

三、嘉義縣新港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	文字變變變	課程設計者	陳志銘	總節數/學期(上/下)	42/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	一、由圖變文字	語 1-II-3/聽懂適合理度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。  資議 t-II-2/能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 圖案與符號。 2. 毛筆特性與應用。 3. 網路使用。	1. 能聽懂文字的演變，並說出圖案符號的差別。 2. 能掌握毛筆書寫方法，運用「中鋒」勾勒線條。 3. 使用網路蒐集動植物圖騰或圖案。	1. 能熟知文字的演變。 2. 能說出圖案和符號的差別。 3. 能運用「中鋒」勾勒線條。 4. 能使用網路找出自己喜歡的動植物圖案。	1. 藉由播放影片介紹文字如何演變。 2. 解說圖案如何變成符號，符號如何變成文字。 3. 介紹書寫工具及用法。 4. 運用毛筆畫圖、勾勒線條。 5. 利用網路蒐集圖案作為下次上課創作用。	1. 文字畫 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&amp;lid=25">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&amp;lid=25</a> 2. 電腦與網路	8
第 5 週 - 第 8 週	二、符號的運用	語 1-II-3/聽懂適合理度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 符號的特性。 2. 毛筆創作。 3. 作品表達。	1. 能分組討論，並說出符號的固定性、簡潔和易懂特性。 2. 探索蒐集來的圖騰，找出視覺元素，創作出簡單	1. 能說出符號的固定性、簡潔和易懂等特性。 2. 能運用毛筆特性，創作易懂、易書寫的符號。 3. 能說出作品特色。	1. 展示圖片說明符號的基本特性。 2. 說明如何製造簡單旁人易懂的符號。 3. 分組創作，利用毛筆創作自己的符號。 4. 上台展示，說出作品特	1. 符號 PPT 2. 符號毛筆創作作品。	8

		藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		的符號。 3. 觀察自己與同學的作品，整理並表達那些作品符合符號特性。		色，並投票決定哪個作品最棒。		
第 9 週 - 第 12 週	三、 認 識 甲 骨 文。	語 1-II-2/具備聆聽不同媒材的基本能力。  藝 3-II-2/能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 文字特性。 2. 類文字創作。	1. 聆聽說明後，能說出文字線條精簡的特性。 2. 能觀察自己創作出的符號，再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。	1. 能說出為了書寫文字線條更加精簡。 2. 能說出甲骨文當時用途及其書寫方式。 3. 能以便於書寫為原則創作出「類文字」作品。	1. 展示圖片，說明符號和文字的差異。 2. 播放影片介紹甲骨文相關訊息。 3. 將符號作品再進一步精簡成方便書寫的「類文字」。	1. 十二生肖象形 <a href="http://163.20.160.14/~world/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=48&amp;lid=24">http://163.20.160.14/~world/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=48&amp;lid=24</a> 2. 類文字創作	8
第 13 週 - 第 17 週	四、 篆 與 隸 的 對 稱 美	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  藝 2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。	1. 篆書、隸書筆法。 2. 作品表達	1. 掌握毛筆的特性，寫出篆書或隸書簡單字體。 2. 展示作品，並描述自己和他人作品特點。	1. 能說出篆與隸各所屬朝代及當時的書寫器具。 2. 能說出筆畫和書寫用具的關係。 3. 能運用筆畫特性書寫出篆書或隸書簡單字體。	1. 播放影片介紹篆書與隸書相關訊息。 2. 講解篆書與隸書的筆法和架構。 3. 練習書寫簡單字型，並張貼討論。	1. 改變歷史的竹簡木簡 <a href="http://163.20.160.14/~world/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=23">http://163.20.160.14/~world/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=23</a> 2. 篆書與隸書的書寫	10
第 18 週 - 第 21 週	五 草、行、 楷 舞 動 與 均 衡 之 美。	語 4-II-8/知道古今書法名家的故事。  語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  藝 2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。	1. 草、行、楷筆法。 2. 作品創作與表達。	1. 透過動畫，知道草書、行書、楷書的特性並能說出現行字體楷書的易辨識性。 2. 掌握草行楷書寫方法，創作作品。	1. 能說出草書、行書、楷書的特點。 2. 運用草書、行書、楷書筆畫特性進行創作。 3. 能說出作品的特色。	1. 播放影片介紹草書、行書和楷書相關訊息。 2. 說明何種較具藝術性及為何現行字體是楷書。 3. 3 練習創作草書，並張貼欣賞。	1. 國小寫字重點 <a href="http://163.20.160.14/~world/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=29">http://163.20.160.14/~world/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=29</a> 2. 書法故事 <a href="http://163.20.160.14/~world/modules/article/">http://163.20.160.14/~world/modules/article/</a>	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入 資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習環境調整：安排在老師附近以便隨時給予協助。結構化的教室環境及固定明確的流程步驟指示(自閉症)。</li><li>2. 學習歷程調整：給予提示、引導等簡化的調整策略。確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。活動更改要給予預告(自閉症)。</li><li>3. 評量調整：能在老師的提示下說出相關資訊。</li></ol>
	<p>特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：王文豪</p>