

嘉義縣 成功 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	書法藝術	課程 設計者	陳玉如 李建華	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級 輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	在地、多元、品格、健康、國際— 成就每一位學生	與學校願景呼應 之說明	1. 營造一所在地紮根學習，展現多元潛能、良善品格的學習能力，勇於跨域探索，擁有健康體魄與國際視野的成功學子。 2. 推展書法課程了解文字的起源，經由楷書字體的書寫練習，增進對書法的認識。 3. 透過書法作品的書寫、欣賞，引導學童對書法的興趣，進而培養多元的美感能力。 4. 藉由書法課程，展現每日書寫的自信，成就每位學生的書法藝術。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過書法字教學與習寫，培養「聽、說、讀、寫」等基本語文能力，建立與他人溝通的順暢管道。 二、透過書法字觀摩與習寫，培養欣賞與創作的的能力，從日常生活環境中建立美感素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>王羲之的故事</p> <p>結構原則-部首在上</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注觀賞教學影片 2. 說出王羲之的生平 3. 了解部首在上的書寫重點。 4. 評論同學作品的優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出王羲之的生平 2. 能說出部首在上字的書寫重點。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 	<p>活動一：書法名家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹書法名家王羲之的故事。 <p>活動二：基本運筆示範及練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教學影片，請學生觀賞部首在上的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解部首在上字。 3. 請教師示範「宣、令、定、玄」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「宣、令、定、玄」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。 <p>活動三：賞析與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 <p>活動四：反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「宣、令、定、玄」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王羲之的故事 https://www.youtube.com/watch?v=NDsbYBFgH4w 2. 蘭亭集序 https://www.youtube.com/watch?v=M-enSREus0c 3. 部首在上(一) https://www.youtube.com/watch?v=xqpSHVeoaVc&list=PLD4QobLY_4xx0ynhrGylqp-ROHFi013kP&index=1 4. 部首在上(二) https://www.youtube.com/watch?v=tiHmMQuMwZU&list=PLD4QobLY_4xx0yn 	2

							hrGylqp-R0HF i 013kP&index=2	
第(3)週 - 第(4)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	結構原則-部首在上	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解部首在上的書寫重點。</p> <p>3. 掌握部首在上的原則，能寫出正確的部首在上的字。</p> <p>4. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>5. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出部首在上的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的部首在上字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞部首在上字的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解部首在上字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「是、景、常、泰、崇」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「是、景、常、泰、崇」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「是、景、常、泰、崇」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1 部首在上(三) https://www.youtube.com/watch?v=Kswjz-jRQiI</p> <p>2 部首在上(四) https://www.youtube.com/watch?v=0NvnKab02dc</p>	2
第(5)週 - 第(6)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	部首結構法則-口部、言部	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解口部、言部字的書寫重點。</p> <p>3. 掌握口部、言部字的原則，能寫出正確的口部、言部的字。</p> <p>4. 評論同學作品的優缺點。</p>	<p>1. 能說出口部、言部的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的口部、言部字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞「口部、言部」概念運筆。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解「口部、言部」的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「古、可、記、詞」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運</p>	<p>1. 部首結構法則- 口部、言部 https://www.youtube.com/watch?v=TGiuWfu379Q</p>	2

		藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		點。 5. 比較自己的作品	5. 能說出自己兩次習寫的差異。	筆臨摹「古、可、記、詞」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「古、可、記、詞」等國字。 2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。	
第(7)週 - 第(8)週	小小書法家	國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	部首結構法則-木部、禾部	1. 專注觀賞教學影片 2. 了解木部、禾部字的書寫重點。 3. 掌握木部、禾部字的原則，能寫出正確的木部、禾部字。 4. 評論同學作品的優缺點。 5. 比較自己的作品	1. 能說出木部、禾部字的書寫重點。 2. 能寫出正確的木部、禾部字。 3. 能用心賞析別人的作品。 4. 能說出他人作品的優缺點。 5. 能說出自己兩次習寫的差異。	活動一：基本運筆示範及練習 1. 透過教學影片，請學生觀賞木部、禾部的基本概念。 2. 教師在習字紙上運筆示範及講解木部、禾部的字。 活動二：基本運筆練習 3. 請教師示範「林、相、和、種」等國字 4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「林、相、和、種」等國字。 5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2. 能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「林、相、和、種」等國字。	1. 部首結構法則- 木部、禾部 https://www.youtube.com/watch?v=5CbvItQOJBI&t=9s

