

三、嘉義縣新港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	書法之美	課程 設計者	陳志銘	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期	
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 2 週	一、 認識書 寫用具、 運筆姿 勢與常 規。	國 4-II-7/習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法。 綜 3c-II-1/參與文化活 動，體會文化與生活的關 係，並認同與肯定自己的 文化。	1. 毛筆與紙的總類 與特性。 2. 運筆姿勢。 3. 環境整理。	1. 能了解毛筆與紙的 總類與特性，掌握楷 書筆畫的書寫方法。 2. 能體會毛筆與硬筆 的差異，進而了解毛 筆文化及如何保存。	1. 能了解毛筆與紙的 總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方 式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整 潔和如何保存文具 和作品。	1. 藉由影片讓學生認識毛筆與 紙的總類及其特性。 2. 透過示範提醒學生留意運筆 握筆方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規 矩	書法用具 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/字帖	4
第 3 週 - 第 4 週	二、 點與 橫、豎 畫所組 成單一 架構的 字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握點、橫畫、豎畫 的寫法，習寫單一架 構相關字體。 2. 能使用「均間」、「賓 主」等美學概念，運 用於書寫字體上。	1. 能知道單一架構字 外型有分扁型、長 型、菱形、三角形… 等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎 畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓 主」的架構觀念。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的 寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組 成單一架構字的寫法及相關 架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4
第 5 週 - 第 6 週	三、 橫折和 豎折所 組成單 一架構 的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特 性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「對稱」、「均 衡」的美學觀念，習 寫橫折和豎折相關 的字體。	1. 能留意楷書起筆、 收筆和轉折時「方 筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折 的寫法。	1. 指導學生橫折和豎折的寫 法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組 成單一架構字的寫法及相關 架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4

				2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。			
第 7 週 - 第 8 週	四、 豎鈎和 斜鈎所 組成單 一架構 的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索字的「中心」相關概念，用於習寫豎鈎和斜鈎的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鈎和斜鈎的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 指導學生豎鈎和斜鈎的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鈎和斜鈎所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4
第 9 週 - 第 10 週	五、 豎彎鈎 和心鈎 所組成 單一架 構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握豎彎鈎和心鈎的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」、「轉」運筆技巧及豎彎鈎和心鈎的出鋒位置，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鈎和心鈎的寫法。 3. 能了解豎彎鈎和心鈎的出鋒位置。	1. 指導學生豎彎鈎和心鈎的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鈎和心鈎所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4
第 11 週 - 第 12 週	六、 撇和橫 撇所組 成單一 架構的 字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能使用連續點和連續撇的「傘型均間」的美學觀念，習寫撇和橫撇的字型。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4
第 13 週 - 第 14 週	七、 挑和豎 挑所組 成單一 架構的 字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「佈白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4
第 15 週 - 第 16 週	八、 捺和反 捺點所 組成單 一架構 的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握捺和反捺點的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白 板 字帖	4

第 17 週 - 第 19 週	九、 書法創 作。	資 p-II-1/能認識與使用 資訊科技 以表達想法。 藝 3-II-4/能透過物件蒐 集或藝術創作，美化生活 環境。	1. 實物投影機。 2. 作品欣賞。	1. 能認識與使用實物 投影機，介紹自己的 春聯作品和如何創 作。 2. 透過學生作品比較， 了解改變筆畫和不 同字型能讓作品更 富變化與書寫文章、 落款時「天、地」關 係。	1. 能了解因字筆畫多 寡安排筆畫粗細， 和字的位置。 2. 能熟知文章中相同 的字透過改變筆畫 和不同字型讓作品 更富變化。 3. 能了解書寫文章、 落款時「天、地」關 係。	1. 運用實物投影機讓學生分享 詩和春聯的作品。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如 何避免。	實物投影 機 水寫布 九宮格白 板 字帖	6
第 20 週 - 第 21 週	十、 欣賞歷 代書法 作品。	國 4-II-8/知道古今書法 名家的故事。 藝 2-II-5/能觀察生活物 件與藝術作品，並珍視自 己與他人的創作。	1. 圖、符、字的關 係。 2. 作品欣賞。	1. 能知道圖案、符號、 文字之間的差異。 2. 能觀察書法名家的 作品，欣賞篆隸的對 稱美和草行楷的均 衡美感，並用於自 己的作品中。	1. 能了解圖案、符號、 文字之間的差異。 2. 能欣賞篆隸的對稱 美和草行楷的均衡 美感。	1. 認識文字演變與各時期文字 的風格。 2. 了解篆隸草行楷的特色。 3. 明白不同時期書寫工具的不 同而造成各時期文字架構的 差異。	水寫布 九宮格白 板 文字演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <p>1. 學習環境調整：分組時，安排小天使同組給予協助。活動更動時要給予預告(自閉症)。</p> <p>2. 學習歷程調整：指令簡單化，並確認是否聽懂。</p> <p>3. 評量調整：能熟知、了解調整為能欣賞、仿說(智障)。</p> <p>資優類</p> <p>無須調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：林秀梅</p>							