

嘉義縣新岑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	漁鄉風情鸞花園	課程 設計者	吳英鈴	總節數/ 學期	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。 			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由探索漁村生態，培養基本語文素養，並更認識家鄉漁民生活，再搭配日常所見的藝術符號知能，結合鸞的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2. 運用繪本與故事引導，覺察並認同生活環境中的海洋生態議題，促進多元感官的發展，感受創作的美感體驗。 3. 透過實作發表與入班說故事的過程中，適當表達自己的意見，並培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣，學習省思與回饋，促進團隊合作的養成。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	小鸞記者	<p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 漁民生活採訪學習單</p> <p>2. 採訪報告</p> <p>3. 家鄉風情四格漫畫</p>	<p>1. 訪問家人或親戚時能把握採訪學習單的重點，並做適當的回應。</p> <p>2. 積極和小組分享與溝通採訪內容，完成採訪報告。</p> <p>3. 知道漁民的辛苦，表達對漁民與地方事物的關懷</p> <p>4. 能使用水彩、廣告顏料，完成家鄉風情的四格漫畫創作。</p>	<p>1. 每生能完成一份學習單。</p> <p>2. 每生能專注聆聽他人的分享並提出意見。</p> <p>3. 每生能寫出兩個漁民工作辛苦之處。</p> <p>4. 每組能合作完成四格漫畫創作。</p>	<p>1. 學生自學觀察生活周遭漁民生活並記錄。</p> <p>2. 學生設計採訪單，小組共同討論採訪主題及細項。</p> <p>3. 每位學生化身小記者，訪問家人或親戚。</p> <p>4. 完成「我是小記者」採訪單。</p> <p>5. 學生進行組內共學，將採訪結果與小組同學分享，並完成小組採訪報告。</p> <p>6. 小組統整組員採訪的心得，將內容畫成四格漫畫。</p> <p>7. 藉由組間互學各組上台發表，分享四格漫畫。</p> <p>8. 各組能進行他評級自評。</p> <p>9. 由導師導學，總結： (1)了解漁民的生活樣態。 (2)「禮貌」與「尊重」的談話，在生活中扮演重要的角色。 (3)共同創作需要每個人都盡一份心力。</p>	<p>1. 「我是小記者」學習單</p> <p>2. 圖畫紙</p> <p>3. 著色用具</p>	5
第(6)週 第(10)週	實在鸞吃	<p>資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「我的阿公愛買魚」</p> <p>3. 海鮮食譜</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「我的阿公愛買魚」並閱讀相關內容。</p> <p>2. 利用繪本「我的阿公愛買魚」故事內容，把握海鮮料理食譜重點。</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每生能看懂一個海鮮食譜。</p> <p>3. 每組能完成一道海鮮料理。</p>	<p>1. 由學生自學上網搜尋繪本「我的阿公愛買魚」進行自學閱讀，認識海鮮料理，整理並記錄。</p> <p>2. 由小組討論進行組內共學，合作彙整食譜中魚湯料理的食材份量與料理步驟。</p> <p>3. 學生自備食材，由學生分組製作魚湯料理。</p>	<p>1 繪本「我的阿公愛買魚」 https://www.books.com.tw/products/0010786813?slo</p>	5 (資1)

