

嘉義縣新埤國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	行雲流水愛語文	課程 設計者	曲靜慧	總節數/學 期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<b>閱讀花園(r)</b> <b>生態花園(e)</b> <b>藝術花園(a)</b> <b>心靈花園(d)</b>	與學校願景呼 應之說明	一、透過「聽、說、讀、寫、作」等學習方式，習得語文知識，提升語文使用能力，帶領學生徜徉在樂讀樂學的 <b>閱讀</b> 花園裡。 二、藉由各種閱讀策略的熟習，各類文章的閱讀，開啟寫作的視野，引導學生觀察大自然，進行成語生態文的寫作，以文字抒發對 <b>生態</b> 關愛之情。 三、培養學生對語文的興趣，讓學生在語文天地中放飛 <b>心靈</b> ，盡情探究語文的奧妙，為語文賦能。 四、透過欣賞文學與影音故事，觸發體驗和想像，落實語文 <b>藝術</b> 教育，提升語文素養。				
總綱 核心 素養	E-A2 <b>具備</b> 探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本 <b>語文素養</b> ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備 <b>理解他人感受</b> ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、 <b>具備</b> 正確辨識錯別字的能力，並運用文字認識自我、表現自我，進而處理日常生活問題。 二、 <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本 <b>語文素養</b> ，透過聽書、說故事、閱讀各類文章、成語短文寫作等學習活動，擴展語文觸角，富饒文學內涵。 三、運用語言、文字等方式表達自己的想法， <b>理解他人感受</b> ，樂於與同學合作探索語文的奧妙。				

教學 進度	單元 名稱	<b>連結領域(議題)/ 學習表現</b>	<b>自訂 學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>表現任務 (評量內容)</b>	<b>學習活動 (教學活動)</b>	<b>教學資源</b>	<b>節 數</b>
----------	----------	---------------------------	--------------------	-------------	--------------------	------------------------	-------------	----------------

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>形近多音的大家族</p>	<p>1. 語文/4-III-2  <b>認識</b>文字的字形結構，<b>運用</b>字的部件了解文字的字音與字義  2. 語文/4-III-3  <b>運用</b>字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，<b>分辨</b>詞義。</p>	<p>1. 形近字。  2. 多音字。  3. 學習單</p>	<p>1. <b>認識</b>形近字的字形結構，<b>運用</b>形近字的部件了解字音字義  2. <b>分辨</b>多音字詞並正確使用。  3. <b>運用</b>字辭典，擴充詞彙並<b>分辨</b>字詞義。</p>	<p>1. 能正確書寫形近字詞。  2. 能正確書寫多音字詞。  3. 能利用字辭典，查造詞並分辨字詞義。</p>	<p><b>活動一：形近字</b>  1. 教師說明形近字。  2. 形近字學習單練習。  3. 學習單檢討與訂正  <b>【學習方法】</b>  <b>活動二：多音字</b>  1. 教師說明多音字。  2. 多音字學習單練習。  3. 學習單檢討與訂正。  <b>【學習方法】</b></p>	<p>1. 形近字學習單  2. 多音字學習單  3. 國語日報辭典</p>	<p>2</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>大家來找碴～錯別字大考驗</p>	<p>1. 語文/1-III-1  能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要記錄。  2. 綜合/2b-III-1  <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  3. 語文/4-III-3  <b>運用</b>字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，<b>分辨</b>詞義。</p>	<p>1. 正確文字書寫的重要性  2. 搶救情書大作戰  3. 生活中常見的錯別字  4. 大家來找碴學習單</p>	<p>1. 專注<b>聆聽</b>正確文字書寫的重要性，並完成搶救情書大作戰活動。  2. <b>參與</b>搶救情書的活動，協同合作找出錯字，達成搶救情書大作戰的任務。  3. <b>參與</b>錯別字大考驗的活動，辨識生活中常見的錯別字。  4. <b>運用</b>字辭典查閱，書寫《大家來找碴》學習單。</p>	<p>1. 能專注聆聽教師說明正確文字書寫的重要性。  2. 能和同學協同合作完成搶救情書大作戰的任務。  <b>【知識應用】</b>  3. 能參與錯別字大考驗的活動，成功辨識生活中常見的錯別字。  4. 能利用字辭典查閱，完成《大家來找碴》學習單。</p>	<p><b>活動一：搶救情書大作戰</b>  1. 教師說明書寫文字要重視字的正確性，才能正確且完整的表達意思。  2. 教師呈現故事大意，配合每張播放的ppt內容鋪陳故事進展：故事大意：  「男主角阿樂是小學五年級學生，一直相當欣賞隔壁班班長--女主角阿美。阿美的好友建議阿樂可以寫一封信表達。只不過，好友們很替他擔心，但是阿牛還是很用心的寫了一封情書準備遞給阿美……」  3. 刻意於投影片中置入不正確的文字書寫，並且觀察學生是否能發現？  4. 故事中，阿樂的情書被小美退回，阿樂很傷心  5. 教師發下學習單--「搶救情書大作戰」  6. 學生分組討論，修改情</p>	<p>1. 搶救情書大作戰ppt  2. 錯別字大考驗ppt  3. 國語日報辭典  4. 大家來找碴學習單</p>	<p>2</p>