						2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。		
第(9)週 - 第(10)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	部首結構法則-彳部、門部	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解彳部、門部字的書寫重點。</p> <p>3. 掌握彳部、門部字的原則</p> <p>4. 能寫出正確的彳部、門部的字。</p> <p>5. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>6. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出彳部、門部字的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的彳部、門部字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞彳部、門部的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解彳部、門部的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「很、得、門、開」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「很、得、門、開」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「很、得、門、開」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	1. 部首結構法則-彳部、門部 https://www.youtube.com/watch?v=h0JTTdXcj2E	2
第(11)週 - 第(12)週	小小書法家	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p>	部首結構法則-兩種心部	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解兩種心部字的書寫重點。</p> <p>3. 掌握兩種心部字的原則，</p>	<p>1. 能說出兩種心部字的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的兩種心部字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞兩種心部的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解兩種心部的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p>	1. 部首結構法則-兩種心部 https://www.youtube.com/wa	2

		社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		4.能寫出正確的兩種心部的字。 5.評論同學作品的優缺點。 6.比較自己的作品	4.能說出他人作品的優缺點。 5.能說出自己兩次習寫的差異。	3.請教師示範「性、情、思、忠」等國字 4.請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「性、情、思、忠」等國字。 5.學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1.學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2.能說出其他組員的優缺點。 活動四：反思 1.透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「性、情、思、忠」等國字。 2.學生能自己說出兩次習寫的差異。	tch?v=xXf7N8dmOCg&list=RDCMUCXOX9wRfwrynmWvst_dv_Jg&start_radio=1&t=5	
第(13)週 - 第(14)週	小小書法家	國1-III-1能聆聽他人發言，並簡要記錄。 國4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。 社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	部首結構法則-十部、系部	1.專注觀賞教學影片 2.了解十部、系部的書寫重點。 3.掌握十部、系部的原則 4.能寫出正確的十部、系部的字。 5.評論同學作品的優缺點。 6.比較自己的作品	1.能說出十部、系部的書寫重點。 2.能寫出正確的十部、系部字。 3.能用心賞析別人的作品。 4.能說出他人作品的優缺點。 5.能說出自己兩次習寫的差異。	活動一：基本運筆示範及練習 1.透過教學影片，請學生觀賞十部、系部的基本概念。 2.教師在習字紙上運筆示範及講解十部、系部的字。 活動二：基本運筆練習 3.請教師示範「花、華、紅、細」等國字 4.請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「花、華、紅、細」等國字。 5.學生臨摹時，教師走動批閱指導。 活動三：賞析與回饋 1.學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。 2.能說出其他組員的優缺點。	1.部首結構法則-十部、系部 https://www.youtube.com/watch?v=yUDzAGoh6HU	2

