

嘉義縣新埤國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	行雲流水愛語文	課程 設計者	曲靜慧	總節數/學 期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>閱讀花園(r) 生態花園(e) 藝術花園(a) 心靈花園(d)</p>		<p>與學校願景呼 應之說明</p>	<p>一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，習得語文知識，提升語文使用能力，徜徉在樂讀樂學的閱讀花園裡。</p> <p>二、藉由各種閱讀策略的熟習，各類文章的閱讀，開啟寫作的視野，生態寫作，引導學生觀察大自然，我手寫我感，涵養愛護生態環境的情懷。</p> <p>三、培養學生對語文的興趣，讓學生在語文天地中放飛心靈，盡情探究語文的奧妙，為語文成長賦能。</p> <p>四、透過欣賞文學與影音故事，觸發體驗和想像，落實語文藝術教育，提升語文素養。</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>課程 目標</p>	<p>一、具備正確使用文字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。</p> <p>二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過閱讀策略的運用，閱讀各類文章，掌握文本要旨，擴展語文觸角，豐富文學內涵。</p> <p>三、運用語言、文字等方式表達想法，理解他人感受，樂於與人互動和合作，並應用在生活與人際溝通上。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評 量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (3) 週	字 在 遨 遊	<p>1. 語文/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>2. 語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 字的間架結構</p> <p>2. 楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 精熟硬筆字間架結構書寫要領。</p> <p>2. 掌握楷書形體結構之書寫方法。</p>	<p>1. 能精熟硬筆字間架結構書寫要領</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>活動一：「漢字大PK！」</p> <p>1. 學生分成兩隊，各推派二位同學至教室前方，以粉筆書寫黑板，進行臨摹「老師的硬筆字」趣味競賽。</p> <p>2. 隨後老師進行評比，並導入「臨摹」乃是書法最重要的學習階段。</p> <p>【學習方法策略】</p> <p>活動二：硬筆字結構書寫練習</p> <p>1. 講述以下10個字—「的、不、我、是、人、有、了、大、國、他」的部首及部件，和間架結構要領。</p> <p>2. 以楷書逐一講解。提醒學生「慢就是快」、「慢寫」的重要性與心法。</p> <p>3. 發給每個學生一張印滿2x2公分見方的九宮格A4紙張，老師講解完一個字，學生立即書寫三次。</p> <p>【學習方法策略】</p> <p>活動三：「楷書極則」</p> <p>1. 教師講述「楷書極則」《九成宮醴泉銘》當中幾個字的部首及部件和間架結構要領。</p> <p>2. 以板書示範書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>3. 教師提問與說明： (1)為什麼歐陽詢被稱為「書法界的工程師」?(答:因為他的楷書字體結構完美、險峻美麗又能取得平衡) (2)在什麼背景之下寫的?(答:唐太宗避暑來到九成宮,在遊覽宮中台觀時,偶然發現有一清泉。太宗帝萬分欣喜,便令魏徵撰文、歐陽詢書寫而立一石碑。這便是《九成宮醴泉銘》。</p>	<p>1. 2x2 公分見方的九宮格 A4 紙張</p> <p>2. 《九成宮醴泉銘》</p>	3

						4. 展示搜尋到的一生活周遭的「書法字字」，師生共同賞析。 【學生生活脈絡連結】		