書，並分享為何如此修改？

【合作討論、實作】

活動二：錯別字大考驗

1. 教師播放四張錯誤字例，請全班學生協助改正。
2. 教師播放三張錯誤字例，請學生實地上台改出錯別字並由全班一起討論修改的原因
3. 教師在旁給予鼓勵與回饋。
4. 教師於活動結束後，請同學思考後討論：寫字潦草有什麼不好的地方？寫字是不是看懂就好了呢？有什麼方法可以讓這個社會不再有錯別字呢？要怎麼做才能讓自己不要常常寫錯別字呢？

【反思】

【學生生活脈絡連結】

5. 學生討論與分享

【合作討論】

活動三：大家來找碴

1. 老師揭示街頭「消費卷」的錯誤字例，討論「券」「卷」的差別，引導學生思考，用字義來辨別正確的字。
2. 教師利用街頭「金爪」的錯誤字例，由字形引導出字義的差別；播放

						<p>「爪」字由來動畫，再對照瓜的圖形簡化成「瓜」字，讓學生明白透過字形也可以幫助改錯別字。</p> <p>3. 利用字辭典查閱，完成大家來找碴學習單</p> <p><b>【實作】</b></p>	
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>成語短文寫作 ~ 生態教學記</p>	<p>1. 語文/2-III-3 靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，<b>豐富</b>表達內容。</p> <p>2. 綜合/2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>3. 語文/6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 生態教學的經驗與分享</p> <p>2. 旅遊相關的成語和意思</p> <p>3. 擴寫技巧</p> <p>4. 成語短文寫作</p>	<p>1. 靈活<b>運用</b>詞句，<b>豐富</b>生態教學經驗的表達。</p> <p>2. <b>參與</b>分組討論活動、<b>協同合作</b>找出和旅遊相關的成語，並了解成語的意思。</p> <p>3. <b>掌握</b>擴寫技巧，<b>寫出</b>一篇成語短文。</p>	<p>1. 能仔細回憶和分享生態旅遊教學經驗，並運用詞句，豐富表達內容。 <b>【分享表達】</b></p> <p>2. 能參加討論，提供生態教學(旅遊)相關的成語，並了解成語的意涵。 <b>【分組合作】</b></p> <p>3. 能運用擴寫寫作技巧，完成成語短文寫作。 <b>【具體作品】</b></p>	<p><b>活動一：生態教學回顧</b> 請學生回想曾經參與生態教學的各種回憶，發表旅遊回憶。</p> <p><b>活動二：旅遊成語大蒐集</b> 1. 分組共同討論和生態教學(旅遊)回憶相關的成語至少 12 個並編號紀錄下來。 <b>【合作討論】</b> 2. 分組運用小白板，板書成語並共同討論成語意思。 <b>【合作討論】</b> 3. 小組分享 4. 老師歸納與總結</p> <p><b>活動三：成語短文寫作</b> 1. 使用至少 5 個共同討論的成語，利用擴寫技巧，完成一篇 400 字的成語短文寫作。 <b>【實作】</b> 2. 發表與分享 3. 教師總結與回饋</p>	<p>1. 學生分組</p> <p>2. 小白板</p> <p>3. 國語日報辭典</p> <p>4. 成語短文寫作單</p>

