

嘉義縣後塘國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表—直笛社團

年級	六年級	年級課程 主題名稱	愛樂社團	課程 設計者	吳美玲	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 感恩 探索 自信 合作		與學校願 景呼應之 說明	一、透過直笛的演奏，陶冶性情，促進身心健康。 二、藉由直笛學習歷程，展現學生的自信心，使學生能彼此關懷且互助合作。 三、規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的音樂賞析能力。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過課程直笛教學及吹奏訓練，培養樂器演奏能力，並善用多元感官，體會音樂之美。 2. 透過直笛合奏，培養學生積極參與、勇敢表達、合作學習的情操，促進身心健康發展，進而培育學生的美感素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	愛上直笛	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。</p> <p>2. 表達直笛樂曲的想法。</p> <p>3. 直笛音樂演奏</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，熟練直笛音階、基本音的音準、音色。</p> <p>2. 能使用音樂語彙，描述直笛樂曲的快慢、短急，分享樂曲的風格。</p> <p>3. 欣賞直笛演奏的多樣型態並分享其不同的感覺。</p>	<p>1. 能遵守直笛社團的規範。</p> <p>2. 能記住C大調音階上下行的指法。</p> <p>3. 能吹奏音階上下行、長音二拍與一拍的斷奏音。</p> <p>4. 能安靜地聆聽樂曲及分享情感。</p>	<p>1. 直笛社團規則說明。</p> <p>2. 複習C大調音階上下行的指法、吹奏圓滑奏及斷奏。</p> <p>3. 複習-教過的音階與直笛曲子。</p> <p>4. 賞析直笛音樂演奏(獨奏與合奏)。</p>	<p>1. 高音笛</p> <p>2. 直笛練習曲</p> <p>3. youtube 影片-直笛演奏</p> <p>4. 音階指法圖表</p>	8 節
第(5)週 - 第(8)週	愛笛社 - 抓泥鰍、六月茉莉	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。</p> <p>2. 直笛吹奏「抓泥鰍」、「六月茉莉」。</p> <p>3. 分組練習「抓泥鰍」、「六月茉莉」。</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，進行練習曲及「抓泥鰍」、「六月茉莉」的演奏，以表達曲風。</p> <p>2. 能使用適當的音樂語彙，熟練節奏，分享直笛吹奏「抓泥鰍」、「六月茉莉」的技巧。</p> <p>3. 參與分組練習「抓泥鰍」、「六月茉莉」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。</p>	<p>1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。</p> <p>2. 能熟練吹出練習曲。</p> <p>3. 能獨奏及與同學合奏「抓泥鰍」、「六月茉莉」。</p> <p>4. 組員練習次數及參與度。</p> <p>5. 能掌握拍子的穩定性。</p>	<p>1. 複習C大調音階上下行。</p> <p>2. 吹奏 do → do' re → re' mi → mi' fa → fa' sol → sol' 8 度音的指法與識譜。</p> <p>3. 練習「抓泥鰍」、「六月茉莉」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐音技巧。</p> <p>4. 小組練習。</p> <p>5. 分組接龍吹奏「抓泥鰍」、「六月茉莉」。</p>	<p>1. 高音笛</p> <p>2. 「抓泥鰍」直笛譜</p> <p>3. 「六月茉莉」直笛譜</p> <p>4. 評分表</p>	8 節

