

三、嘉義縣大同國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 心靈饗宴 | 課程 設計者 | 黃淑瓊 | 總節數/學期 (上/下) | 20 節/上學期 20 節/下學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|---|-----|-----------------|----------------------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行 | | 與學校願景呼 應之說明 | 透過資訊科技的使用，進行 本土傳統戲曲 的教學，激發對自我文化的 熱情與關懷 ，並藉由分組討論與上台發表練習 溝通表達 ，從實作過程培 養 自主探索，實踐篤行 的生活態度，認同及關懷本土文化的人文素養，並具備藝術感知創作與鑑賞的能力，從而活出 樂學健康 的快意人生。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中 的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與 包容 文化的多元性。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 | | 課程 目標 | 1. 1 透過認識國家藝術殿堂及戲劇的教學， 培養 美感體驗與鑑賞能力， 具備 藝術欣賞與創作的的基本素養， 促進 多元感官的發展。 2. 藉由欣賞本土傳統戲曲， 具備 自我文化認同、關心本土信念，培養尊重 包容 欣賞多元文化的民主素養，作為展望國際的基礎素養。 3. 藉由分組討論及協同藝術創作的過程，培養能 理解 他人感受，樂與同學 互動、合作 的素養。 4. 透過展演活動的過程，培養 擬定 學習計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，與小組成員共同完成學習任務。 | | | |

| 單元名稱 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---|--|---|---|---|--|----|
| 第一週 國家藝術殿堂 | <p>綜 2d-III-2/體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。</p> <p>國 2-III-5/把握說 話內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆 聽他人的發言，並 簡要記錄。</p> | <p>藝術殿 堂~兩廳 院建築 之美</p> <p>兩廳院 建築特 色</p> <p>觀看影 片心得</p> | <p>1. 能欣賞兩廳院的建築之美與建 築特色，體察生活中美感的多樣 性。</p> <p>2. 把握影片主題，說出兩廳院的建 築特色與功能。</p> <p>3. 能專心聆聽他人的分享觀看影 片心得。</p> | <p>1. 能認真觀看影片介紹，欣 賞兩廳院的建築之美。</p> <p>2. 能說出兩廳院的建築特 色與功能。</p> <p>3. 能認真聆聽他人的分享 並做紀錄</p> | <p>活動一：國家兩廳院</p> <p>1. 國家藝術殿堂-觀看《國家兩 廳院簡介》及《兩廳院建築之 美》。</p> <p>2. 認識國家戲劇院的功能</p> <p>3. 認識國家戲劇院演出劇目的 多元性。</p> <p>4. 學生心得分享。</p> | <p>1. 《2018 國家兩廳院簡介》 https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk</p> <p>2. 《兩廳院建築之美》 https://www.youtube.com/watch?v=0b26nmmjJQ4</p> | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|--|------------------------------------|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">第二週 ~ 第五週</p> | <p style="text-align: center;">國家戲劇院劇目 一天鵝宴(上)</p> | <p>國 5-III-8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>歌仔戲之人可貌相</p> | <p>1. 運用提問的策略，從劇中人物扮相，合乎邏輯的推論角色的性格、身分。</p> | <p>1. 能認真欣賞戲劇，說出個人的推論與觀點並互相提問。</p> | <p>活動二：《天鵝宴》上集 1. 觀看天鵝宴人物造型的影片片段。</p> | <p>1. 《天鵝宴》上集 2. 【下課花路米 116】片段 歌仔戲道具簡介： https://www.youtube.com/watch?v=avO0tkW9-RI 3. A4 紙張</p> | 4 |
| | | <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>推論觀點</p> | <p>2. 能夠認真聆聽他人的推論觀點，並摘要紀錄。</p> | <p>2. 展現專心聆聽、尊重他人意見的態度。</p> | <p>2. 歌仔戲之「人可貌相」~學生仔細觀察劇中人物造型扮相。 3. 學生從觀察中，推測劇中角色的性格與可能的身分。</p> | | |
