

嘉義縣新岑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	黑琵奇幻探索家	課程 設計者	許涵琇	總節數/ 學期	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由認識家鄉濕地，探索家鄉濕地中的生態，培養具備基本語文素養，提升美感體驗，並具有生活所需的藝術符號知能，結合在地的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2. 透過繪本與故事引導，具備覺察生活環境中的在地生態元素，促進多元感官的發展，培養創作的美感體驗。 3. 在小組合作發表過程中，培養理解他人感受之素養，樂於與人互動的良好習慣，促進團隊合作的養成。			

備註：藍字-動詞，紅字-名詞，綠字-四學，灰底-策略

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 ~ 第5週	黑琵來過冬	國5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 國3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法 社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 繪本《黑面琵鷺來過冬》 2. 八頁小書 3. 新書發表會	1. 能讀懂繪本《黑面琵鷺來過冬》的重要內容並回答老師的提問。 2. 能專注聆聽他人的發表。 3. 透過小組的合作，進行八頁小書創作。 4. 在新書發表會票選最佳小書時，能描述出所票選的作品特徵。	1. 每生能回答三個繪本《黑面琵鷺來過冬》的提問。 2. 每生能仔細且專心聆聽分享者所發表的內容。 3. 每組能完成一本八頁小書創作。 4. 每組在新書發表會時，能說出一項選擇的理由。	1. 教師導學(定標)：學生閱讀繪本《黑面琵鷺來過冬》及觀看影片後，教師引導讓學生說出繪本內容，並請學生分享曾觀看黑面琵鷺經驗。 2. 組內共學(擇策)：結合平板進行小組討論，請學生蒐集並整理黑面琵鷺選擇在布袋過冬的資料。 3. 組內共學(監評)：各組進行八頁小書創作，教師須引導學生小書封面、封底、內頁……等元素如何設計。 4. 組間互學(監評、調節)：班級內舉辦新書發表會，各組輪流上台發表小書內容，說明創作原因與難點。他組票選出最佳小書，且須說明選擇的理由。 5. 教師導學(定標)：師生透過每組小書內容，一起統整出黑面琵鷺的相關知識。	1. 繪本《黑面琵鷺來過冬》 <a href="https://www.books.com.tw/products/0010744684?sloc=main">https://www.books.com.tw/products/0010744684?sloc=main</a> 2. 【黑面琵鷺來過冬】影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ct9AUU_pJMY">https://www.youtube.com/watch?v=Ct9AUU_pJMY</a> 3. 美術用具	5 (資1)



國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點  
藝 1-II-7 能創作簡短的表演  
藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵  
國 6-II-5 仿寫童詩

1. 影片【台江鳥達人】  
2. 水鳥動作特徵  
3. 林良的詩〈白鷺鷥〉  
4. 仿寫童詩

1. 能聽懂並說出影片【台江鳥達人】中的水鳥動作特點。  
2. 能創作水鳥動作。  
3. 能描述同學創作的水鳥動作特徵。  
4. 能在聆聽童詩〈白鷺鷥〉後仿寫創作自己的水鳥童詩。

1. 學生能懂讀並說出影片【台江鳥達人】中兩種水鳥覓食的特點。  
2. 各組能夠上臺模仿水鳥的一種動作。  
3. 學生能說出同學模仿的一種特徵。  
4. 學生能專注聆聽童詩〈白鷺鷥〉並說出這首詩的一項描寫重點。  
5. 學生能以仿寫創作一首以水鳥為主題的童詩。  
6. 學生互評時，能描述喜歡同學的創作中一項特徵。

1. 教師導學(定標)：教師告知將要舉辦水鳥模仿秀及童詩發表，播放影片【台江鳥達人】後，小組討論如何表演水鳥動作。  
2. 組內共學(擇策)：小組運用平板探索水鳥覓食的動作特色並討論決定上台模仿的動作。  
3. 組間共學(監評、調節)：各組上台發表模仿水鳥的一種覓食動作，並讓大家猜是哪種水鳥，猜對的人要說出表演者表現出哪一個特徵，小組再分享討論過程中，最難或迅速達成任務的原因。  
4. 教師導學(定標)：教師介紹林良的詩〈白鷺鷥〉，學生能專注聆聽後並說出這首詩的一項描寫重點。  
5. 學生自學(擇策)請學生以水鳥為主題，運用〈白鷺鷥〉的結構，仿寫創作自己的水鳥童詩。  
6. 學生自學(監評、調節)：請每位學生朗誦自己的水鳥童詩並說明哪一句想最久的原因。大家選出自己最喜歡的創作後，在便利貼上寫出理由，貼於公布欄該生作品下方。  
7. 導師導學(定標)：教師歸納學生所表演的水鳥的動作特性與相關知識，並表揚學生創作中的修辭應用。

