內容依照步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合家鄉主題的舞台劇本。</p> <p>4. 能夠構思舞台劇本的主題及內容。</p>	<p>1. 在進行舞台劇本撰寫時，</p> <p>2. 能夠與同學溝通並尊重他人不同的意見。</p> <p>3. 能夠讀懂相關家鄉主題劇本。</p> <p>4. 能夠依照步驟，構思與寫出表達清楚、段落分明、符合十字村以及特富野社區主題的劇本及內容。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師帶領學生回憶先前透過文本或是訪談獲得的資料。</p> <p>2. 教師帶領學生簡介劇本的要素：時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作。</p> <p>3. 請學生觀賞〈第 10 屆全國原住民族語戲劇競賽〉片段，並利用劇本要素分析觀賞的戲劇片段。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師請學生合作選定一主題，撰寫出長度為五分鐘的劇本。</p> <p>2. 教師請各小組上台發表所撰寫的劇本內容，教師針對學生所說的內容給予建議，並請學生做調整。</p>	<p>寫作紙、電腦設備、〈第 10 屆全國原住民族語戲劇競賽〉</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPctXDJWWh0">https://www.youtube.com/watch?v=qPctXDJWWh0</a></p>	5
第(14)週 - 第(16)週	小試身手	<p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角</p>	<p>1. 舞台劇</p> <p>2. 劇本</p>	<p>1. 經過舞台劇的展演，能夠聆聽他人意見，並表達自我觀點，且能與他人討論劇本內容，進行劇本修改。</p> <p>2. 能夠以適切的調整寫作內容，並潤飾劇本內容。</p>	<p>1. 經過班內舞台劇的展演後，能夠聆聽他人意見，並表達自己想法，且能與他人討論劇本內容，並進行劇本修改。</p> <p>2. 能夠以良好的寫作態度，與他人共同修改或</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師請全班將完成的劇本以拿稿的方式，在班內進行演出。</p> <p>2. 老師請同學討論班內舞台劇演出中發現的狀況以及問題，全班共同討論後，再做一次的修改與潤飾劇本內容。</p>	<p>劇本、評論單、筆記型電腦</p>	3

		色，協同 <b>合作</b> 達成共同目標。		3. 參與 <b>劇本討論與修改</b> 時，能適切 <b>表現</b> 自己在團體中的角色，協同 <b>合作</b> 達成共同目標。	潤飾劇本內容。 3. 參與劇本討論與修改時，能適切表現自己在團體中的角色，並合作完成劇本。			
第 (17) 週 - 第 (21) 週	成果發表	國 2-III-4 <b>運用語調</b> 、表情和肢體等變化輔助 <b>口語表達</b> 。 社 3c-III-2 <b>發揮</b> 各人不同的專長， <b>透過</b> 分工進行團隊合作。 社 3c-III-3 <b>主動</b> 分擔群體的事務，並與他人 <b>合作</b> 。 藝 1-III-8 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式，從事展演活動。	1. 舞台劇	1. 能夠在 <b>舞台劇</b> 演出時， <b>運用語調</b> 、表情和肢體變化輔助 <b>口語表達</b> 。 2. 能 <b>發揮</b> 各人不同的專長， <b>主動</b> 分擔群體的事務，並 <b>透過</b> 分工進行 <b>舞台劇</b> 演出的 <b>團隊合作</b> ，完成成果發表會。 3. 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式，從事 <b>舞台劇</b> 演出。	1. 能夠在成果發表場合的舞台劇演出時，運用語調、表情和肢體變化輔助口語表達。 2. 能發揮各人不同的專長，主動分擔事務，並透過分工進行團隊合作，完成成果發表會。 3. 能嘗試不同的創作形式，從事家鄉主題舞台劇的演出。	活動一 1. 教師請同學討論舉辦成果發表會需要有哪些工作，進行成果發表會的規劃。 2. 教師請同學討論成果發表會可以用什麼形式展現出劇本創作成果。 活動二 1. 教師協助同學舉行成果發表會。 2. 教師於發表會結束後請同學上台分享過程中的心得與感受。(總結性評量)	電腦設備、劇本道具	5

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	前言	國 5-III-9 因應不同的 <b>目的</b> ，運用不同的 <b>閱讀策略</b> 。 國 5-III-10 <b>結合</b> 自己的特長和興趣，主動尋找 <b>閱讀</b> 材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 <b>運用</b> 圖書館	1. 作品集 2. 多元文本	1. 因應進行 <b>作品集</b> 創作的 <b>目的</b> ， <b>結合</b> 自己的特長與興趣，主動運用圖書館等資源尋找 <b>閱讀</b> 材料，並使用不同 <b>閱讀策略</b> 閱讀文本。 2. 能夠 <b>運用</b> 圖書館以及網路資源，大量 <b>閱讀多</b>	1. 能結合自己的特長與興趣，主動運用圖書館等資源尋找閱讀材料，並借閱相關書籍。 2. 能夠運用圖書館以及網路資源，大量閱讀書籍或是電子文本，並辨識文本中議題的訊息	活動一 1. 教師向全班說明這學期的最終任務要完成一本屬於自己的作品集，並說明作品集的要求(詩五篇、散文三篇，短篇小說一篇三擇一，以家鄉為主題)。 2. 教師請同學選定組別後，到圖	電腦設備、文本、紀錄單、《108 年第 10 屆台灣原住民族文學獎得獎作品集》、《109 年第 11 屆台灣原住民族文學	5