| | | <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>歌仔戲的道具、身段象徵意義</p> | <p>3. 能感知、探索傳統戲曲歌仔戲道具與身段所象徵的意義。</p> | <p>3. 能說出劇中出現了哪些象徵性的動作與道具的意涵。</p> | <p>4. 學生組內分享，並互相提問討論。</p> | | |
| | | <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>強化美學體驗</p> | <p>4. 能夠體察並欣賞傳統戲曲唱腔與身段，強化對美學的體驗。</p> | <p>4. 能專注認真欣賞，展現喜歡與接納的態度</p> | <p>5. 觀看《天鵝宴》上集 6. 介紹劇中出現的道具及身段象徵的意義。</p> | | |
| | | <p>國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>劇情轉折</p> | <p>5. 能把握劇情轉折的邏輯，及戲劇的段落結構</p> | <p>5. 能發表概述劇情極重要的劇情故事轉折點。</p> | <p>7. 小組討論劇情的發展與轉折。</p> | | |
| <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>四格漫畫</p> | <p>6. 能設計思考、創意發想，完成劇情四格漫畫。</p> | <p>6. 能完成上集四格漫畫</p> | <p>8. 完成上集劇情四格漫畫。</p> | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|---|----------|
| <p>第六週 ~ 第九週</p> | <p>國家戲劇院劇目—天鵝宴（下）</p> | <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-4/區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>身段道具</p> <p>人物性格分析</p> <p>列舉出文本內容來佐證觀點</p> <p>四格漫畫</p> | <p>1 能發表並適切表達下集劇中出現的身段道具，聆聽他人發言，並感知其所象徵的意義。</p> <p>2. 能把握劇中人的表現，用適當的四字語詞來描述人物的性格。</p> <p>3. 能區分人物性格主觀預測與列舉出劇中人物客觀表現事實間的差別。</p> <p>4. 能設計思考、創意發想，完成下集劇情四格漫畫</p> | <p>1. 展現專心聆聽、認真欣賞的態度</p> <p>2. 能說出四字語詞來形容劇中人物性格並從影音文本中舉出證據來佐證</p> <p>3. 完成人物性格分析學習單</p> <p>4. 完成下集劇情四格漫畫</p> | <p>活動三：《天鵝宴》下集</p> <p>1 觀看《天鵝宴》下集</p> <p>2 請小朋友發表下集劇中出現的道具及身段象徵的意義。</p> <p>3. 學生小組討論：根據劇中人物表現，作性格分析並與觀看前的推論作比較。</p> <p>4. 完成完成人物性格分析學習單。</p> <p>5. 討論劇情情節、人物情緒轉折，小組成員互相分享觀點。</p> <p>6. 老師引導統整。</p> <p>7. 完成下集劇情四格漫畫。</p> | <p>1. 《天鵝宴》下集</p> <p>2. 人物性格學習單</p> <p>3. 歌仔戲角色簡介影片 https://www.youtube.com/watch?v=7vsKW1huS-8</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. A4 紙張</p> | <p>4</p> |
| <p>第十週 ~ 第十二週</p> | <p>國家戲劇院劇目—狼城疑雲</p> | <p>藝 2-III-6/能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>1. 布袋戲</p> <p>2. 傳統布袋戲</p> <p>3. 操偶技巧</p> <p>4. 操偶玩一玩</p> | <p>1. 能認識台灣傳統布袋戲，區分布袋戲與其他表演藝術不同之處。</p> <p>2. 能說出布袋戲演出形式今昔的異同，並表達欣賞不同的演出形式。</p> <p>3. 能體察、欣賞 TED 影片中大師靈活的操偶技藝。</p> <p>4. 能參與操偶玩一玩的活動，與同學協同合作完成操偶互動美。</p> | <p>1. 能說出布袋戲與其他表演藝術不同的特色。</p> <p>2. 能列舉傳統布袋戲 和現代布袋戲演出形式的異同。</p> <p>3. 能參與並分享心得。</p> <p>4. 能樂於參與模擬操偶練習玩一玩的活動。</p> | <p>活動三：《狼城疑雲》</p> <p>1 觀看《狼城疑雲》片段</p> <p>2. 認識現代布袋戲之美。</p> <p>3. 觀看《掌中乾坤傳統布袋戲》。</p> <p>4. 比較布袋戲今昔演出形式的不同。</p> <p>5. 觀看 TED 影片片段，欣賞知名操偶藝師陳錫煌師傅介紹布袋戲操偶技藝之美。</p> <p>6. 小朋友玩一玩，模擬操偶技巧。</p> | <p>1. 《狼城疑雲》片段</p> <p>2. 《掌中乾坤 傳統布袋戲》 https://www.youtube.com/watch?v=w83KF58r1M</p> <p>3. TED 影片：布袋戲的操偶技藝之美 https://www.youtube.com/watch?v=PaMV9DA9Ing</p> <p>2. 學習單</p> | <p>3</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------|--|---|--|--|---|---|----------|
