

三、嘉義縣新港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期(表 11-3)

年級	三年級		年級課程主題名稱	文字變變變		課程設計者	陳志銘		總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	人文、知識、平安、科學			與學校願景呼應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。						
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創作能力。						
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數			
第 1 週 - 第 4 週	一、 認識楷書	語 4-II-8/知道古今書法名家的故事。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。  綜 3d-II-1/覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 唐代書法家介紹。 2. 紙和毛筆種類及特性。 3. 紙類回收利用及環境整潔。	1. 知道唐楷書法家並能說出其重要作品。 2. 能試探不同種類毛筆及紙類，找出適合練習的工具。 3. 能察覺練習後紙的問題，做好回收和利用。 4. 執行環境清掃及洗手台清理，回復教室整潔。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 播放影片介紹唐朝到近代的書法家及作品。 2. 認識毛筆與紙的總類及其特性。 3. 提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 4. 指導學生練習過後毛邊紙的運用及環境清潔。	1. 唐代書法家介紹 <a href="http://163.20.160.14/~word/module/s/article/">http://163.20.160.14/~word/module/s/article/</a> 2. 書法用具介紹 PPT	8			
第 5 週 - 第 8 週	二、 基本筆畫-點、橫畫、豎畫	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 字的外型 2. 字的架構	1. 掌握單一架構字的外型，習寫點、橫畫及豎畫。 2. 了解「均間」、「賓主」的架構觀念，進行創作。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學 PPT	8			

					3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。			
第9週 - 第12週	三、 撇和挑的寫法	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧，習寫有撇和挑等筆畫的字。 2. 了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念，並進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和挑的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。	1. 指導學生撇和挑的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由撇和挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學PPT	8
第13週 - 第16週	四、 鈎的寫法	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧，習寫跟鈎有關的字體。 2. 了解解字的「中心」相關概念，並進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知各種鈎的寫法。 3. 能了解鈎的出鋒位置。 4. 能了解字的「中心」相關概念。	1. 指導學生豎鈎、斜鈎、豎彎鈎和心鈎的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由鈎所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學PPT	8
第17週 - 第20週	五、 捺的寫法	語 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 運筆技巧 2. 字的架構	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧，習寫有捺和反捺點的字型。 2. 運用捺筆畫的技法進行創作。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 字帖 2. 書法教學PPT	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整：安排在老師附近以便隨時給予協助。結構化的教室環境及固定明確的流程步驟指示(自閉症)。</p> <p>2. 學習歷程調整：給予提示、引導等簡化的調整策略。確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。活動更改要給予預告(自閉症)。</p> <p>3. 評量調整：能在老師的提示下說出相關概念。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林君萍</p>

