

三、嘉義縣新埤國小 112 學年度資訊數位教育校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級		年級課程主題名稱	數位說故事		課程設計者	葉哲銘		總節數/學期(上/下)	20 節/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	閱讀花園 生態花園 藝術花園 心靈花園		與學校願景呼應之說明	1.運用多媒體的呈現方式，展現學生創作的資訊能力，在作品的內容方面藉由旁白、音樂與版面的編排來培養個人藝術的美感。(藝術花園) 2.分享個人所作之專題，達到關注社會議題，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。(生態花園、心靈花園)							
總綱核心素養	B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程目標	一、具備藝術的元素，藉由影片作品的製作，培養對生活中美好事物的經驗，且能理解不同媒體素材呈現出來的差異。 二、透過專題報導的深入探討，讓學生能具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範。進而培養正義與公平的意識，關懷社會上發生的每一件事。							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)		教學資源	節數		
第(1)週 第(5)週	投影片設計	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法	1. POWER POINT 軟體的設計 2. PPT 與 JPG 不同檔案間的轉換	使用 POWER POINT 做排版，並將 PPT 檔案轉存為 JPG 圖檔	根據主題設計投影片能給予建議 能將投影片匯出為 JPG 檔 能依建議修改 PPT 檔案	★教師導學★ 文書軟體-「POWER POINT」的基本操作功能影片 ★學生自學★ 學生上網找尋自己興趣主題的相關報導，包含圖片與文字敘述。 利用<POWER POINT>整理相關圖檔搭配文字排版(5-10 頁) ★組內共學★ 小組內分享各組員的 PPT 檔案 給予其他組員回饋與建議 依建議修改各自的 PPT 檔案 ★組間互學★ 利用<POWER POINT>匯出功能，將投影片轉成 JPEG 檔匯出 每組票選推派出代表，進行主題報告 給予報告者回饋與建議 觀摩報告後，每位學生作最後修改，教給老師		<POWER POINT> 個人電腦	5		

第(6)週 第(10)週	專題報導	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法	影音編輯軟體 PhotoStory3 的使用與操作	使用 PhotoStory3 編輯個人專屬的影音檔與同學分享	能於影片中配上旁白與音樂 能與同學分享自己的專題	<p>★教師導學★ 教師播放影音檔(<PhotoStory3>作品)給同學分享</p> <p>★組內共學★ 老師提問:PPT 檔案與影音檔有何差異?請組員將差異列出 小組將各組員所提差異列表,整理彙整後以 PPT 檔案呈現</p> <p>★組間互學★ 各組派員將各組討論的結果報告分享</p> <p>★教師導學★ 教師將各組意見彙整並說明如何使用 <PhotoStory3>的功能</p> <p>★學生自學★ 教師指派任務:選定主題,使用<PhotoStory3>編輯影片,影片需包含下列要求:每張圖片需自配旁白、適當的配樂 與同學分享自己的影片故事</p>	<PhotoStory3> 個人電腦	5
第(11)週 第(15)週	文本創作	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法	POWER POINT 軟體的設計	使用 POWER POINT 做排版	能根據圖檔編寫出適合的文本對話情境。 能將圖檔與文本作適當的編輯。	<p>★教師導學★ 老師將三隻小豬影音檔故事撥放給學生觀看。</p> <p>★組內共學★ 將三隻小豬的原始 JPG 檔案傳送給每位學生 組員根據每張圖檔的內容討論寫下對白</p> <p>★學生自學★ 組內將三隻小豬圖檔內容份量均分給組員,使用 <POWER POINT>作對白繕打與頁面排版編修 各組員完成後彙整成完整的三隻小豬故事作品</p> <p>★組間互學★ 各組將完成的三隻小豬作報告分享 票選出自己最喜歡的一個作品並敘明原因 各組根據回饋與建議修改故事後交出作品給老師</p>	<POWER POINT> 個人電腦	5
第(16)週 第(20)週	小小說書人	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法	影音編輯軟體 PhotoStory3 的使用與操作	使用 PhotoStory3 編輯小組專屬的影音檔與同學分享	學生透過相機教學說明與指引使用相機拍照並匯出媒材 對於文本的選定能發表 能於影片中配上各腳色旁白與音樂 能與其他組別分享創作編修的故事	<p>★組內共學★ 小組到圖書館選定故事繪本標的</p> <p>★教師導學★ 老師播放數位相機的使用影片</p> <p>★學生自學★ 將繪本紙本藉由數位相機轉換為數位檔案 將繪本數位檔案匯入電腦</p> <p>★組內共學★ 小組討論決定繪本內腳色的分配 錄製各腳色的對白 討論配樂並下載,配置於適當的位置</p> <p>★組間互學★ 將故事影片轉出,與其他組別分享討論。</p>	<PhotoStory3> 個人電腦 YOUYUBE 網站 圖書館繪本故事書 數位相機	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作電腦時,可請有經驗或較熱心的同學在旁協助指導,並多注意學生是否專心跟上學習進度。 2. 電腦軟體的操作,若學生無法自行完成,可請較熱心的同學在旁協助完成。 3. 成品完成多給予鼓勵,提高學生學習的自信心與學習動機。 4. 學生分組討論時,應安排較有愛心或是願意協助的同學同一組,避免學生無法加入討論。 5. 請學生口頭發表前,可在之前先把題目給學生,請學生多練習,避免上課突然不會回答影響學生自信心。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 蔡承璋 普教老師簽名: 葉哲銘</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共