1. 影片【台江鳥達人】  
<https://www.youtube.com/watch?v=sDlGrjul198>  
2. 林良的詩〈白鷺鷥〉  
3. 稿紙

<p>第 12 週 第 16 週</p>	<p>黑 琵 大 家 族</p>	<p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>藝 1-II-6 能用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p>	<p>1. 繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》</p> <p>2. 四格漫畫</p>	<p>1. 能說出繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》中鳥類的個性特質。</p> <p>2. 能樂於參加小組討論，分享認識新朋友時的面對方式與態度。</p> <p>3. 能以尊重包容的態度，欣賞不同族群與文化。</p> <p>4. 能使用適當的媒材，小組共同創作四格漫畫。</p>	<p>1. 每生能說出繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》中三種鳥類的個性特質。</p> <p>2. 能樂於參與討論並分享自身經驗。</p> <p>3. 能以尊重包容態度聆聽組員分享。</p> <p>4. 能完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 學生自學(定標): 學生閱讀繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》，並藉由書中濕地鳥類對話方式，歸納出三種個性特質並向同組成員分享。</p> <p>2. 組內共學(監評、調節): 藉由繪本內容，小組討論在認識新朋友時可能會面對什麼困境、可以怎麼解決。</p> <p>3. 組間共學、導師導學(定標、擇策): 各組上台分享討論結果，師生統整「尊重與接納」是面對不同族群與文化時的重要態度。</p> <p>4. 組內共學(監評): 教師設計面對不同族群的情境模式卡讓各組抽籤，小組依據抽到的情境共同創作四格漫畫，協助主角解決困境。</p> <p>4. 組間互學(監評、調節): 分組上台分享成果，並說明在創作過程中，小組的溝通困境、如何克服。各組提出建議與回饋，最後將每組作品張貼於學校布告欄。</p>	<p>1. 繪本《哈囉！你好！：濕地裡的野鳥新樂園》 <a href="https://www.books.com.tw/products/0010854263">https://www.books.com.tw/products/0010854263</a></p> <p>2. 海報紙</p> <p>3. 著色用具</p>	<p>5</p>
--------------------------	----------------------------------	---	---	--	---	--	---	----------



<p>第 17 週 ？ 第 21 週</p>	<p>黑 琵 說 故 事</p>	<p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p>	<p>1. 桌遊《從前從前》 2. 自編故事</p>	<p>1. 能說出桌遊《從前從前》的規則。 2. 能運用桌遊《從前從前》牌卡，理解自編故事情境及主要脈絡，進行說故事練習。 3. 能與組員合作，自編一則合理流暢的故事。 4. 能書寫自編故事並向全校分享。</p>	<p>1. 學生能清楚說明《從前從前》的規則及每張牌卡內容。 2. 學生能運用《從前從前》牌卡說出一則合理流暢的自編故事。 3. 小組能寫出一篇合理流暢的自編故事。 4. 小組能完成一次入班說故事活動。</p>	<p>1. 學生自學(定標、調節)：學生詳讀桌遊《從前從前》說明書並能說明如何使用牌卡及規則，教師進行示範並提問學生使用規則。 2. 組內共學(擇策、監評)：小組成員輪流運用《從前從前》牌卡，自編合理的故事。 3. 學生自學(監評、調節)：各組派一名同學上台發表自編的故事內容，並說明運用哪張牌對編故事很有幫助。 4. 組內共學(擇策)：各組以布袋為地點，以黑面琵鷺為主角，改編成新的故事。 5. 組間互學(監評、調節)：各組上台分享小組共編的故事，全班選出最佳的一組。學生填寫學習單，寫出過程中哪張牌最難用、哪張牌最有幫助以及小組共做過程中最大的困境是如何解決的。 6. 導師導學(定標、調節)：教師提出建議與回饋，每組將自編故事寫在稿紙上，並於晨會說故事時間發表。</p>	<p>1. 桌遊《從前從前》 <a href="https://www.books.com.tw/products/N000356949">https://www.books.com.tw/products/N000356949</a> 2. 稿紙</p>	<p>5</p>
--	----------------------------------	---	--------------------------------	--	---	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 2 名</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.依照學生的學習需求,提供簡化或減量的課程內容調整。</li> <li>2.於課程中運用圖像輔助或引導提問,協助學生參與課程活動。</li> <li>3.可安排學生的座位靠近於教師或講臺,增進學生課程注意力的集中。</li> <li>4.適時給予課程提示或協助,鼓勵學生的課程學習表現。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 張孺韻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 許丞瑋</p>