第(4)週 - 第(6)週	硬筆書籤製作	1. 綜合/2d-III-2 體察 、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 3. 藝術/2-III-3 能 反思 與回應表演和生活的關係。	1. 名家硬筆字作品。 2. 硬筆字的臨摹。 3. 硬筆字和生活的相關性。	1. 體察 名家硬筆字作品之多樣性。 2. 掌握 硬筆字形體結構，臨摹姓名硬筆字。 3. 反思 硬筆字與生活的關係。	1. 能欣賞並體察名家硬筆字作品的多樣性 2. 能臨摹出正確美觀的姓名硬筆字。 【具體作品】 3. 能和同學討論並反思硬筆字在生活中的重要性。 【分享表達】	4. 展示搜尋到的一生活周遭的「書法字字」，師生共同賞析。 【學生生活脈絡連結】 活動一：硬筆字作品賞析 1. 教師介紹名家硬筆字作品。 2. 師生共同賞析作品。 3. 學生分享心得。 活動二：名名就寫得好 1. 教師事先在黑板上寫好所有同學的姓名，並說明寫好姓名的關鍵是什麼。 2. 每個學生一張印有2x2公分見方的九宮格的A4紙，學生要參考黑板上的字，掌握形體結構，將自己的姓名用正確美觀的硬筆字寫出來。 3. 教師引導學生反思硬筆字和生活的關係。 【反思、學習方法策略】 活動三：古今中外名言佳句書籤製作 1. 書籤內容介紹~分別是「贈人玫瑰，手留餘香」、「不以規矩，不成方圓」和「一日之計在於春」。 2. 分組討論，推派代表解釋這幾句格言的意思。 【合作討論】 3. 老師統整說明。 4. 學生用正確美觀的硬筆字製作書籤。 5. 展示作品，賞析與回饋。	1. 名家硬筆字作品 2. 2x2公分見方的九宮格的A4紙張 3. 書籤用紙	3
第(7)週	《壁虎溫暖》 ~~ 推論	1. 語文1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 2. 語文/5-III-11 大量 閱讀 多元	1. 推論策略 2. 《壁虎溫暖》文本	1. 聆聽 推論策略的說明。 2. 專心 閱讀 《壁虎溫暖》， 辨	1. 能專注聆聽老師對推論策略的說明。 2. 能專心閱讀《壁虎溫	活動一：閱讀理解之推論策略 1. 教師說明推論策略。 2. 學生聆聽並筆記。 【學習方法策略】	1. 推論策略說明ppt 2. 《壁虎	3

週一第(9)週	策略	<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>3. 語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>4. 社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 《壁虎溫暖》閱讀理解學習單。</p> <p>4. 閱讀理解問題的討論。</p>	<p>識文本訊息或觀點。</p> <p>3. 運用推論等策略，推論文本意涵，書寫《壁虎溫暖》閱讀理解學習單</p> <p>4. 參與閱讀理解問題討論，聆聽他人意見，表達自己的觀點。</p>	<p>暖》文本。</p> <p>3. 能運用推論等策略，完成《壁虎溫暖》閱讀理解學習單。</p> <p>【知識應用】</p> <p>4. 能積極參與閱讀理解問題討論，並提出自己的觀點。</p> <p>【分組合作】</p> <p>【分享表達】</p>	<p>活動二：師生共讀《壁虎溫暖》</p> <p>1. 師生閱讀文本《壁虎溫暖》。</p> <p>2. 運用推論策略，小組共同討論，增加對文本的理解。</p> <p>3. 小組共同完成《壁虎溫暖》閱讀理解學習單。</p> <p>【實作】</p> <p>4. 分享對文本的觀點與理解。</p>	<p>溫暖》 文本</p> <p>3. 《壁虎溫暖》 閱讀理解學習單</p>	
第(10)週—第(11)週	《魔神仔》 ~ 自我提問	<p>1. 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2. 語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>3. 語文/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 自我提問策略</p> <p>2. 《魔神仔》 文本</p> <p>3. 《魔神仔》 閱讀理解學習單。</p>	<p>1. 學生聆聽自我提問策略的說明並簡要記錄。</p> <p>2. 專心閱讀《魔神仔》，辨識文本訊息或觀點。</p> <p>3. 運用自我提問策略，書寫閱讀理解學習單。</p>	<p>1. 能專注聆聽老師對自我提問策略的說明。</p> <p>2. 能專心閱讀《魔神仔》 文本。</p> <p>3. 能運用推論等策略，完成《魔神仔》 閱讀理解學習單。</p>	<p>活動一：閱讀理解之自我提問策略</p> <p>1. 教師說明推論策略。</p> <p>2. 學生聆聽並筆記。</p> <p>【學習方法策略】</p> <p>活動二：師生共讀《魔神仔》</p> <p>1. 師生閱讀文本《魔神仔》。</p> <p>2. 運用自我提問策略，小組共同討論，增加對文本的理解。</p> <p>3. 小組完成《魔神仔》閱讀理解學習單。</p> <p>【實作】</p> <p>4. 分享對文本的觀點與理解。</p>	<p>1. 自我提問策略 PPT 簡報檔</p> <p>2. 《魔神仔》 文本</p> <p>3. 《魔神仔》 閱讀理解學習單</p>	2