		<p>意見。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>4. 魚湯料理</p> <p>5. 海報製作</p>	<p>3. 小組每位成員能溝通個人的觀點和尊重他人的意見完成料理製作。</p> <p>4. 判讀海鮮食譜內容，體驗整道料理的烹煮過程。</p> <p>5. 藉由料理製作，發揮個人專長分工合作</p> <p>6.</p> <p>7. 使用用視覺元素和構成要素的繪圖技巧，完成魚湯料理海報製作。</p>	<p>4. 每組能製作一張海鮮料理介紹海報。</p> <p>5. 能上台分享創作。</p>	<p>4. 學生烹煮魚湯時老師在旁適時協助，並叮嚀注意安全。</p> <p>5. 各組分享料理，品嚐並觀察料理的「色、香、味」。</p> <p>6. 學生將料理步驟、色香味的感官感覺介紹，以及料理圖案，繪製成海報。</p> <p>7. 上台進行組間互學分享成果及心得。</p> <p>8. 各組能進行他評及自評。9. 由導師導學，總結：</p> <p>(1)魚湯料理看似平凡，但料理的過程處處有學問。</p> <p>(2)烹煮料理需「用心」、「細心」與「耐心」，才能煮出「色、香、味」俱全的美味料理。</p> <p>(3)感官的察覺為生活帶來美學。</p>	<p>c=main</p> <p>2. 海鮮食譜</p> <p>3. 海鮮食材</p> <p>4. 海鮮料理</p> <p>5. 海報紙</p> <p>6. 著色用具</p> <p>7. 小筆電</p>	
<p>第 (11) 週 第 (15) 週</p>	<p>與 鰲 同 行</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. Goole 搜尋資料</p> <p>2. 繪本「塑膠島」</p> <p>3. 海洋關懷</p> <p>4. 故事改寫</p> <p>5. 入班說故事</p>	<p>1. 能運用 Goole 搜尋繪本「塑膠島」並閱讀相關內容。</p> <p>2. 藉由讀懂繪本「塑膠島」，認識海洋教育，養成尊重生命、珍惜自然的態度。</p> <p>3. 小組成員樂於表達對海洋關懷的想法。</p> <p>4. 小組能練習故事改寫技巧，進行第一人稱故事改寫。</p> <p>5. 能專注聆聽故事改寫內容並簡要記錄。</p>	<p>1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。</p> <p>2. 每生能分享自己的心得及感受。</p> <p>3. 每生能了解愛護海洋的重要性。</p> <p>4. 每生能參與小組討論。</p> <p>5. 每組能完成一篇故事改寫。</p>	<p>1. 由學生自學上網搜尋閱讀繪本「塑膠島」。</p> <p>2. 故事創作：各小組以繪本中動物所經歷的種種困難為寫作題材，以「鰲」為第一人稱主角，寫出鰲與垃圾的冒險故事。</p> <p>3. 小組透過組內共學討論故事發展合作完成故事改寫。</p> <p>4. 說故事演練：各組藉由組間互學，加入角色扮演、海報輔助等上台演練創作說故事。</p> <p>故事創作：各小組</p> <p>5. 各組提出建議進行他評及自評檢討並修正。</p>	<p>1. 繪本「塑膠島」</p> <p>https://www.books.com.tw/product/s/0010774284?loc=P_br_r0vq68ygz_D_2aabd0_B_1</p> <p>2. 稿紙</p>	<p>5 (資 1)</p>

					6. 每組能合作完成一次入班說故事。	6. 入班說故事:小組帶著自己的創作故事到各班去發表。 7. 由導師導學, 總結: (1)了解作者創作的目的。 (2)體認愛護海洋的重要性。 (3)學習尊重生命。 (4)感受創作及入班說故事過程的寶貴經歷。	3. 海報紙 4. 著色用具 5. 小筆電	
第(16)週 第(20)週	鸞愛生命	資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 社3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 社2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。	1. Goole 搜尋資料 2. 繪本「海星在哪裡」 3. 心智圖 4. 鸞生態議題 5. 無字海報	1. 能運用 Goole 搜尋繪本「海星在哪裡」並閱讀相關內容。 2. 能讀懂繪本「海星在哪裡」的重要內容。 3. 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論, 共同完成心智圖的繪製。 4. 能藉由小組的創作, 表達對鸞生態議題的關懷。 5. 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程, 完成無字海報。	1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。 2. 每組能彙整心智圖重點。 3. 每組能找出一項有關鸞的生態議題。 4. 每組能專注聆聽他人的意見並提出建議。 5. 每組能完成一張無字海報。 6. 每組能完成一次無聲的海洋海報宣導。	1. 由學生自學上網搜尋閱讀繪本「海星在哪裡」, 繪製閱讀心智圖, 為海星解讀與同學分享。 2. 小組討藉由組內共學, 討論分析無字繪本故事帶出的海洋生態議題並以「鸞在哪裡」為主題, 製作模仿繪本的無字海報。 3 小組上台進行組間互學, 發表創作的內容, 分享想表現的重點。 4. 各組進行他評及自評, 提出建議, 討論後修正。 5. 每組將無字海報張貼在學校布告欄, 傳達無聲的海洋海報宣導。 6. 由導師導學, 總結: (1)為海星解讀, 為海洋解毒。 (2)尊重每個人不同的想法, 欣賞他人的想像力。 (3)從鸞出發探索海洋生態需要被正視的問題, 為無聲的海洋發聲。	1. 繪本「海星在哪裡」 https://www.books.com.tw/products/0010844410?sloc=main 2. 海報紙 3. 著色用具 4. 小筆電	5 (資1)
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無 特教老師姓名：張孺韻 普教老師姓名：吳英鈴