

嘉義縣新岑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	鸞愛朋友伴千里	課程 設計者	黃瓊慧	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由學生自學認識繪本的意思，培養基本語文素養，並透過探索性別特質、職業與情緒，培養同理心與人際溝通，再結合參觀鸞保育室，促進多元感官的發展，提升美感體驗。 2. 透過繪本意境與桌遊牌卡的插圖元素，覺察生活環境中情緒、個性與職業的特性，藉由生活所需的藝術符號知能發揮創意，感受創作的美好經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	蟹愛大海	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1. 王子的模樣</p> <p>2. 繪本「灰王子」</p> <p>3. 性別刻板印象</p>	<p>1. 在故事書中探索看過的王子的模樣。</p> <p>2. 透過繪本「灰王子」覺察性別刻板印象與故事的相關性。</p> <p>3. 運用注音符號輔助認字，理解繪本內容。</p> <p>4. 能專心聆聽各組的分享，尊重別人的意見。</p> <p>5. 藉由探究顛覆性別刻板印象，學習包容的態度。</p>	<p>1. 每生能畫出一張王子畫像。</p> <p>2. 每組能寫出兩項顛覆性別刻板印象的部分。</p> <p>3. 每組能上台分享相同點和不同點各一項。</p> <p>4. 每組能提出一個建議。</p> <p>5. 每生能學到對性別印象保持開放與包容的想法。</p>	<p>1. 學生自學 觀察一般故事書中王子的樣子，並畫出自己心中王子的模樣。</p> <p>2. 組內共學 利用閱讀繪本「灰王子」，跟自己參考的其他故事書做比較，將顛覆性別刻板印象的部分列出來，記錄在海報紙上。</p> <p>3. 組間互學 分享自己的王子圖畫，並透過各組列出顛覆性別刻板印象的各項，討論跟自己畫的圖有那些相同點和不同點。</p> <p>4. 組間互學 藉由上台分享顛覆性別刻板印象的部分，以及與自己畫的相同點和不同點，各組相互比較或給建議，提出自己的想法，進行自評與他評。</p> <p>5. 導師導學 進行總結繪本重點，給予各組鼓勵或建議，並導入每個人能對性別印象保持開放與包容的想法，個性好壞才是重點。</p>	<p>1. 繪本「灰王子」</p> <p>https://www.books.com.tw/products/0010885682?loc=P_0005_005</p> <p>2. 海報紙</p> <p>3. 繪畫用具</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>蟹愛朋友</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 蟹的外表特徵 2. 立體蟹 3. 繪本「海底100層樓的家」 4. 蟹的大房間海報</p>	<p>1. 透過參觀蟹保育室，覺察蟹的外表特徵，完成立體蟹摺紙。 2. 運用注音符號輔助認字，理解繪本「海底100層樓的家」的意思。 3. 使用各種畫具，創作蟹的大房間海報。 4. 能專心聆聽各組的介紹，尊重別人的創意分享。 5. 能根據蟹房間海報分享自己的想法，提出鼓勵或建議。</p>	<p>1. 每生能做出一隻立體雄蟹和一隻立體雌蟹。 2. 每生能說出一個製作方法。 3. 每組能畫出一個蟹的大房間。 4. 每組能提出一個建議。 5. 全班能完成展示「蟹100層樓的家」</p>	<p>1. 學生自學 參觀蟹保育室，觀察蟹的外表特徵，完成雄蟹和雌蟹的立體摺紙。 2. 組內共學 利用提出自己摺立體蟹的方法，相互檢核製作成果，合作解難。 3. 組內共學 透過閱讀繪本「100層樓的家」，參考繪本內容和蟹保育室設備，合作設計出蟹的大房間，並畫在海報紙上，再將每個人做好的立體蟹黏上去。 4. 組間互學 藉由上台分享蟹房間，各組能比較區分、提出建議或疑問，進行自評與他評。 5. 導師導學 進行總結繪本重點，給予各組問答的鼓勵或建議，提出問答的要點。 6. 將全班的蟹房間海報張貼在教室布告欄，展示成為「蟹100層樓的家」。</p>	<p>1. 繪本「海底100層樓的家」 https://www.books.com.tw/products/010813686?loc=P_br_r0vq68ygz_D_2aabd0_B_2 2. 立體蟹摺紙 3. 海報紙 4. 彩繪用具</p>	<p>5</p>
		<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>1. 職業 2. 繪本「30層樓30隻貓咪」</p>	<p>1. 透過調查職業，覺察各種職業的工作內容。 2. 運用注音符號輔助認字，理解繪本「30層樓30隻貓咪」的意思。</p>	<p>1. 每生能記錄一位家人的職業。 2. 每生能寫出一個描述職業的句型。 3. 每組能設計兩個題目。</p>	<p>1. 學生自學 調查家人親戚的職業類別與工作內容，並記錄下來。 2. 組內共學 利用討論自己的職業記錄，相互檢核記錄成果。 2. 組內共學 透過閱讀繪本「30層樓30隻貓咪」，並根據內容將職業記錄使用「裝扮+動</p>	<p>1. 繪本「30層樓30隻貓咪」</p>	

