

嘉義縣興中國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	校園尋寶趣 1		課程設計者	陳秋如、陳淑玲、涂宜伶	總節數/學期	21/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 (融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、品格、博學、美感		與學校願景 呼應之說明	1. 透過繪本內容，引起學生能夠主動學習，追求自我提升。 2. 引導學生欣賞、表現、審視及創作的的能力。 3. 學習團隊合作的精神，養成討論、凝聚共識的能力。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活的問題。  E-B3 具備藝術創作及欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過實際操作七巧板的過程，激發個人學習興趣，培養藝術創作與欣賞的基本美學素養。  2. 能透過觀察校園景點，熟悉校園環境與了解其歷史背景，並培養校園環境中的美感體驗。  3. 學生樂於與教師、團隊成員互動，培養團隊合作的素養。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (5) 週	校園 景點 密碼	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物 的感受與想法。	1. 校園十大景點名稱與 位置	1. 認識校園十大景點名稱與位 置。  2. 從校園景點密碼任務單中， 找出校園十大景點的數字。	1. 能正確說出校園十大景點名稱與 位置。  2. 完成校園景點密碼任務單。  3. 分享與發表解題策略。	活動一：認識校園十大景點 1. 利用校園景點密碼任務單讓學生找出十大校園 景點名稱。 2. 透過簡報介紹，引導學生認識校園景點相關位 置。 3. 透過老師引導，學生上台分享解題的策略。	PPT 簡報、 校園景點密 碼任務單	5
第 (6) 週 — 第 (9) 週	我愛 藏寶 圖	生 3-I-1 願意參與各種學 習活動，表現好奇與求知 探究之心。	1. 校園十大景點歷史及 特色文化	1. 了解校園十大景點歷史及文 化特色。  2. 正確對應並理解校園十大景 點歷史及文化特色。	1. 依據校園藏寶藏路線圖實際在校 園中找出校園景點位置。  2. 透過校園實地踏查，完成校園景 點踏查任務單。  3. 分享與發表解題策略。	活動一：校園藏寶圖 1. 老師透過校園藏寶圖 PPT 簡報，介紹校園藏寶 圖。 2. 說明實地踏查校園景點的方法及注意事項。  活動二：大家來尋寶 1. 利用校園藏寶圖，按圖索驥進行各景點實地踏 查，並完成校園景點踏查任務單。 2. 學生發表校園景點踏查任務單與分享踏查校園 的心得。	PPT 簡報、校 園景點踏查 任務單	4

<p>第10週 — 第13週</p>	<p>畫我最愛來票選</p>	<p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>數 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 校園景點。</p>	<p>1. 繪畫並分享最喜歡、印象最深刻的校園景點</p> <p>2. 簡單紀錄校園景點票選的結果</p>	<p>1. 能畫出最喜歡、印象最深刻的校園景點。</p> <p>2. 能分享與發表自己繪製的校園景點。</p> <p>3. 能小組合作與討論將校園景點票選結果做簡單紀錄呈現。</p>	<p>活動一：我最愛的校園景點</p> <p>1. 學生畫出自己的校園景點 教師提問：經過了校園景點的踏查後，你最喜歡哪一個校園景點呢？</p> <p>2. 請學生畫出自己最喜歡的校園景點。</p> <p>3. 請學生 4 人一組討論並紀錄最喜歡的校園景點及說說看喜歡的理由，分組上台分享與發表各組紀錄。</p> <p>活動二：票選校園十大景點</p> <p>1. 複習校園十大景點。</p> <p>2. 引導學生在校園十大景點圖上，將貼紙貼在最喜歡的景點上。</p> <p>3. 全班合作、紀錄校園景點票選結果。</p>	<p>PPT 簡報、實地踏查、圖畫紙、</p> <p>分組紀錄單、點點貼紙</p>	<p>4</p>