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>愛笛社 - 紫竹調、奇異恩典</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。 2. 直笛吹奏「紫竹調」、「奇異恩典」演奏曲。 3. 分組練習「紫竹調」、「奇異恩典」。 4. 成果驗收。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，進行練習曲及「紫竹調」、「奇異恩典」的演奏，以表達曲風。 2. 能使用適當的音樂語彙描述樂曲，熟練節奏，分享直笛吹奏的技巧。 3. 參與「紫竹調」、「奇異恩典」吹奏，協同合奏，達成和諧、輕快的樂音。 4. 透過指揮明瞭弱起拍子的起拍。 5. 參與分組練習與成果驗收。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「紫竹調」。 4. 能獨奏及與同學合奏「奇異恩典」。 5. 能掌握弱起拍子的起拍，並感受三拍子的律動感。 6. 組員練習次數及參與度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 si、la、sol、do'、re'、fa、mi、re 音基本練習曲及教過的曲目。 2. 藉由 si、la、sol、do'、re'、fa、mi、re、do 等音的「紫竹調」、「奇異恩典」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐音技巧。 3. 藉由 si、la、sol、do'、re'、fa、mi、re'、do 等音的「紫竹調」、「奇異恩典」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。 4. 指導弱起拍子，預備拍的掌握，並藉由拍打肢體感受三拍子的節奏感 5. 小組練習。 6. 分組驗收。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高音笛 2. 「紫竹調」直笛譜 3. 「奇異恩典」直笛譜 4. 評分表 	<p>8 節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>愛笛社 - 狂歡節、丟丟銅仔</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。 2. 直笛吹奏「狂歡節」、「丟丟銅仔」演奏曲。 3. 分組練習「狂歡節」、「丟丟銅仔」的演奏曲。 4. 分組練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，進行練習曲及「狂歡節」、「丟丟銅仔」的演奏，以表達曲風。 2. 能使用適當的音樂語彙描述「狂歡節」、「丟丟銅仔」樂曲，熟練節奏，分享直笛吹奏的技巧。 3. 參與「狂歡節」、「丟丟銅仔」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。 4. 參與分組練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「狂歡節」、「丟丟銅仔」。 4. 組員練習次數及參與度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 si、la、sol、do'、re'、fa、mi、re、do 音基本練習曲及「紫竹調」、「奇異恩典」。 2. 吹奏高音 mi 音基本練習曲，熟練高音 mi 音的指法及吐音技巧。 3. 藉由「狂歡節」、「丟丟銅仔」的聽唱及吹奏，熟練指法及吐音技巧。 4. 藉由 si、la、sol、do'、re'、fa、mi、re、do、mi' 音等音的「狂歡節」、「丟丟銅仔」吹奏、合奏，聆聽和諧的音色。 5. 小組練習。 6. 分組驗收。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高音笛 2. 「狂歡節」直笛譜 3. 「丟丟銅仔」直笛譜 4. 評分表 	<p>8 節</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>愛 笛 社 - 永 遠 同 在 、 龍 貓</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 直笛吹奏音階等基本音的音準、音色及技巧。 2. 直笛吹奏演奏曲。 3. 分組聽辨乾淨清脆的演奏曲。 4. 期末成果評分。</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，進行練習曲及「永遠同在」、「龍貓」的演奏，以表達曲風。 2. 能使用適當的音樂語彙描述樂曲，熟練節奏，分享吹奏的技巧。 3. 參與「永遠同在」、「龍貓」吹奏，協同合奏，達成和諧的樂音。 4. 能辨識樂曲中連結線的拍子。 5. 分組練習成果發表。</p>	<p>1. 用正確指法與吐氣吹出練習曲。 2. 能熟練吹出練習曲。 3. 能獨奏及與同學合奏「永遠同在」、「龍貓」。 4. 能拍打連結線的節奏，正確掌握連結線的拍子。 5. 他組樂曲演奏和協度評分。</p>	<p>1. 吹奏 G 大調音階上下行，特別練習升 fa 音的指法。 2. 藉由「永遠同在」這首曲子，熟練 G 大調的曲子。 3. 吹奏 F 大調音階上下行，特別練習降 si 音的指法。 4. 藉由「龍貓」這首曲子，熟練 F 大調的曲子，並熟記指法的變化。 5. 拍打固定拍子，並正確吹奏連結線拍子的長度。 6. 小組練習。 7. 期末成果發表</p>	<p>1. 高音直笛 2. 「永遠同在」直笛譜 3. 「龍貓」直笛歌 4. 評分表</p>	<p>8 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p>本主題是否 融入資訊科技 教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：吳美玲</p>						