

三、嘉義縣新港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期(表 11-3)

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|----------------------------------|--|--|---|--------------------------|----|
| 年級 | 三年級 | 年級課程主題名稱 | 快樂的非洲鼓聲 | 課程設計者 | 江季鴻 | 總節數/學期(上/下) | 下學期 40 節 | |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 人文、知識、平安、科學 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。 | | | | |
| 總綱核心素養 | A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程目標 | 1. 能探索非洲鼓與非洲舞蹈的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域/議題(總綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動 | 教學資源 | 節數 |
| 第(1)週 - 第(4)週 | 一、 基本非洲舞律動學習 | 綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信。 | 1. 能夠分組落實節奏與肢體呼應。 2. 聽出節奏並且試探肢體延展，放開膽跳舞 | 1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性 | 1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。 | 1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路 | 8 |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 二、 傳統非洲舞蹈學習 | 健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭解非洲生活上跳舞的娛樂方式 | 1. 能聽出 call 的指令開始表現節奏與身體的呼應。 2. 能試探伴奏的循環性反覆舞蹈瞭解非洲的娛樂方式。 | 1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 | 1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式 | 1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路 | 8 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 三、 舞蹈與鼓句的關係 | 健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 1. 加熱的跳法 2. break 的舞蹈變化 | 1. 聽出並表現加熱的節奏模式並用肢體呼應 2. 進行 break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。 | 1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化 | 1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈 | 1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路 | 8 |