		4. 社會/3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。	4. 閱讀理解的問題討論。	4. 參與閱讀理解問題討論， 聆聽 他人意見， 表達 自己的觀點。	【知識應用】 4. 能積極參與討論，並提出自己的觀點。 【分組合作】 【分享表達】			
第 (12) 週 - 第 (14) 週	聽我說~ 《美女與野獸》	1. 語文/1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感， 聽出 不同語氣， 理解 對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2. 語文/1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 3. 語文/2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4. 綜合/ 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 《美女與野獸》聆聽練習。 2. 說故事的要領。 3. 《美女與野獸》文本 4. 《美女與野獸》的口說練習。	1. 根據所播放的《美女與野獸》， 聽出 不同語氣， 理解 故事所傳達的情意。 2. 聆聽 說故事的要領說明，並簡要 記錄 。 3. 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口說故事。 4. 參與 分組合作口說故事，適切表現自己。	1. 能專注聆聽故事內容。 2. 能聆聽並記錄說故事的要領。 3. 能用適當語調、表情和肢體進行口說故事。 4. 能積極參與分組合作口說故事。 【分組合作】	活動一：該怎麼說 1. 播放《美女與野獸》故事CD。 2. 學生仔細聆聽，體驗聲音的魅力，聽出故事所傳達的情意。 【體驗】 3. 教師使用 PowerPoint 簡報檔案說明說故事要領。 活動二：說給你聽 1. 分組輪讀《美女與野獸》故事文本。 2. 分組練習《美女與野獸》說故事。 3. 各組上台說故事。 【實作】 4. 教師說明各組說故事的優缺點。	1. 說故事要領 PPT 簡報檔 2. 《美女與野獸》故事CD 3. 《美女與野獸》故事文本	3

<p>第(15)週 — 第(17)週</p>	<p>生態小書迷與大作家</p>	<p>1. 語文/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2. 語文/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>3. 社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 《爸爸是海洋魚類生態學家》</p> <p>2. 審題、立意、選材、組織寫作步驟</p> <p>3. 《爸爸是海洋魚類生態學家》心得寫作</p> <p>4. 心得寫作的分享</p>	<p>1. 熟習摘要策略，擷取《爸爸是海洋魚類生態學家》大意</p> <p>2. 掌握審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出《爸爸是海洋魚類生態學家》心得。</p> <p>3. 聆聽他人心得分享，表達自我觀點。</p>	<p>1. 能運用摘要策略，閱讀並擷取《爸爸是海洋魚類生態學家》大意。</p> <p>2. 能掌握寫作的審題、立意、選材、組織等步驟完成《爸爸是海洋魚類生態學家》心得寫作。 【具體作品】</p> <p>3. 能聆聽並分享自己的閱讀心得。 【分享表達】</p>	<p>活動一：《爸爸是海洋魚類生態學家》</p> <p>1. 教師簡介《爸爸是海洋魚類生態學家》。</p> <p>2. 學生運用摘要策略，擷取書籍大意。 【學習方法策略】</p> <p>活動二：《爸爸是海洋魚類生態學家》心得與寫作</p> <p>1. 教師引導學生目前生態存在的危機，請學生分享自己如何在生態保育方面，展現自己的行動力。 【實踐行動】</p> <p>2. 教師說明寫作步驟。</p> <p>3. 共同討論心得寫作大綱。</p> <p>4. 《爸爸是海洋魚類生態學家》心得寫作。 【實作】</p>	<p>1. 《爸爸是海洋魚類生態學家》繪本</p> <p>2. 心得寫作學習單</p>	<p>3</p>
