

三、嘉義縣 大同 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		六 年級	年級課程 主題名稱	纏繞紓壓畫一畫		課程 設計者	馮麗娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期		
符合 彈性課 程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景		熱情關懷、樂學健康、自主探索、 溝通表達、實踐篤行		與學校願景呼 應之說明	1. 熱情參與課程，互相學習，增進友誼，能積極關注在地人文與國際議題的情懷 2. 透過小組協同合作，快樂學習，進行知識交流，具備正向健康自信好品格 3. 藉由資訊搜尋，能思考探究、自主探索並打開國際視野 4. 學習過程中增進溝通表達能力，擁有表達想法的勇氣 5. 透過實作動手做，實踐篤行，腦力激盪，自主探索，將事情做好						
總綱 核心素 養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 透過探索纏繞畫，了解其起源、背景；藉由親自繪製，體驗與實踐應用於日常生活之中，促進身心健全發展。 2. 能利用學過的知識，彼此協同合作擬定設計圖，因應日常生活情境，創新思考出各組物品，享受做中學的樂趣。 3. 具備科技與資訊應用的基本素養，能理解媒體內容的意義並運用資訊媒體，解決日常生活相關問題。 4. 透過實作動手做，製作謝卡與海報，促進多元感官的發展，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養孩子生活環境中的美感體驗。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標		表現任務（評量內容）		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 — 第 (4) 週	纏繞畫起手式	語 1-III-4 結合 科技與資訊，提升 聆聽 的效能。 藝 1-III-2 能 使用 視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 藝 2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 綜 2d-III-2 體察 、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 纏繞畫的起源與背景。 2. 纏繞五元素。 3. 作品形式原理。 4. 生活中的美感與創造。	1. 能認真 聆聽 老師解說，並 結合 資訊與科技來認識纏繞畫的起源與背景。 2. 能 使用 基本纏繞5元素，練習繪製簡單結構，進而 探索 纏繞畫的迷人特點。 3. 了解 纏繞畫要素、原則， 發現 作品形式原理及 表達 自己的想法 4. 在練習中，能 體察 每個人的不同，進而彼此 分享 並 欣賞 生活中的美感與創造。	1. 能專心致志的聆聽老師解說且能簡單說出纏繞畫的起源與背景。 2. 能練習使用纏繞畫元素，繪製簡單結構，探索纏繞畫特點。 3. 能先行靜坐，了解纏繞畫要素、原則，表達自己的想法。 4. 能分享並欣賞彼此創作。	1. 準備活動:學生攜帶筆(最好是代針筆，也可帶黑色原子筆或黑色細簽字筆),教師提供方磚及裁切知練習紙。 2. 發展活動: (1)老師播放影片及說明，引導學生課前靜坐。 (2)鼓勵學生發表，並給予正增強。 (3)實際操作，練習 5 元素基本線條 3. 評量及結論:一筆一畫堆疊出的美，纏繞畫在單一、對稱、重複中發展出和諧、變化與穩定之美；進而能了解生活中種種的不完美」，也是一種美。	1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. youtube: 隨手畫畫 001， 纏繞畫入門分享 https://www.youtube.com/watch?v=bKmCSJ72ap8&t=827s ； 30 天初識纏繞畫-每日一圖 課前說明 https://www.youtube.com/watch?v=AU5Bq62J0ik	4
第 (5) 週 — 第 (8) 週	慢哲學——纏繞畫之春天、新月	國 1-III-1/能夠 聆聽 他人發言，並簡要 記錄 。 藝 1-III-2/能 使用 視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數 s-III-7/ 認識 平面圖形縮放的意義與應用。 綜 2b-III-1/ 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同 合作 達成共同目標。 綜 1a-III-1/ 欣賞 並 接納 己與他人。	1. 纏繞畫寶盒。 2. 基本圖樣及創作。 3. 平面圖形。 4. 小組作品。 5. 學習的意義。	1. 能夠 聆聽 老師的說明，並簡要 記錄 ，做一個專屬的纏繞畫寶盒。 2. 能 使用 基本點線面元素、技巧，畫出基本圖樣及創作。 3. 透過 認識 平面圖形縮放，畫出基本形狀，進而加以應用創作。 4. 能 參與 討論，協同 合作 ，畫出小組作品。 5. 能 欣賞 他人作品並 接納 自己的創作，了解自己學習的意義，使得自己做事不疾不徐、靜心，慢得一絲不苟，慢得有條理。	1. 繕寫筆記，整理、製作纏繞寶盒。 2. 能畫出春天、新月、小圓石三個基本圖樣及創作。 3. 能將三格基本型結合排列組合，加以應用創作。 4. 能彼此討論，協同合作提出想法，繪製小組作品。 5. 互相觀摩、接納自己及他人作品，彼此真誠讚美。	1. 準備活動:學生準備盒子、工具 2. 發展活動: (1)介紹春天、新月及小圓石 (2)學生對春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。 (3)學生依樣畫葫蘆 (4)小組共同創作。 3. 評量及結論: (1)互相欣賞、回饋同學作品心得，老師總結。	1. 盒子 2. 代針筆 3. 粗面紙 (方磚) 4. 紙筆 5. youtube: https://www.youtube.com/watch?v=sH_LiJLoURw ; https://www.youtube.com/watch?v=LvhBlTngW-0 6. 纏繞畫特質研究—屏東大呂佳螢碩士論文	4