【聽！流星的故事】

1. 語文/5-III-11  
大量**閱讀**多元文本，**辨識**文本中議題的訊息或觀點。。
2. 語文/5-III-8  
**運用**自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
3. 語文/2-III-2  
從聽聞內容進行**判斷**和**提問**，並做合理的應對。

1. 《聽！流星的故事》
2. 《聽！流星的故事》閱讀理解~自我提問策略
3. 閱讀理解問題討論。

1. 專心**閱讀**《聽！流星的故事》，**辨識**文本觀點。
2. **運用**自我提問策略，進行文本觀點討論。
3. 閱讀理解問題討論中，進行**判斷**與**提問**，並做合理的應對。

1. 能專心閱讀，辨識文本觀點。
2. 能運用自我提問，完成自我提問策略練習單。  
【知識應用】
3. 能參加閱讀理解問題討論，和同儕互動，進行判斷和提問。  
【分享表達】

- 活動一：**《聽！流星的故事》  
師生共讀《聽！流星的故事》
- 活動二：**自我提問
1. 教師說明自我提問策略
  2. 依據文本，教師進行提問：**【學習方法策略】**
    - (1)事實層次
      - A 老師示範提問。
      - B 學生發表回答。
      - C 學生根據提問層次練習提問。
    - (2)推論層次
      - A 老師示範提問。
      - B 學生發表回答。
      - C 學生根據提問層次練習提問。
    - (3)評論層次
      - A 老師示範提問。
      - B 學生發表回答。
      - C 學生根據提問層次練習提問。
  3. 教師歸納有層次的提問類型與意義。
  4. 分組討論並完成自我提問策略練習單。
- 活動三：**《聽！流星的故事》閱讀理解問題討論
1. 共同討論《聽！流星的故事》閱讀理解問題。  
【合作討論】
  2. 教師總結與歸納。

- 1 《聽！流星的故事》文本
2. 《聽！流星的故事》自我提問策略練習單

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>《求真的伽利略》 ~~ 預測策略</p>	<p>1. 語文/5-III-11 大量<b>閱讀</b>多元文本，<b>辨識</b>文本中議題的訊息或觀點。。 2. 語文/5-III-8 <b>運用</b>自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3. 語文/2-III-2 從聽聞內容進行<b>判斷</b>和<b>提問</b>，並做合理的應對。</p>	<p>1. 《求真的伽利略》 文本。 2. 《求真的伽利略》 閱讀理解 ~預測 3. 預測策略 練習單 4. 閱讀理解 問題討論</p>	<p>1. 專心<b>閱讀</b>《求真的伽利略》， <b>辨識</b>文本觀點。 2. <b>運用</b>預測策略， 進行文本內容討論，完成預測策略練習單。 3. 從閱讀理解問題 討論中，進行<b>判斷</b>與<b>提問</b>，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能專心閱讀《求真的伽利略》，理解文本觀點。 2. 能運用預測，完成《求真的伽利略》 預測策略學習單。 <b>【具體作品】</b> 3. 能參與閱讀理解問題討論，並和同儕 互動，針對討論內容進行判斷和提問。 <b>【分享表達】</b></p>	<p><b>活動一：閱讀標題並預測</b> 1. 利用ppt呈現文本之主 標題《求真的伽利略》 2. 教師利用提問、討論的 方式，引導學生運用 「預測」策略依標題預 測大致內容。 3. 瀏覽全文 4. 學生一邊瀏覽一邊用筆 標示自己預測正確部分 5. 對產生的預測進行比 較、找證據與修正。 <b>【學習方法策略】</b> <b>活動二：《求真的伽利略》 閱讀理解問題練習單</b> 1. 共同討論《求真的伽利 略》閱讀理解問題。 <b>【合作討論】</b> 2. 完成《求真的伽利略》 預測策略練習單。 <b>【實作】</b></p>	<p>1. 《求真的伽利略》 文本 2. 《求真的伽利略》 預測策略 練習單</p>	<p>2</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>說故事 - 我的同學是一隻熊</p>	<p>1. 語文/1-III-4 <b>結合</b>科技與資訊，提 升聆聽的效能。 2. 語文/2-III-4 <b>運用</b>語調、表情和肢 體等變化輔助口語表 達。 3. 綜合/2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切 表現自己在團體中的 角色，協同合作達成 共同目標。</p>	<p>1. 《我的同學是一隻熊》的 線上聽書 2. 《我的同學是一隻熊》 故事文本 3. 《我的同學是一隻熊》 口說練習。</p>	<p>1. <b>結合</b>網路播報 資源，聆聽 《我的同學是一隻熊》 故事。 2. <b>運用</b>語調、表 情，朗讀《我的同學是一隻 熊》故事文本。 3. <b>參與</b>分組合作口 說練習，適切表現自己，合作完 成說故事活動。</p>	<p>1. 能專注聆聽故事。 2. 能用適當語調和 表情朗讀故事。 3. 能參與並完成分 組合作說故事。 <b>【分組合作】</b></p>	<p><b>活動一：線上聽書與朗讀</b> 1. 播放《我的同學是一隻 熊》線上聽書。 2. 學生聆聽和體驗聲音之美 <b>【體驗】</b> 3. 分組輪讀《我的同學是一隻 熊》故事文本。<b>【實作】</b> 4. 老師回饋與總結 <b>活動二：你說我聽</b> 1. 分組練習說故事~《我的 同學是一隻熊》 2. 分組上台說故事。 <b>【實作】</b> 3. 教師說明各組說故事優 缺點。 4. 教師回饋與總結。</p>	<p>1. 我的同學是一隻熊 <a href="https://children.moc.gov.tw/book/232751">https:// /childr en.moc. gov.tw/ book/23 2751</a> 2. 《我的同學是一隻熊》 故事文本</p>	<p>2</p>

