三、嘉義縣大同國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	幾何摺學	課程 設計者	趙玲君	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	一、摺紙能呈現萬物百態、幾何美學，更能應用於時尚、科技、航太、醫學等生活層面，帶領學生自主探索摺紙的無限可能與無所不在。 二、將摺紙藝術美學涵養與審美經驗蘊藏於日常生活，讓學生經體驗與實作產出，化為美學展現人文氣息，開創樂學健康。 三、美國史丹佛大學派卡希實驗室透過一張紙與一片透鏡，摺出一架成本低於 1 美元的 2000 倍顯微鏡。生活中看似不起眼的摺紙，已在國際間創造許多奇蹟，我們將利用摺紙帶領學生自主探索，並將這項技能實踐篤行於生活。 四、透過摺紙藝術創作傳達對生命的熱情和大地的關懷。 五、摺紙藝術提供了自我表現、自我溝通和自我表達的機會。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。 二、學習合宜的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 三、在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第(1)週-第(3)週	奧妙的幾何圖形	藝1-Ⅱ-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創 數s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	正四面體、正六面體、正八面體	1.能探索幾何圖形(正四面體、正六面體、正八面體)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5.認識幾何圖形。	1.能知道柏拉圖立體又稱為正多面體。 2.能說出各式建築之特色及價值。 3.能拚扣出正四面體、正六面體、正八面體 4.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。	1.利用ppt介紹柏拉圖立體。 2.利用照片及影片介紹由正多面體構成的建築物。 3.利用教學影片學會拼扣正四面體、正六面體、正八面體。	ppt、照片、色紙、 教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=nLdlU6VRdSE	3
第(4)週-第(6)週	哥倫布方塊	藝1-Ⅱ-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創 數s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	正立方體、哥倫布立方體。	1.能探索幾何圖形(正立方體、哥倫立方體)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5.認識幾何圖形。	1.能知道哥倫布方塊的由來。 2.能拚扣出正立方體、哥倫布立方體。 3.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。	1.哥倫布方塊歷史由來。 2.利用教學影片學會用六張色紙拚扣正立方體、哥倫布立方體。 3.堆疊哥倫布立方體。	ppt、照片、色紙、 教學影片：https://www.youtube.com/watch?v=Ambl0jyb5gGU	3

第(7)週-第(9)週	12面體月曆	藝1-Ⅱ-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創 數s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	十二面體月曆	1.能探索幾何圖形(十二面體月曆)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5.認識幾何圖形。	1.能知道曆法的起源。 2.能拚扣出十二面體月曆。 3.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。	1.利用ppt介紹現代曆法的起源。 2.操作電腦選擇網址下載所需的12面體月曆模板。 3.利用教學影片學會拼扣十二面體月曆。	ppt、照片、色紙、 12面體月曆下載網址： https://folk.uib.no/nmioa/kalender/ 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=wac4kwWRr8Q	3
第(10)週-第(12)週	**藥玉**	藝1-Ⅱ-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創。 數s-II-4/在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	藥玉	1.能探索幾何圖形(藥玉)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5.認識幾何圖形。	1.能知道藥玉在日本文化中具有長壽、無病痛的祈願意義。 2.觀看影片完成藥玉的製作。 3.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。	1.利用ppt介紹藥玉。 2.藥玉與幾何的關係。 3.利用教學影片完成藥玉製作。	ppt、照片、色紙、 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=K5SLdq85LHw	3

第(13)週-第(16)週	六角四面翻轉環	藝1-Ⅱ-2/探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-5/觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜1b-II-1/擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜2d-II-1/察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創 數s-II-4/活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	六角四面翻轉環	1.能探索幾何圖形(六角四面翻轉環)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5.認識幾何圖形。	1.能說出六角四面翻轉環的由來。 2.學會欣賞禪繞畫藝術。 3.觀看影片完成六角四面翻轉環的製作。 4.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。	1.利用ppt介紹六角四面翻轉環的源起。 2.禪繞畫藝術的由來。 3.在紙模上畫上禪繞畫。 4.利用教學影片完成六角四面翻轉環。	ppt、照片、色紙、 紙模網站： https://www.polyhedra.net/zh/ 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=MIABSDHosEg	4
第(17)週-第(20)週	彩虹無限魔方	藝1-Ⅱ-2/探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-5/觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜1b-II-1/擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜2d-II-1/察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創 數s-II-4/活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	彩虹無限魔方	1.能探索幾何圖形(彩虹無限魔方)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。 2.能仔細觀察全班的摺紙藝術作品，並珍視他人的優點。 3.選擇套用合宜的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。 4.於展示分享時將體察並感知到的幾何圖形之美傳達出來。 5.認識幾何圖形。	1.能說出全球銷量五億的玩具是什麼。 2.能了解魔方的起源 3.能完成基本魔方的解法。 4.觀看影片完成彩虹無限魔方的製作。 5.能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。	1.知道全球銷量五億的玩具是什麼嗎？ 2.利用ppt介紹魔方的起源與發展。 3.展示幾款市售魔方並介紹基本魔方速解法。 4.利用教學影片製作彩虹無限魔方。	ppt、照片、色紙 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7xOw	4
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、共 9 人 ※資賦優異學生：■無 □有-( ) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。 2.座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 3.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 4.講解時，提供教具操作，並拆解步驟示範說明。 5.當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：林玥妤 普教老師姓名：趙玲君

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。