

三、嘉義縣網寮國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	「閱」讀越有趣	課程 設計者	戴東豪	總節數 /學期	42 /上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	學習成長大海心 活力感恩鹽田情		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供貼近學生生活與經驗的文本，提升學生閱讀動機。</li> <li>2. 藉由策略性的閱讀引導，讓學生讀懂故事體文本，豐富生活知能。</li> <li>3. 培育「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，延伸學習的深度與廣度。</li> <li>4. 透過團隊合作，拓展人際互動並培養良好溝通能力。</li> </ol>			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過四學模式培養學生自學能力。</li> <li>2. 透過閱讀策略引導，養成「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，掌握故事體文本重點並運用學習工具理解故事內容。</li> <li>3. 能理解他人感受，樂於助人與合作，共同完成團隊任務。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)	一、 認識 學習 工具	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 學習聆聽他人發言並簡要記錄 2. 學習把握說話主題與細節 3. 學習尊重不同意見 4. 學習解決陌生詞句的方法 5. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	1. 能聆聽彼此對故事性文本「聽說讀寫，有策略」此一主題的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要主題與細節。 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題 5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	1. 能聆聽彼此對故事性文本「聽說讀寫，有策略」此一主題的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題 5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	<b>一、學生自學</b> 1. 閱讀「聽說讀寫，有策略」讀本，學生自學，內容如下： (1) 學習發表討論的方法： a: 討論前:了解討論主題並確認討論形式 b: 討論時:輪流發表想法並專心聆聽，簡單紀錄 c: 討論後:比較想法異同並覺察收穫疑惑 (2) 學習陌生詞句解決的方法： a: 拆部件 b: 析辭釋義 c: 上下文推論 d: 查資料 e: 請教他人 (3) 學習資訊檢索的方法： a: yahoo 或 goole 搜尋引擎 b: 決定關鍵詞 c: 判斷內容 <b>二、組內共學</b> 1. 學生分組，組內共學分配主題， <b>三、組間互學</b> 1. 各組巡迴到其他組別發表小組共學結果，讓小組彼此間可以互相學習	1. 聽說讀寫，有策略/陳欣希編著(故事性文本及學習筆記/小魯文化)	8

						<b>四、教師導學</b> 1. 教師組織並統整歸納學習結果，並提出建議及改進。	
第(5) 週   第(8) 週	<b>二、雲端裡的琴聲</b>	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 學習聆聽他人發言並簡要記錄 2. 學習把握說話主題與細節 3. 學習尊重不同意見 4. 學習解決陌生詞句的方法 5. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	1. 能聆聽同學對故事性文本主題「雲端裡的琴聲」的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要主題與細節。 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題 5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	1. 能聆聽同學對故事性文本主題「雲端裡的琴聲」的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題 5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	<b>一、學生自學</b> 1. 閱讀「雲端裡的琴聲」讀本 2. 學生依據「聽說讀寫，有策略」教材所指引的閱讀理解模式自學並回答學習筆記的提問。所使用策略如下： (1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。 (2) 理解它：a 做記號，解疑惑、b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。 (3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫， <b>二、組內共學</b> 1. 學生分組相互共學 2. 用藍筆記錄學伴與自己想法不同之處，進行討論，做出結論 <b>三、組間互學</b> 1. 各組巡迴到其他組別發表小組共學結果，讓小組彼此間可以互相學習 <b>四、教師導學</b> 1. 教師組織並統整歸納學習結果，並提出建議及改進。	1. 聽說讀寫，有策略/陳欣希編著(故事性文本及學習筆記/小魯文化) 2. 讀本:雲端裡的琴聲

