

壹、課程總體架構

一、學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料(表 1)

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|----------------------|----------------|------------|-----|
| 學校類型 | 非山非市 | | 班級數 | 10 | | |
| 校址 | 嘉義縣太保市新埤里 214 號 | 電話 | 05-3611075 | 傳真 | 05-3611506 | |
| 網址 | http://www.spps.cyc.edu.tw | | | | | |
| 校長 | 陳怡君 | E-mail | spps@mail.cyc.edu.tw | | | |
| 教務(導)主任 | 韓增愛 | E-mail | spps@mail.cyc.edu.tw | | | |
| 教職員工數 | 25 | | | | | |
| 班級數 | 普通班 | 身障類 | 資優類 | 藝才班 (____類) | 體育班 | 總計 |
| | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 學生數 | 173 | 0 | 0 | 0 | 0 | 173 |

(二) 學校背景分析：含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班(表 2)

| 分析向度 | S (優勢) | W (劣勢) | O (機會點) | T (威脅點) | S (行動策略) |
|------|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--|
| 校園環境 | 充滿鄉土人文氣息的典型農村田園小學，校園環境綠意盎然，是個美麗花園學校。 | 因學校室內遊戲器材較少，雨天活動場所不足。 | 自然生態資源佳，易於發展食農相關課程。 | 學校緊鄰住家環境整理及安全維護上較為困擾。 | 加強校園安全教育宣導，含交通安全教育及走廊不奔跑。 |
| 教學設施 | 學校設備良好班班有電腦、網路、單槍等齊全設備。 | 資訊設備有些太過老舊，以至於辦公上會有較多電腦當機等問題。 | 精緻樓設備、專科教室更為齊全。圖書室較為寬敞，提供更舒適學習空間。 | 教師必須加強使用與了解設備的能力。 | 加強教師對新資訊的認知與教學運用的機會。活化空間，整理各場地做為雨天備用場地 |
| 師資結構 | 教師學歷高，教學經驗豐富，流動率低，具活力與熱忱。 | 藝文科、英語科師資缺乏，需外聘教師。 | 教師潛力高，可有許多發揮空間。 | 女老師多於男老師。 | 規劃適切的進修、研討活動，增進教師專業能力。 |

| | | | | | |
|------|--|--------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------------------|
| | 教師對學校向心力與配合度佳。 | | 提供教師進修機會多元。 | | 組成教師行動研究團隊，設計、推動學校本位課程。 |
| 學生特質 | 本性質樸單純，可塑性強。 | 學部分學生學習較不主動、缺少自主學習動力。語文表達能須加強。 | 知能及人格特質具發展潛力，多元多樣學習培養國際觀 | 單親學生、外籍配偶子女占百分之二十以上。 | 加強親職教育及課程補救教學。 |
| 家長期望 | 信任老師教學能力，盡力配合學校各項行事活動。 | 部分家長對於教育理念與教學方法較不清楚。 | 大部份家長支持學校，認同、肯定學校。 | 單親家庭或父母外出工作導致隔代教養問題較多。 | 加強親師聯繫，發揮家長會功能。 |
| 社區特性 | 認同學校辦理各項活動，並能全力配合 | 本校家長社經地位不高，無法對校提供適度資源。 | 向心力強。 | 農忙，家長無心參與校務及指導關心孩子。 | 辦理社區成人教育及社區化活動。 |
| 地方資源 | 學區內有綠美化造景藝術的專家，可以協助學校發展藝術與人文課程。地方人士熱心支援校務發展，社區與學校互動良好。 | 人才多外流缺乏文化教育機構。 | 具有農經專業人士資源，便於協助學校進行特色課程教學。 | 關心學校行政，協助學校辦理各項活動 | 善用社區高素質與熱心的人力資源，加入校務運作的機會，發展學校的特色。 |

二、學校課程願景（含藝術才能班，內容例如：學校願景、學生圖像、課程地圖……等，能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性，以圖表或文字表述）

學校共同願景：「閱讀花園 生態花園 藝術花園 心靈花園」在閱讀教學中茁壯，營造友善的校園氛圍，培養學生美感生活，打造自然農作學習環境」，一直是本校辦學的初衷，讓學生在新埤國小找到屬於自己的舞台及培養學生展現自我的能力。

核心價值：

勤學－重視基本學力，勤於各項學習（提昇學生能力）

健康－重視身心靈健康，鼓勵正向行為（讓孩子正向發展）

關懷－培養學生同理心，且師生間的良好互動（三好校園）

卓越－帶好每位學生，鼓勵卓越表現（看到未來希望）



(一)[閱讀花園]主題閱讀走讀家鄉:品人文透過校訂跨領域、統整、探究性課程的規劃與實施，融入主題、議題閱讀與在地化走讀家鄉特色，融入+國際教育、+SDGs、+STEAM 教育，深入瞭解家鄉人文歷史、地景特產、名人風情，讓學童學習視野由本土至國際豐富而多元，具備自發、互動、共好之知能。

(二)[生態花園]農藝尖兵永續環保:品生態學校美輪美奐，荷影曲抱水流、花果攀藤舒展、魚遊生態埤塘、童嬉覓蹤稚趣、園林石刻勵志，置有香草花園、食農菜圃、網室蝶園，詩情畫意，故有「花園生態學校」之美譽。以環境永續出發，指導學生成為農藝尖兵，動手為學校打造自然農作學習環境，透過植栽園藝與植物、大自然連結，培養關心自己、愛護環境的心，強化老幼共學、服務學習的共好公民實踐課程。

(三)[藝術花園]創藝玩家美感生活:品藝術藝術美感教育能美化人生、陶冶性情，實踐十二年國教課素養導向的美感教育之學習，營造具美感之校園環境教學情境，協助師生培養對美的素養進而沉潛其人格形塑，創造藝術美感和文化探索體驗，達成境教的目標，開啟學生「美感啟發與覺知」的素養，體驗「美感生活經驗」，展現「美感認知與表現」，學習「美感文化與品味」，透過跨領域美感課程，建構「美善人、事、物的賞析與創作分享」，進而豐富孩子生命的價值。

(四)[心靈花園]三好校園樂活公民:品人情 重視學生之生活教育，營造友善的校園氛圍，建立師生知恩、惜福的品德素養，推動「做好事、說好話、存好心」之三好精神，加強校園品德教育，型塑優質校園倫理文化，透過服務學習讓孩子從「做中學」進行反思、檢核及經驗分享，進而肯負責及肯付出獲得自我效能感成為優質公民，鼓勵學生敦品勵學，共創優質之三好校園。