| <p>第十三週 ~ 第十四週</p> | <p>製作戲偶</p> | <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>戲偶製作</p> <p>紙偶製作</p> <p>觀摩欣賞作品</p> | <p>1 能設計思考，進行創意戲偶的實作</p> <p>2. 能運用媒材，協同合作完成製作不同角色的戲偶。</p> <p>3. 觀摩他人的作品、表達對作品的欣賞，並從中學習她人的長處。</p> | <p>1. 能說出人偶製作及操作方式。</p> <p>2. 能分工、協同、合作製作完成紙偶。</p> <p>3. 能欣賞同學的作品，表達對作品的看法，觀摩學習</p> | <p>活動四：製作簡易戲偶</p> <p>1. 《立體故事劇場》範例影片片段欣賞</p> <p>2. 認識並掌握繪畫及製作要領。</p> <p>3. 小組分工合作分配製作不同的戲偶角色。</p> <p>4. 材料講解及分發。</p> <p>5. 完成戲偶製作。</p> <p>6. 互相觀摩</p> | <p>1. 《立體故事劇場》片段 https://www.youtube.com/watch?v=-8NCebH299w</p> <p>2. 各式紙張</p> <p>3. 竹筷子</p> <p>4. 彩色筆、蠟筆</p> <p>雙面膠</p> | <p>2</p> |
| <p>第十五週 - 第二十週</p> | <p>立體故事劇場</p> | <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>故事創作</p> <p>利用多種媒材製作劇場舞台</p> <p>規劃展演</p> <p>劇場演出</p> | <p>1. 能聆聽他人意見，並表達自我觀點，合作進行故事改編與創作。</p> <p>2. 能使用蒐集到的多元素材，進行創意發想，小組合作，實作劇場舞台。</p> <p>3. 能合作規劃立體劇場的展演內容，進行藝術創作並練習演出。</p> <p>4. 能積極參與，協同合作完成立體劇場演出活動。</p> | <p>1. 能完成故事改編與創作。</p> <p>2. 能使用多元素材與完成舞台製作。</p> <p>3. 能規劃展演內容，進行藝術創作並練習。</p> <p>4. 完成小組立體劇場展演活動。</p> | <p>活動五：立體故事劇場</p> <p>1 分組活動，以短篇故事為腳本改編創作成劇場劇本。</p> <p>2. 學生運用紙箱及平常蒐集各式媒材創作劇場舞台。</p> <p>3 學生規劃展演內容並作小組演練。</p> <p>4. 小組內演練</p> <p>5. 登台表演</p> | <p>1. 紙偶</p> <p>2. 各式紙張</p> <p>3. 竹筷子</p> <p>4. 彩色筆、蠟筆</p> <p>雙面膠、透明膠帶</p> <p>5. 紙箱</p> <p>6. 各式媒材</p> | <p>6</p> |

| 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---|--|---|--|--|--|----|
| 第一週 國家藝術殿堂 | <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>藝術殿堂~兩廳院建築之美</p> <p>兩廳院建築特色</p> <p>觀看影片心得</p> | <p>1. 能欣賞兩廳院的建築之美與建築特色，體察生活中美感的多樣性。</p> <p>2. 把握影片主題，說出兩廳院的建築特色與功能。</p> <p>3. 能專心聆聽他人的分享觀看影片心得。</p> | <p>1. 能認真觀看影片介紹，欣賞兩廳院的建築之美。</p> <p>2. 能說出兩廳院的建築特色與功能。</p> <p>3. 能認真聆聽他人的分享並做紀錄</p> | <p>活動一：國家兩廳院</p> <p>1. 國家藝術殿堂-觀看《國家兩廳院簡介》及《兩廳院建築之美》。</p> <p>2. 認識國家戲劇院的功能</p> <p>3. 認識國家戲劇院演出劇目的多元性。</p> <p>4. 學生心得分享。</p> | <p>1. 《2018 國家兩廳院簡介》 https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk</p> <p>2. 《兩廳院建築之美》 https://www.youtube.com/watch?v=0b26nmmjJQ4</p> | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|--|------------------------------------|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">第二週 ~ 第五週</p> | <p style="text-align: center;">國家戲劇院劇目 一天鵝宴(上)</p> | <p>國 5-III-8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>歌仔戲之人可貌相</p> | <p>1. 運用提問的策略，從劇中人物扮相，合乎邏輯的推論角色的性格、身分。</p> | <p>1. 能認真欣賞戲劇，說出個人的推論與觀點並互相提問。</p> | <p>活動二：《天鵝宴》上集 1. 觀看天鵝宴人物造型的影片片段。</p> | <p>1. 《天鵝宴》上集 2. 【下課花路米 116】片段 歌仔戲道具簡介： https://www.youtube.com/watch?v=avO0tkW9-RI 3. A4 紙張</p> | 4 |