<p>第14週 — 第21週</p>	<p>動物創意秀</p>	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>數 S-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p>	<p>1 十二生肖的由來與民俗活動。</p> <p>2. 十二生肖的特徵。</p> <p>3. 七巧板的各種形狀。</p> <p>4. 七巧板的十二生肖設計。</p> <p>5. 學生的作品分享。</p> <p>6. 我的十二生肖作品布置。</p>	<p>1. 認識十二生肖的由來與民俗活動。</p> <p>2. 認識簡單的平面圖形(例:三角形、正方形等等……)</p> <p>3. 運用七巧板拼出 1-2 種「十二生肖」動物。</p> <p>4. 上台分享自己小組的十二生肖作品。</p> <p>5. 運用自己設計的作品來布置教室。</p> <p>6. 用七巧板拼排出自己創作的怪物。</p>	<p>1. 說出十二生肖有哪些動物。</p> <p>2. 以「十二生肖」為主題，用七巧板創作 1-2 種動物作品。</p> <p>3. 說出七巧板中圖形的特徵(幾個邊、幾個角……)。</p> <p>4. 介紹自己小組創作的十二生肖動物作品。</p> <p>5. 以七巧板創作的作品布置教室。</p> <p>6. 歸納體會運用「平移、旋轉及翻轉」的技巧可以順利拼排出繪本中動物的圖形。</p>	<p>活動一：認識十二生肖</p> <p>1. 由 10 個校園景點，引導學生思考還有哪些事物可以用「十二」來做分類的，例如貓頭鷹時鐘鐘面上有 1-12 的數字、12 星座、12 生肖等。</p> <p>2. 透過「十二生肖」的故事繪本介紹，認識本國十二生肖由來的傳說故事，並認識十二生肖中的十二種動物。</p> <p>活動二：十二生肖大集合</p> <p>1. 每二人一組發下一套七巧板，讓學生觀察七巧板，並說說看一套七巧板中有哪些圖形？</p> <p>2. 小組合作以七巧板創作一種「十二生肖」動物。</p> <p>3. 各組上台與同學分享自己小組的十二生肖動物作品。</p> <p>4. 在動物變身任務單上畫出或寫出一種最喜歡的十二生肖動物特徵。</p> <p>5. 小組合作，運用七巧板創作「十二生肖」的動物圖形，做為教室的裝置藝術。</p> <p>活動三：怪物的秘密</p> <p>1. 引導學生了解東方文化傳統 12 生肖，西方有傳統節慶-萬聖節，接著導讀「怪物別跟我」繪本。</p> <p>2. 讓學生兩人一組，運用七巧板圖形的平移、旋轉及翻轉等技巧排出繪本中的 1-2 種動物造型。</p> <p>3. 兩人一組用七巧板拼排出自己創作的怪物，並描繪該圖形。</p> <p>4. 怪物接龍-拿著自己創作的怪物作品，與全班分享，一個接一個做「怪物接龍」展演。</p>	<p>「十二生肖」繪本 PPT、</p> <p>七巧板 PPT 七巧板、</p> <p>動物變身任務單</p> <p>「怪物別跟我」繪本 PPT、七巧板 PPT 七巧板、</p> <p>我的創意怪物任務單</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-肢體障礙(1)人、自閉症(1)人、智能障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>◎智能障礙學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。寫作活動請提供適當簡化或替代性活動，並給予相關提示策略(位值板、九九乘法表…等)。</p> <p>◎情緒障礙學生(臨界智能障礙) 認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。數學計算、解題和寫作活動請提供適當簡化或替代性活動，並給予相關提示策略(位值板、九九乘法表…等)。評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。</p> <p>◎自閉症與情緒障礙學生有社交互動困難，進行活動時可能無法融入同儕，請給予明確指令並安排同儕協助。</p> <p>◎特殊需求學生對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範。</p> <p>◎小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。</p> <p>◎請適當降低評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。</p> <p>◎進行校外教學時，需留意特殊需求學生活動參與安全性，盡量安排問題處理能力較佳的同儕與特生同組。</p> <p>◎有學生助理人員之特殊需求學生學生，務必請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p>◎評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。</p> <p>特教老師簽名：劉建宏 普教老師簽名：陳秋如、陳淑玲、涂宜伶</p>						