		(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與 <b>判斷</b> ，提升多元文本的 <b>閱讀</b> 和應用能力。		<b>元文本</b> ，並 <b>判斷</b> 文本中議題的訊息或觀點。	或觀點。	書館蒐集所需要的文本材料，並分析寫作手法紀錄在紀錄單上。	獎得獎作品集》	
第(6)週 - 第(11)週	小小寫手	國 6-III-2 <b>培養</b> 思考力、聯想力等 <b>寫作</b> 基本能力。 國 6-III-3 <b>掌握</b> 寫作步驟， <b>寫出</b> 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 <b>創作</b> 童詩及故事。	1. 作品集	1. 從 <b>作品集</b> 的創作中， <b>培養</b> 思考力、聯想力等 <b>寫作</b> 基本能力。 2. 能 <b>掌握</b> 寫作步驟， <b>創作</b> 與 <b>寫出</b> 表達清楚、段落分明、符合主題的 <b>作品集</b> 。	1. 從作品集的創作中，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2. 能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品集創作(包含詩、散文、小說)。	活動一 1. 教師請學生依據家鄉主題，並且根據所選擇的作品集要求進行詩、散文、短篇小說的創作。 2. 教師請同學思考作品集的主題大綱(包含主題、素材)後與老師討論，將最終的大綱內容紀錄在紀錄單上。  活動二 1. 老師協助學生進行作品集創作。	寫作大綱學習單、寫作紙、電腦設備	6
第(12)週 - 第(13)週	小試身手	國 1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。 國 2-III-5 <b>把握</b> 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1 <b>聆聽</b> 他人意見，表達自我觀點，並能與他人 <b>討論</b> 。	1. 發表	1. 進行作品集發表時，能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言簡要 <b>記錄</b> ，並能表達自我觀點，與他人 <b>討論</b> 。 2. 能 <b>把握</b> 作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯進行 <b>發表</b> 。	1. 進行作品集發表時，能夠聆聽同學的發言並進行簡要記錄，且能與他人討論後，對於發表內容表達自我觀點。 2. 能把握作品集內容的主題、重要細節與結構邏輯上台向全班進行發表。	活動一 1. 老師請同學以簡報方式發表作品集的創作理念，請同學欣賞作品集內容後，以匿名方式寫下評論單。 2. 教師請同學看完評論單後，向全班分享未來對作品集進行的調整規劃。	評論單、電腦設備	2
第(14)週 - 第(15)週	井上添花	國 6-III-7 <b>修改</b> 、 <b>潤飾</b> 作品內容。	1. 作品集	1. 能對 <b>作品集</b> 的內容進行 <b>修改</b> 或 <b>潤飾</b> 。	1. 能依照老師及同學給的建議，對作品集的內容進行修改或潤飾。	活動一 1. 教師協助學生完成作品集的內容修改。	電腦設備	2



週								
第 (16) 週 - 第 (18) 週	成果發表	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語<b>表達</b>。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>資議 t-III-2 <b>運用</b>資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>社 3c-III-3 主動<b>分擔</b>群體的事務，並與他人<b>合作</b>。</p>	1. 成果發表會	<p>1. 能 <b>運用</b>科技以及資訊，並運用語調、表情和肢體等變化輔助口語<b>表達</b>於<b>成果發表會</b>活動。</p> <p>2. <b>參與</b><b>成果發表會</b>活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，並主動<b>分擔</b>群體的事務，協同<b>合作</b>完成發表會。</p>	<p>1. 能運用電腦影音播放設備，並運用語調、表情和肢體等變化輔助發表作品集的表達。</p> <p>2. 參與作品集創作成果發表會活動，能適切表現自己在團體中的角色，並主動分擔全班工作，協同合作完成發表會。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師請同學討論舉辦文學作品集的成果發表會需要有哪些工作，進行成果發表會的規劃。</p> <p>2. 教師請同學討論成果發表會可以以什麼形式展現作品集的創作成果。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師協助同學舉行成果發表會。</p> <p>2. 教師於發表會結束後請同學上台分享過程中的心得與感受。(總結性評量)</p>	電腦設備、桌椅	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) <a href="https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14523483811236109.pdf">https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14523483811236109.pdf</a>							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 11 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 顏淑華