| | | <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>推論觀點</p> | <p>2. 能夠認真聆聽他人的推論觀點，並摘要紀錄。</p> | <p>2. 展現專心聆聽、尊重他人意見的態度。</p> | <p>2. 歌仔戲之「人可貌相」~學生仔細觀察劇中人物造型扮相。 3. 學生從觀察中，推測劇中角色的性格與可能的身分。</p> | | |
| | | <p>藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>歌仔戲的道具、身段象徵意義</p> | <p>3. 能感知、探索傳統戲曲歌仔戲道具與身段所象徵的意義。</p> | <p>3. 能說出劇中出現了哪些象徵性的動作與道具的意涵。</p> | <p>4. 學生組內分享，並互相提問討論。</p> | | |
| | | <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>強化美學體驗</p> | <p>4. 能夠體察並欣賞傳統戲曲唱腔與身段，強化對美學的體驗。</p> | <p>4. 能專注認真欣賞，展現喜歡與接納的態度</p> | <p>5. 觀看《天鵝宴》上集 6. 介紹劇中出現的道具及身段象徵的意義。</p> | | |
| | | <p>國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>劇情轉折</p> | <p>5. 能把握劇情轉折的邏輯，及戲劇的段落結構</p> | <p>5. 能發表概述劇情極重要的劇情故事轉折點。</p> | <p>7. 小組討論劇情的發展與轉折。</p> | | |
| <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>四格漫畫</p> | <p>6. 能設計思考、創意發想，完成劇情四格漫畫。</p> | <p>6. 能完成上集四格漫畫</p> | <p>8. 完成上集劇情四格漫畫。</p> | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|---|--|---|--|--|---|----------|
| <p>第六週 ~ 第九週</p> | <p>國家戲劇院劇目—天鵝宴（下）</p> | <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-4/區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>身段道具</p> <p>人物性格分析</p> <p>列舉出文本內容來佐證觀點</p> <p>四格漫畫</p> | <p>1 能發表並適切表達下集劇中出現的身段道具，聆聽他人發言，並感知其所象徵的意義。</p> <p>2. 能把握劇中人的表現，用適當的四字語詞來描述人物的性格。</p> <p>3. 能區分人物性格主觀預測與列舉出劇中人物客觀表現事實間的差別。</p> <p>4. 能設計思考、創意發想，完成下集劇情四格漫畫</p> | <p>1. 展現專心聆聽、認真欣賞的態度</p> <p>2. 能說出四字語詞來形容劇中人物性格並從影音文本中舉出證據來佐證</p> <p>3. 完成人物性格分析學習單</p> <p>4. 完成下集劇情四格漫畫</p> | <p>活動三：《天鵝宴》下集</p> <p>1 觀看《天鵝宴》下集</p> <p>2 請小朋友發表下集劇中出現的道具及身段象徵的意義。</p> <p>3. 學生小組討論：根據劇中人物表現，作性格分析並與觀看前的推論作比較。</p> <p>4. 完成完成人物性格分析學習單。</p> <p>5. 討論劇情情節、人物情緒轉折，小組成員互相分享觀點。</p> <p>6. 老師引導統整。</p> <p>7. 完成下集劇情四格漫畫。</p> | <p>1. 《天鵝宴》下集</p> <p>2. 人物性格學習單</p> <p>3. 歌仔戲角色簡介影片 https://www.youtube.com/watch?v=7vsKW1huS-8</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. A4 紙張</p> | <p>4</p> |