第 (9) 週 第 (12) 週	做 個 暢 快 自 信 的 畫 小 孩	健 4-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 身體的控制和協調。 2. 創作歷程。 3. 陰影技巧。 4. 小書籤。	1. 表現穩定的身體控制和協調能力，專注畫畫。 2. 使用視覺元素和構成要素，將學過的元素混合創作，探索創作歷程。 3. 能察覺問題，觀察陰影的繪製位置，學會整合方法及掌握技巧，知道自己和他人的差異。 4. 體察、分享並欣賞生活中美感，培養自信，創作小書籤。	1. 能專注作畫，作畫時能穩定的控制身體。 2. 能使用元素和要素，畫出悖論、立體公路、流動三個基本型。 3. 學會方法及技巧，在適當位置畫出陰影。 4. 能分享與欣賞創作的小書籤。	活動一 1. 老師在螢幕上 show 上次作品，引起學生動機。 活動二 1. 引導觀察纏繞畫的特性。 2. 小組觀察圖案在大自然中曾出現在哪?說一說印象與經驗。 活動三 1 老師說明陰影的運用。 2. 學生分享繪製陰影的成效。 活動四 1. 小組創作小書籤。	1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. 炭筆. 2B 鉛筆 5. youtube: 學畫陰影、結尾 https://www.youtube.com/watch?v=4Qh1Ys3n1Mk	4
--	--	--	--	--	---	---	--	---

第 (13) 週 第 (16) 週	我 是 畫 小 天 才	國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽效能。 藝 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理，並表達自己的想法。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 網路資訊。 2. (基本圖樣)茫琴、商陸根及立方藤。 3. 做事態度。 4. 合理的應對。 5. 小卡片。	1. 結合科技運用網路資訊，提升學生聆聽效能。 2. 發現藝術作品中的構成要素與形成原理，小組能表達自己的想法，畫出基本圖樣及創作。 3. 透過藝術創作，表現人文關懷，培養自信與做事態度。 4. 討論時，從聽聞他人講述創作內容，進行判斷和提問，並做合理的應對。 5. 學會整合方法及掌握技巧，發揮小組中各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，完成小卡片。	1. 能認真觀看影片，提升聆聽效能。 2. 能利用要素、原理，畫出茫琴、商陸根及立方藤。 3. 能在適當位置，為作品畫上陰影，透過藝術創作，培養自信。 4. 能從分享、聽聞中，提出問題，學會更多技巧。 5. 小組分工，發揮專長，完成卡片。	活動一 1. 老師在螢幕上 show 一些作品，引起學生動機、興趣。 2. 複習基本功。 活動二 1. 讓學生說一說第一眼看到或聽到茫琴、商陸根及立方藤的經驗與印象。 2. 分解圖案繪製方式，再讓學生仿畫。 活動三 1. 結合所學的九個圖樣中，抽選出三個或四個以上圖樣結合起來，呈現於作品中。 2. 自行在適當位置畫上陰影。 活動四 1. 小組分工合作。 2. 分享、師生討論。	1. 代針筆 2. 粗面紙（方磚） 3. 紙筆 4. 2B 鉛筆 5. 紙筆 5. youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GAvy93jHY7M； https://www.youtube.com/watch?v=42-1vpWJ1Xk； https://www.youtube.com/watch?v=bnRdtSiCrmk	4
---------------------------------------	----------------------------	---	---	--	--	---	--	---

	2. 創作時，提供示範或口語、部分肢體協助。 3. 對於認知能力及手部控制能力較弱之學生，簡化圖形的難度，如以直線練習為主，或直接提供圖案予以仿作、複寫紙複作，並提供示範或口語、部分肢體協助。 4. 有些學生的手部精細動作較弱，對代針筆的控制力較差，允許使用其他工具如：彩色筆替代。 5. 作品賞析與回饋時，提供口語引導或設計封閉式問題等，亦可調整為指認等方式完成。 6. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。 7. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 特教老師姓名：林珮妤 普教老師姓名：馮麗娟
--	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。