

嘉義縣 大同 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級		年級課程 主題名稱		即興戲劇		課程 設計者	林靜宜	總節數 /學期	20/上學期 20/下學期	
符合 彈性課程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學										
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行				與學校願景 呼應之說明		1. 藉由角色扮演的過程中訓練 溝通表達 能力，瞭解表演藝術的 實踐篤行 過程，增進美感欣賞力和創造力。 2. 在課程體驗中培養 自主探索 戲劇的方法，共同合作創造集體記憶。 3. 培養學生對美的鑑賞力並能 熱情關懷 生命，樂於付出。 4. 藉由肢體開發過程更加了解自我並肯定自我， 樂學健康 。				
總綱 核心 素養	E-A3具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				課程 目標		1. 具備 擬定 與 實作 戲劇對白與動作的能力，並以 創新思考 的方式，表現在戲劇創作上。 2. 具備戲劇 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備 理解 與 關心 本土與國際文化的素養，並認識與包容文化的多元性。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標		表現任務(評量內容)		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 － 第(2) 週	初次 見面	藝 2-Ⅱ-3 能表達 參與 表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 2-Ⅱ-6 能 認識 國內不同型態的表演藝術。		1. 戲劇演出的感知 2. 戲劇的起源和類型	1. 能表達 參與戲劇演出的感知 。 2. 能 認識 國內不同型態 戲劇的起源和類型		1. 能說出看戲劇的經驗。 2. 能比較不同戲劇類型的差異。 3. 每生能完成學習單填寫。		活動一：認識戲劇（兩節） 1. 請學生說出看戲劇的經驗。 2. 利用簡報和影片，介紹戲劇的起源。 3. 利用簡報和影片，介紹戲劇的種類。 4. 完成戲劇學習單。	1. 戲劇介紹 PPT 2. 戲劇學習單	2

[illegible]

第(11)週－第(14)週	話語的力量	藝1-Ⅱ-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 藝1-Ⅱ-7 能 創作 簡短的表演。 國2-Ⅱ-3/ 把握 說話的重點與順序，對談時能做適當的 回應 。	1. 戲劇的元素和形式 2. 即興對白表演 3. 持續對話	1. 能 感知、探索與表現 戲劇的元素和形式。 2. 創作 簡短的 即興對白 表演。 3. 把握 說話的重點與順序，做適當的 回應 ，與他人進行 持續對話 。	1. 能做出符合情境的回應。 2. 能持續並順暢的與對方對話。	活動一：滔滔不絕（三節） 1. 學生兩人一組，分別為 A、B，老師出一個句子為題目，請 A 以這個句子為開頭，開啟話題，B 給予回應，兩人要持續對話至老師喊停。 2. 喊停後，請學生找到下一個人組成新的小組。 3. 題目從明確的句子，變成曖昧不明的短句，增加學生的發揮空間。 活動二：一句話百種語氣（一節） 1. 學生圍成一個大圈，老師指定一個句子，學生輪流用不同的語氣說出句子。		4
第(15)週－第(18)週	物品的聲音	藝1-Ⅱ-2/能 探索 視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 藝 3-Ⅱ-2/能 觀察 並 體會 藝術與生活的關係。 國 6-Ⅱ-2/ 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 對物品的情感與想像 2. 生活中的物品與戲劇的關係 3. 創作故事	1. 能 探索 圖片的元素，並 表達 自我對圖片中 物品的情感與想像 。 2. 能 觀察 並 體會 生活中的 物品與戲劇的關係 。 3. 透過觀察與感受生活中的物品， 培養 感受力、想像力後 創作故事 。	1. 能站在物品的角度，清楚說出符合物品會說的話。 2. 能說出與圖片情境有因果關係的故事。	活動一：我是物品（兩節） 1. 老師在地板放上數張圖片。 2. 學生在教室到處走動，找出自己最有感覺的圖片，並將它拿起來。 3. 請學生把自己當作圖片裡的物品，根據圖片裡的情境，讓自己說一句話。 活動二：物品的故事（兩節） 1. 根據圖片的情境，想像這件物品的過去、現在、未來。 2. 完成物品的故事學習單。 3. 學生扮演物品，告訴全班，自己經歷了什麼、現在的情況、未來要做什麼。	1. 情境圖片數張	4
第(19)週－第(20)週	我的一齣戲	藝2-Ⅱ-7/能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝3-Ⅱ-1/能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	1. 對白、動作 的特色 2. 戲劇演出	1. 能 描述 其他小組 動作及對白的特色 。 2. 能樂於 參與戲劇演出 ， 探索 自己的戲劇興趣與能力，並在其他小組演出時， 展現 欣賞禮儀。	1. 能與小組合作完成戲劇演出。 2. 填寫評分表時，能運用詞句和戲劇技巧，豐富表達評比內容。	活動一：小組劇場（兩節） 1. 請學生五人一組，老師指定一人當第一個開口的人。 2. 上台後，老師出一句話當題目，請小組內的第一個學生以這句話作為開頭，開始小組劇場。 3. 每組演出時間為 5 分鐘。 4. 台下學生填寫小組評分表。	1. 評分表	2

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、 <u>共 9 人</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- () ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。 2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 3. 運用口語或肢體的提示，且配合加分制度，藉此提高學生專注力。 4. 評量時可部份協助，或降低標準，增進學生完成意願及成就感。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：林玥妤 普教老師姓名： 林靜宜

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。