<p>第(18)週 — 第(21)週</p>	<p>小影迷與小作家</p>	<p>1. 藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2. 語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 《黑暗中逐夢》影片欣賞</p> <p>2. ORID四層次的提問與討論</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，發現永不放棄的重要性。</p> <p>2. 能從 ORID 四層次的提問中進行回答。</p>	<p>1. 能專注欣賞影片，發現永不放棄的重要性。</p> <p>2. 能回答 ORID 四層次的提問。 【知識應用】</p>	<p>活動一：欣賞影片《黑暗中逐夢》</p> <p>1. 全班採自由分組，每組四人到八人</p> <p>2. 安排適當座位以利影片欣賞及討論</p> <p>3. 《黑暗中逐夢》影片觀賞</p> <p>活動二：共同討論影片~ORID四層次提問</p> <p>1. 依序使用四個層次的提問，引導思考與討論 【學習方法策略】</p> <p>(1)0：內容客觀性提問</p> <p>A. 馥華身體為什麼會殘障？</p> <p>B. 她的身體包含哪些障礙？</p>	<p>1. 《黑暗中逐夢》影音 http://www.youtube.com/watch?v=9F8I5vVAPic</p>	<p>4</p>

週		<p>3. 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>4. 語文/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>3. 心得寫作大綱的擬定。</p> <p>4. 《黑暗中逐夢》的心得寫作</p>	<p>3. 參與心得寫作大綱的討論，協同合作完成心得寫作大綱的擬定。</p> <p>4. 掌握寫作步驟，寫出《黑暗中逐夢》心得。</p>	<p>3. 能和同學共同討論心得寫作的大綱。 【分組合作】</p> <p>4. 能學習正確的寫作步驟完成《黑暗中逐夢》心得寫作。 【具體作品】</p>	<p>C. 她如何面對自己的障礙？ (2)R：內容隱喻性提問 A. 為什麼馥華自己有多重障礙，卻還要幫助別人？ B. 你覺得馥華的作家夢帶給我們什麼啟示？ (3)I：讀者反映性提問 A. 內容中讓你最感動的地方在哪裡？為什麼？ B. 除了馥華的故事，在你的生活經驗中，還有誰的故事一樣讓你很感動？ (4)D：讀者決定性提問 A. 如果遇到身體殘障的同學你會怎麼對待她？ B. 和馥華比較起來，你覺得自己的外表如何呢？ C. 當我遇到人生不順遂時，我該用什麼態度來面對呢？</p> <p>活動三：《黑暗中逐夢》心得寫作</p> <p>1. 教師說明寫作步驟。 2. 小組共同討論心得寫作大綱。 3. 《黑暗中逐夢》心得寫作。 【實作、合作討論】</p>	<p>2. 心得寫作學習單</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 硬筆字練習時，印滿 2x2 公分見方的九宮格 A4 紙張，請調整為 2.5x2.5 公分見方。 2. 師生共讀時，多鼓勵學生念讀，並能適時提醒學生要專心聽講。 3. 小組分組時，建議安排較熱心的同學同一組，並請同學能適時協助完成活動。 4. 口頭發表可請學生先把重點抄寫在紙上，發表時可以參考。 5. 學習單請學生完成會寫的部分，較難或不會的題目可請同學或由老師指導完成。 6. 心得寫作練習，可給學生範本參考，或讓學生事先查找資料參考。 7. 作品分享時請給予口頭獎勵，並請同學多以正面的字句鼓勵學生。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡承璋 普教老師姓名：曲靜慧</p>
-----------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。