<p>第 (13) 週 — 第 (15) 週</p>	<p>短文 寫作 ~ 《公 車歷 險 記》</p>	<p>1. 語文/5-III-6 <b>熟習</b>適合學習階段的摘要策略，<b>擷取</b>大意。</p> <p>2. 語文/6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p>	<p>1. 《公車歷險記》文本</p> <p>2. 修辭法的運用</p> <p>3. 《公車歷險記》短文寫作</p>	<p>1. <b>熟習</b>摘要策略，<b>擷取</b>《公車歷險記》文本大意。</p> <p>2. <b>掌握</b>各種修辭法的運用，寫出符合歷險心情的短文作品。</p>	<p>1. 能閱讀《公車歷險記》文本並理解文本大意。</p> <p>2. 能學習使用各種修辭法描繪歷險的心情。 【知識應用】</p> <p>3. 完成《公車歷險記》短文寫作。 【具體作品】</p>	<p><b>活動一：《公車歷險記》</b></p> <p>1. 教師簡介《公車歷險記》。</p> <p>2. 師生共讀《公車歷險記》文本，討論大意。</p> <p>3. 分組找出《公車歷險記》文本中出現的成語及修辭法。 【合作討論】</p> <p><b>活動二：《公車歷險記》經驗分享</b></p> <p>1. 學生分組，說說自己和作者類似的搭公車經驗。 【學生生活脈絡連結】 學生分組，彼此分享一件發生在大眾交通工具上的糗事或是讓你印象深刻的事情。 【學生生活脈絡連結】</p> <p>2. 使用各種修辭法來充分展現自己的公車歷險經驗。</p> <p><b>活動三：短文寫作~公車歷險記</b></p> <p>1. 回想一件最令自己緊張不安的事情</p> <p>2. 應用各種修辭法把當時的心情具體的描述出來。</p> <p>3. 《公車歷險記》短文寫作。 【實作】</p> <p>4. 教師回饋與總結。</p>	<p>1. 《公車歷險記》文本</p> <p>2. 《公車歷險記》短文寫作單</p>	<p>3</p>
<p>小影 迷和 大作</p>		<p>1. 語文/ 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同</p>	<p>1. 身體不方便的體驗活動</p>	<p>1. 根據體驗活動，<b>理解</b>身障者的不方便之處。</p>	<p>1. 能參與體驗活動</p> <p>2. 能專注欣賞影片，理解影片所傳達的</p>	<p><b>活動一：體驗活動</b></p> <p>假如我只有一隻手或一隻腳</p> <p>1. 請你假裝你的左腳受傷</p>	<p>1. 《我的妹妹小桃子》DVD</p>	