<p>第(9)週   第(12)週</p>	<p>三、刺蝟釣手</p>	<p>國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 學習聆聽他人發言並簡要記錄 2. 學習把握說話主題與細節 3. 學習尊重不同意見 4. 學習解決陌生詞句的方法 5. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>1. 能聆聽同學對故事性文本主題「刺蝟釣手」的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要主題與細節。 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題 5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>1. 能聆聽同學對故事性文本主題「刺蝟釣手」的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異 4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題 5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p><b>一、學生自學</b> 1. 閱讀「刺蝟釣手」讀本 2. 學生依據「聽說讀寫，有策略」教材所指引的閱讀理解模式自學並回答學習筆記的提問。所使用策略如下： (1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。 (2) 理解它：a 做記號，解疑惑、b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。 (3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫，</p> <p><b>二、組內共學</b> 1. 學生分組相互共學 2. 用藍筆記錄學伴與自己想法不同之處，進行討論，做出結論</p> <p><b>三、組間互學</b> 1. 各組巡迴到其他組別發表小組共學結果，讓小組彼此間可以互相學習</p> <p><b>四、教師導學</b> 1. 教師組織並統整歸納學習結果，並提出建議及改進。</p>	<p>1. 聽說讀寫，有策略/陳欣希編著(故事性文本及學習筆記/小魯文化) 2. 讀本:刺蝟釣手</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週   第(16)週</p>	<p>四、獨臂投手</p>	<p>國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重</p>	<p>1. 學習聆聽他人發言並簡要記錄 2. 學習把握說話主題與</p>	<p>1. 能聆聽彼此對故事性文本「獨臂投手」此一主題的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主題、重要主題與細節。</p>	<p>1. 能聆聽彼此對故事性文本「獨臂投手」此一主題的發言，並簡要記錄 2. 能把握說話內容的主</p>	<p><b>一、學生自學</b> 1. 閱讀「獨臂投手」讀本 2. 學生依據「聽說讀寫，有策略」教材所指引的閱讀理解模式自學並回答學習筆記的提問。所使用策</p>	<p>1. 聽說讀寫，有策略/陳欣希編著(故事性文本及學習筆記/小魯文化)</p>	<p>8</p>

		<p>不同意見。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>細節</p> <p>3. 學習尊重不同意見</p> <p>4. 學習解決陌生詞句的方法</p> <p>5. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異</p> <p>4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題</p> <p>5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異</p> <p>4. 能認識文字的字形結構，解決陌生詞句的問題</p> <p>5. 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>略如下：</p> <p>(1) 親近它：a 看全文，想經驗、b 看圖片，猜大意、c 聽內容，作筆記。</p> <p>(2) 理解它：a 做記號，解疑惑、b 讀圖文，理文意、c 讀圖文，察特色。</p> <p>(3) 運用它：a 說故事，推好書、b 組句段，表想法、c 理收穫，</p> <p><b>二、組內共學</b></p> <p>1. 學生分相互共學</p> <p>2. 用藍筆記錄學伴與自己想法不同之處，進行討論，做出結論</p> <p><b>三、組間互學</b></p> <p>1. 各組巡迴到其他組別發表小組共學結果，讓小組彼此間可以互相學習</p> <p><b>四、教師導學</b></p> <p>1. 教師組織並統整歸納學習結果，並提出建議及改進。</p>	<p>2. 讀本：獨臂投手</p>
<p>第(17)週   第(21)週</p>	<p><b>五、主題統整</b></p>	<p>國語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 學習聆聽他人發言並簡要記錄</p> <p>2. 學習把握說話主題與細節</p> <p>3. 學習尊重不同意見</p>	<p>1. 能聆聽彼此對「雲端裡的琴聲」、「刺蝟釣手」、「獨臂投手」三則主題故事的感想評論，並簡要記錄</p> <p>2. 能把握說話內容的主題、重要主題與細節。</p> <p>3. 能尊重他人不同的意見，並比較與他人的想法與差異</p>	<p>1. 能聆聽彼此對「雲端裡的琴聲」、「刺蝟釣手」、「獨臂投手」三則主題故事文本的感想評論，並簡要記錄</p> <p>2. 能在掌握說話內容與細節的情形下，說明自己與他人閱讀感想的差異。</p> <p>3. 能在尊重他人不同的意見的情形下，比較自己與他人閱讀感想的差異</p>	<p><b>一、學生自學</b></p> <p>1. 完成「聽說讀寫有策略」學習筆記</p> <p><b>二、組內共學</b></p> <p>1. 學生分組相互共學討論對「雲端裡的琴聲」、「刺蝟釣手」、「獨臂投手」三則主題故事的感想</p> <p><b>三、組間互學</b></p> <p>1. 各組巡迴到其他組別發表小組共學結果，讓小組彼此間可以互相</p>	<p>10</p>

					學習 四、教師導學 1. 教師組織並統整歸納學習 結果，並提出建議及改進。		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（聽說讀寫，有策略/高年級故事性文本） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：戴東豪         </div>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。