						<p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「花、華、紅、細」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>		
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>小小書法家</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方式。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>部首結構法則 - 欠部、支部</p>	<p>1. 專注觀賞教學影片</p> <p>2. 了解欠部、支部的書寫重點。</p> <p>3. 掌握欠部、支部的原則</p> <p>4. 能寫出正確的欠部、支部的字。</p> <p>5. 評論同學作品的優缺點。</p> <p>6. 比較自己的作品</p>	<p>1. 能說出欠部、支部的書寫重點。</p> <p>2. 能寫出正確的欠部、支部字。</p> <p>3. 能用心賞析別人的作品。</p> <p>4. 能說出他人作品的優缺點。</p> <p>5. 能說出自己兩次習寫的差異。</p>	<p>活動一：基本運筆示範及練習</p> <p>1. 透過教學影片，請學生觀賞欠部、支部的基本概念。</p> <p>2. 教師在習字紙上運筆示範及講解欠部、支部的字。</p> <p>活動二：基本運筆練習</p> <p>3. 請教師示範「吹、欲、故、放」等國字</p> <p>4. 請學生在自備的習字紙上運筆臨摹「吹、欲、故、放」等國字。</p> <p>5. 學生臨摹時，教師走動批閱指導。</p> <p>活動三：賞析與回饋</p> <p>1. 學生分組去賞析其他人的作品，並討論優缺點。</p> <p>2. 能說出其他組員的優缺點。</p> <p>活動四：反思</p> <p>1. 透過老師的批閱及其他組員的回饋，讓學生反思一下自己的優缺點並再次寫下「吹、欲、故、放」等國字。</p> <p>2. 學生能自己說出兩次習寫的差異。</p>	<p>1. 部首結構法則-欠部、支部</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZCnDGF0C4wM</p>	2
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>創意標語我最行</p>	<p>國 1-III-1 能聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體</p>	<p>1. 標語設計</p> <p>2. 寫出創意標語</p>	<p>1. 認識創意標語。</p> <p>2. 說出「交通安全」及「反菸拒檳」的標語</p> <p>3. 掌握書寫標語基本原則。</p>	<p>1. 能說出標語的特色。</p> <p>2. 能說出「交通安全」及「反菸拒檳」的標語。</p> <p>3. 能書寫出「交通安全」及</p>	<p>活動一：介紹創意標語</p> <p>1. 透過網路連結，讓學生了解標語的用意。</p> <p>活動二：討論標語</p> <p>1. 先讓學生分組討論發想有關</p>	<p>1. 反菸拒檳標語</p> <p>https://keigo1209.pixnet.n</p>	4

週	<p>結構的書寫方式。</p> <p>健4b-III-3公開提倡促進健康的信念或行為。</p> <p>健2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀</p> <p>藝1-III-6能學習設計思考、進行創意發想和實作。</p> <p>藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>4. 設計完整的標語</p> <p>5. 寫出工整的標語。</p> <p>5. 透過作品展示與互評，欣賞文字的美。</p>	<p>「反菸拒檳」的標語。</p> <p>4. 能簡單繪制插圖。</p> <p>5. 能展示及互評，並說出優點</p> <p>5. 能和同學一起用完成的作品佈置教室及學校。</p>	<p>「交通安全」及「反菸拒檳」的標語。</p> <p>2. 介紹標語及理念。</p> <p>活動三：標語設計、書寫</p> <p>1. 設計自己的標語內容及格式。</p> <p>2. 老師示範標語書寫。</p> <p>3. 請學生先在毛邊紙上練習。</p> <p>4. 學生練習期間，教師不時走動指導。</p> <p>5. 教師發下宣紙，讓學生正式書寫標語。</p> <p>6. 用彩繪用具在完成標語的紙上，畫下一些簡單的圖案。</p> <p>活動四：賞析與發表</p> <p>1. 學生互相觀摩與欣賞他人的作品。</p> <p>2. 透過觀摩與欣賞，學生能說出作品間的差異，並從中找出最具美感的作品。</p> <p>活動五：張貼展示</p> <p>1. 將完成的作品，將貼在學校的佈告欄</p>	<p>et/blog/post/29750650</p> <p>2. 交通安全標語集錦</p> <p>http://www.fcu.edu.tw/wSite/public/Attachment/f1265602597068.pdf</p>
教材來源	<p>■選用教科書（集歐陽詢楷書詩詞暨作品應用）</p> <p>□自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）</p>					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(10)節（以連結資訊科技議題為主）</p>					

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
-----------------------------------	--	-------------------------------

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。