

伍、藝術才能美數班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	工筆	讓學生透過校園寫生微觀察及學習工筆勾勒填彩技法。課程中教師除了教導微觀寫生校園生態外，也希望透過討論分享，知道學生學習中的困難，並透過學生與他人的交流作品觀摩學習分享心得。	1	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S1 美才 V-P1 美才 V-K2 美才 V-K3 美才 V-C2 美才 V-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	工筆		
	英文名稱	Fine brushwork		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 工筆畫類的介紹及筆、紙與顏料等認識 2. 用平板發現並記錄校園動植物之生態美與多樣 3. 從校園生態用工筆畫的微觀寫生紀錄轉換成工筆線稿 4. 運用工筆畫線畫勾勒及色彩明暗的變化轉換 5. 工筆畫墨色及設色技法應用 6. 透過師生口頭討論能了解自己與他人作業上的優缺點			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	工筆畫與工具介紹	1. 工筆畫的介紹 2. 筆、紙與顏料等工具介紹	
	2	校園生態觀察1	1. 運用平板紀錄、觀察校園中植物、動物的生態及輪廓 2. 觀摩他人與他人交流攝影生態	
	3	校園生態觀察2	1. 運用平板紀錄、觀察校園中植物、動物的生態及輪廓 2. 觀摩他人與他人交流攝影生態	
	4	作品分享與討論	紀錄分享 討論	
	5	工筆花卉昆蟲寫生1	1. 能觀察描繪出花卉昆蟲的型態及輪廓 2. 能利用構圖排列組合	
	6	工筆花卉昆蟲寫生2	1. 能觀察描繪出花卉昆蟲的型態及輪廓 2. 能利用構圖排列組合	
	7	作品分享與討論	紀錄分享	

			討論
	8	花卉昆蟲寫生線稿1	描圖紙構圖與線條修稿
	9	花卉昆蟲寫生線稿2	1. 描圖紙毛筆墨線勾勒練習與修稿 2. 知道不同色彩明暗與墨色的應用
	10	作品分享與討論	紀錄分享 討論
	11	花卉昆蟲線稿勾勒1	1. 蟬翼宣熟紙勾線練習 2. 墨線輕重、快慢與深淺與色彩明暗變化
	12	花卉昆蟲線稿勾勒2	1. 蟬翼宣熟紙勾線練習 2. 墨線輕重、快慢與深淺與色彩明暗變化
	13	作品分享與討論	紀錄分享 討論
	14	花卉昆蟲色彩練習1	1. 明暗底色上色 2. 上色渲染的變化
	15	花卉昆蟲色彩練習2	1. 明暗底色上色 2. 上色渲染的變化
	16	花卉昆蟲色彩練習3	上色、單色與醒色的變化
	17	作品分享與討論	1. 作品繪製過程的困難討論 2. 作品呈現的優缺分享
	18	作品裝裱1	作品局部剪裁 2. 襯紙拼貼
	19	作品裝裱2	作品局部剪裁 2. 襯紙拼貼
	20	成果分享	創作理念書寫記錄 創作理念的解說
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 _____ % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例50_____ %		

	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
課程名稱	中文名稱	工筆	
	英文名稱	Fine brushwork	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
			每週 1 節
學習目標	1. 學生能自己收集其想創作的題材 2. 學生能將要創作之元素紀錄草圖轉換成工筆畫的線稿構圖的能力 3. 學生能運用工筆畫毛筆墨線勾勒及色彩明暗的轉換 4. 學生能用工筆畫墨色及設色技法 5. 透過師生口頭討論能了解自己與他人作業上的優缺點		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	遇見我的情緒	學習單文字書寫自我的情緒點滴，運用於圖像發想
	2	我的情緒攝影	利用手機拍攝出自己不同情緒變化圖像
	3	我的情緒寫生1	1. 能觀察描繪出自己的情緒五官輪廓的比例 2. 描繪出人物的表情型態
	4	我的情緒寫生2	1. 能觀察描繪出自己的情緒五官輪廓的比例 2. 描繪出人物的表情型態
	5	作品分享與討論	1. 紀錄分享 2. 討論觀摩
	6	我的情緒線稿勾勒1	1. 人物勾線練習 2. 人物墨線輕重、快慢與深淺與色彩明暗變化
	7	我的情緒線稿勾勒2	1. 人物勾線練習

		2. 人物墨線輕重、快慢與深淺與色彩明暗變化
8	作品分享與討論	1. 紀錄分享 2. 討論觀摩
9	情緒色彩	1. 色彩與情緒的關係 2. 色彩情緒規劃組合
10	人物情緒色彩練習1	1. 人物明暗底色上色 2. 人物上色渲染的變化
11	人物情緒色彩練習2	1. 人物明暗底色上色 2. 人物上色渲染的變化
12	人物情緒色彩練習3	人物上色、單色與醒色的變化
13	作品分享與討論	1. 紀錄分享自己的情緒點滴 2. 討論觀摩
14	心我的創作構想1	創作表現想法與構圖色彩應用，師生討論與修稿
15	心我的創作構想2	創作表現想法與構圖色彩應用，師生討論與修稿
16	心我的創作1	創作墨色、線條及技法應用
17	心我的創作2	創作墨色、線條及技法應用
18	作品討論與分享	1. 作品繪製過程的困難討論 2. 作品呈現的優缺分享
19	作品裝裱2	1. 作品局部剪裁 2. 襯紙拼貼
20	成果分享	創作理念書寫記錄 創作理念的解說
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %	

	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	