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 — 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">家</p>	<p>語氣，<b>理解</b>對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2. 社會/3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3. 語文/6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>2. 《我的妹妹小桃子》影片欣賞</p> <p>3. 影片內容的ORID四層次提問與討論</p> <p>4. 《我的妹妹小桃子》心得寫作</p>	<p>2. 專注欣賞影片，<b>理解</b>影片所傳達的意念。</p> <p>3. <b>聆聽</b>並回答ORID四層次提問，<b>表達</b>自我觀點並與同學討論。</p> <p>4. <b>掌握</b>心得寫作步驟，<b>寫出</b>《我的妹妹小桃子》影片欣賞心得。</p>	<p>情意。</p> <p>3. 能回答ORID四層次的提問，表達自我觀點並與人討論。 【分組合作】 【分享表達】</p> <p>4. 能發揮感受力完成影片心得寫作。 【具體作品】</p>	<p>了，你只能用你的右腳走路，請你走到台前來拿桌上的書。 【體驗】 請你假裝你的左3手不見了，你只能使用你的右手，請你拿出書包裡的國語課本。 【體驗】</p> <p>2. 老師提問，學生分享表達： 假如你的某一隻手或腳受傷了，會不會不方便？<b>【反思】</b></p> <p><b>活動二：</b> 《我的妹妹小桃子》 1. 全班採自由分組，每組四人到五人 2. 安排適當座位以利影片欣賞及討論<b>【合作討論】</b> 3. 教師簡要介紹劇情大綱。 4. 教師播放《我的妹妹小桃子》DVD，師生共同欣賞。</p> <p><b>活動三：影片賞析與提問</b> 1. 依序使用四個層次的提問，引導思考與討論 <b>【學習方法策略】</b> (1)0：內容客觀性提問 A. 小桃子的身體有哪些不方便？ B. 小桃子為什麼會生病？小桃子去上學時遇到什麼不好的事？</p>	<p>3. 心得寫作學習單</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	-------------------	--------------------------------------



						<p>(2)R：內容隱喻性提問</p> <p>A. 你覺得小桃子的哥哥喜歡他嗎？為什麼？</p> <p>(3)I：讀者反映性提問</p> <p>A. 內容中讓你最感動的地方在哪裡？為什麼？</p> <p>B. 除了小桃子的故事，在你的生活經驗中，還有誰的故事一樣讓你很感動？</p> <p>(4)D：讀者決定性提問</p> <p>A. 假如班上有這樣的同學，你會怎麼做呢？</p> <p>B. 小桃子遭遇到生命的困境，還能勇敢的面對，你希望能學習她的哪些行為？</p> <p>C. 面對自己的親人生病了，你會有怎樣的心情呢？</p> <p><b>活動四：</b>《我的妹妹小桃子》影片心得寫作</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 全班一起討論觀後心得如何分段。</li><li>2. 寫作文</li></ol> <p><b>【實作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. 佳作分享</li></ol> <p>教師批閱後，選出幾篇文句順暢、內容豐富的文章與同學分享。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找錯字練習可將文章內容簡化字數，或以提醒的方式協助學生查找。</li> <li>2. 師生共讀時，多鼓勵學生念讀，並能適時提醒學生要專心聽講。</li> <li>3. 小組分組時，建議安排較熱心的同學同一組，並請同學能適時協助完成活動。</li> <li>4. 影片欣賞時需注意學生專注力是否能維持，學生座位應調整到老師可注意的位置，並能盡量遠離窗戶或走道，避免被干擾。</li> <li>5. 口頭發表可請學生先把重點抄寫在紙上，發表時可以參考。</li> <li>6. 學習單請學生完成會寫的部分，較難或不會的題目可請同學或由老師指導完成。</li> <li>7. 成語短文寫作練習，可給學生範本參考，或讓學生事先查找資料參考。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡承璋 普教老師姓名：曲靜慧</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