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>覺愛工作</p>	<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>3. 句型「裝扮+動作+給人的感覺」 4. 桌遊</p>	<p>3. 使用句型「裝扮+動作+給人的感覺」，描述各種職業的樣態，設計謎題。 4. 專心閱讀謎題，運用簡單的理解策略，猜出題目的答案。 5. 能根據句型「裝扮+動作+給人的感覺」，分享自己的想法，提出鼓勵或建議。 6. 透過桌遊欣賞不同的工作內容，學習尊重不同職業的人。</p>	<p>4. 每組能猜對一題謎語。 5. 每組能成功配對兩張職業卡。</p>	<p>作+給人的感覺」的句型設計成謎題，寫在海報紙上。(例：穿著綠色的衣褲，騎著摩托車到處送信，感覺很辛苦。) 3. 組間互學 藉由上台提出謎語，進行猜題，各組可以透過句型敘述提出建議，進行自評與他評。 5. 導師導學 進行桌遊「未來職多少」，按照情境圖板配對職業卡牌，先完成五張職業卡配對成功的獲勝，藉此認識各種職業與工作內容。 6. 導師導學 進行總結繪本重點，給予各組表演的鼓勵或建議，並延伸導入每種職業都有特色，工作都很辛苦，都值得我們尊敬。</p>	<p>https://www.books.com.tw/products/001044420 8 2. 桌遊「未來職多少」 https://www.youtube.com/watch?v=s4UUoK9C018 3. 海報紙 4. 彩色筆</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>有學問的魚</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>1. 繪本「菲力的 17 種情緒」 2. 情境對話 3. 情緒</p>	<p>1. 在生活中覺察自己或他人的情緒。 2. 運用注音符號輔助認字，理解繪本「菲力的 17 種情緒」內容。 3. 透過情境對話推論情緒與生活的相關性。</p>	<p>1. 每生能說出一個情緒狀況。 2. 每組能完成一則情境對話。 3. 每組能上台分享一則情境對話。 4. 每組能提出一個建議。</p>	<p>1. 學生自學 利用觀察自己或別人的情緒，先簡單記錄情境，再上台分享當時的狀況。 2. 組內共學 透過閱讀繪本「菲力的 17 種情緒」，並將每個人畫的情境和繪本中的劇情進行對照檢核，並選擇其中一個情境，合作將短篇情境對話演出來。 3. 組間互學 藉由輪流上台演出短篇情境對話，其</p>	<p>1. 繪本「菲力的 17 種情緒」</p>	<p>5</p>

	<p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>		<p>4. 能專心聆聽各組的情境對話，尊重別人的表演。</p> <p>5. 藉由探究情緒，認識並覺察自我情緒。</p>	<p>5. 每生能認識並覺察自我情緒。</p>	<p>他人專心欣賞表演，並分析劇情中出現的情緒。</p> <p>4. 組間互學 各組能根據情境對話中的情緒表現進行比較區分、提出自己的看法或疑問，進行自評與他評。</p> <p>5. 導師導學 經由總結各組表演並給予讚美或建議，導入認識並覺察自我情緒，幫助了解自己與管理情緒，並增加自信。</p>	<p>https://www.books.com.tw/products/0010637346</p> <p>2. 情境對話</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據個別學生的學習能力，透過內容簡化或練習減量的方式協助學生學習。 2. 給予簡要或清楚的課程指令，便於學生了解學習規範。 3. 可安排同儕小幫手從旁協助，增進團體學習的互動機會。 4. 於課程中適時提供示範或提示的協助，引導學生完成課程練習。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 張孺歆 普教老師姓名: 黃瓊慧</p>						