| <p>第十週 ~ 第十二週</p> | <p>國家戲劇院劇目—狼城疑雲</p> | <p>藝 2-III-6/能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>1. 布袋戲</p> <p>2. 傳統布袋戲</p> <p>3. 操偶技巧</p> <p>4. 操偶玩一玩</p> | <p>1. 能認識台灣傳統布袋戲，區分布袋戲與其他表演藝術不同之處。</p> <p>2. 能說出布袋戲演出形式今昔的異同，並表達欣賞不同的演出形式。</p> <p>3. 能體察、欣賞 TED 影片中大師靈活的操偶技藝。</p> <p>4. 能參與操偶玩一玩的活動，與同學協同合作完成操偶互動美。</p> | <p>1. 能說出布袋戲與其他表演藝術不同的特色。</p> <p>2. 能列舉傳統布袋戲 和現代布袋戲演出形式的異同。</p> <p>3. 能參與並分享心得。</p> <p>4. 能樂於參與模擬操偶練習玩一玩的活動。</p> | <p>活動三：《狼城疑雲》</p> <p>1 觀看《狼城疑雲》片段</p> <p>2. 認識現代布袋戲之美。</p> <p>3. 觀看《掌中乾坤傳統布袋戲》。</p> <p>4. 比較布袋戲今昔演出形式的不同。</p> <p>5. 觀看 TED 影片片段，欣賞知名操偶藝師陳錫煌師傅介紹布袋戲操偶技藝之美。</p> <p>6. 小朋友玩一玩，模擬操偶技巧。</p> | <p>1. 《狼城疑雲》片段</p> <p>2. 《掌中乾坤 傳統布袋戲》 https://www.youtube.com/watch?v=w83KF X58r1M</p> <p>3. TED 影片：布袋戲的操偶技藝之美 https://www.youtube.com/watch?v=PaMV9 DA9lng</p> <p>2. 學習單</p> | <p>3</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------|--|---|--|--|---|---|----------|
| <p>第十三週 ~ 第十四週</p> | <p>製作戲偶</p> | <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>戲偶製作</p> <p>紙偶製作</p> <p>觀摩欣賞作品</p> | <p>1 能設計思考，進行創意戲偶的實作</p> <p>2. 能運用媒材，協同合作完成製作不同角色的戲偶。</p> <p>3. 觀摩他人的作品、表達對作品的欣賞，並從中學習她人的長處。</p> | <p>1. 能說出人偶製作及操作方式。</p> <p>2. 能分工、協同、合作製作完成紙偶。</p> <p>3. 能欣賞同學的作品，表達對作品的看法，觀摩學習</p> | <p>活動四：製作簡易戲偶</p> <p>1. 《立體故事劇場》範例影片片段欣賞</p> <p>2. 認識並掌握繪畫及製作要領。</p> <p>3. 小組分工合作分配製作不同的戲偶角色。</p> <p>4. 材料講解及分發。</p> <p>5. 完成戲偶製作。</p> <p>6. 互相觀摩</p> | <p>1. 《立體故事劇場》片段 https://www.youtube.com/watch?v=-8NCebH299w</p> <p>2. 各式紙張</p> <p>3. 竹筷子</p> <p>4. 彩色筆、蠟筆</p> <p>雙面膠</p> | <p>2</p> |
| <p>第十五週 - 第二十週</p> | <p>立體故事劇場</p> | <p>社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>故事創作</p> <p>利用多種媒材製作劇場舞台</p> <p>規劃展演</p> <p>劇場演出</p> | <p>1. 能聆聽他人意見，並表達自我觀點，合作進行故事改編與創作。</p> <p>2. 能使用蒐集到的多元素材，進行創意發想，小組合作，實作劇場舞台。</p> <p>3. 能合作規劃立體劇場的展演內容，進行藝術創作並練習演出。</p> <p>4. 能積極參與，協同合作完成立體劇場演出活動。</p> | <p>1. 能完成故事改編與創作。</p> <p>2. 能使用多元素材與完成舞台製作。</p> <p>3. 能規劃展演內容，進行藝術創作並練習。</p> <p>4. 完成小組立體劇場展演活動。</p> | <p>活動五：立體故事劇場</p> <p>1 分組活動，以短篇故事為腳本改編創作成劇場劇本。</p> <p>2. 學生運用紙箱及平常蒐集各式媒材創作劇場舞台。</p> <p>3 學生規劃展演內容並作小組演練。</p> <p>4. 小組內演練</p> <p>5. 登台表演</p> | <p>1. 紙偶</p> <p>2. 各式紙張</p> <p>3. 竹筷子</p> <p>4. 彩色筆、蠟筆</p> <p>雙面膠、透明膠帶</p> <p>5. 紙箱</p> <p>6. 各式媒材</p> | <p>6</p> |

| | |
|-----------------|---|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主) |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(共8人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。 2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 3. 運用口語或肢體的提示，且配合加分制度，藉此提高學生專注力。 4. 評量時可部份協助，或降低標準，增進學生完成意願及成就感。 5. 對於參與活動能力較弱之學生，可使用部分參與原則，在協助下完成部分任務。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林玥好 普教老師姓名：黃淑瓊</p> |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。