

嘉義縣興中國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程	校園尋寶趣 2		課程設計者	陳秋如、陳淑玲、涂宜伶	總節數/學期	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 (融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、品格、博學、美感		與學校願景呼應之說明	1. 透過校園踏查，引起學生能夠主動學習，追求自我提升。 2. 引導學生欣賞、表現、審視及創作的的能力。 3. 學習團隊合作的精神，養成討論、凝聚共識的能力。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活中的問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過實際操作扣條的過程中，養成學生能主動探索問題的思考能力。 2. 能透過觀察校園景點，熟悉校園環境與了解其歷史背景，促進多元感官的發展，且培養在校園環境中的美感體驗，並具有生活所需之基礎數理等符號知能。 3. 透過各種操作活動，讓學生能養成樂於互動，並與團隊成員合作之素養。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(6)週	貓頭鷹時鐘	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 貓頭鷹時鐘的歷史及對學校的象徵意義。 2. 整點與半點鐘的概念。	1. 以感官和知覺探索校園中的貓頭鷹時鐘，並認識貓頭鷹時鐘的歷史及對本校的象徵意義。 2. 藉由貓頭鷹時鐘認識時刻與時間常用單位，並能正確報讀整點鐘、半點鐘時間。 3. 藉由貓頭鷹時鐘認識時刻與時間常用單位，並學習安排生活作息表。	1. 能說出貓頭鷹時鐘對本校的象徵意義。 2. 在校園地圖標示出「貓頭鷹圖騰、貓頭鷹時鐘」的地點。 3. 正確完成任務單中整點鐘、半點鐘時間的題目。 4. 完成一日生活作息任務單，分享與發表自己的一日生活作息。 5. 透過「一日作息表」的反省過程中，學習有效率的時間規劃方法。	活動一：認識貓頭鷹時鐘 1. 透過 PPT 簡報介紹「貓頭鷹」的生活習性、貓頭鷹時鐘外型及對本校的象徵意義。 2. 小組合作尋找「校園中那裡有貓頭鷹圖騰？」以及「貓頭鷹時鐘位在學校的什麼地方？」，並在校園地圖標示出來。 活動二：珍惜光陰 1. 複習時鐘的構造(十二個刻度、時針、分針)。 2. 學習報讀整點鐘、半點鐘，並完成整點鐘、半點鐘生活作息任務單。 3. 製作一日生活作息表，並上台發表自己的一日作息。 4. 老師引導學生覺察、比較個人和同學的「一日作息表」，討論如何安排作息，可以更有效率的利用時間。	PPT 簡報、簡易校園地圖、生活作息任務單	6
第(7)週—第(10)週	貓頭鷹變變變	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 扣條的組合。	1. 從操作扣條活動中，初步認識扣條每一種顏色代表同一種長度。 2. 從操作扣條活動中，運用各式扣條拼排出各式各樣的圖形。 3. 透過分組合作的過程，感受合作的重要性。	1. 仔細觀察扣條，並說出與發現(有 6 種顏色，同顏色長度相同)。 2. 小組共同合作，操作扣條組出各式各樣的圖形。 3. 上台分享與發表。	活動一：長腿哥哥和短腿弟弟 1. 從貓頭鷹時鐘的指針，引導學生思考 2 條扣條能組成一個圖形嗎? 2. 每 2 人一組，仔細觀察扣條，並說出他的發現(有 6 種顏色、同顏色長度相同)。 3. 小組共同合作，操作扣條組出各式各樣的圖形。 4. 組間發表操作的組合圖形。 活動二：圖形大變身 1. 將本次組出的圖形，選出最喜歡的圖形描繪在任務單上。 2. 提問:有沒有遇到扣條不能組成圖形的情形，並展示該扣條的組合。 3. 請各組將無法組成圖形的扣條，用鉛筆描繪在任務單上。 4. 各組分享:不能組成圖形的原因，透過老師引導，共同歸納扣條不能組成圖形的原因，並把原因寫在任務單上。	扣條扣條 PPT、圖形大變身任務單	4

<p>第 (11) 週 — 第 (16) 週</p>	<p>小小壁畫師</p>	<p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 司令台壁畫中的幾何圖形。</p> <p>2. 團隊的壁畫創作。</p>	<p>1. 從校園踏查觀察司令台壁畫活動，初步認識與辨別常見的幾何圖形。</p> <p>2. 透過小組合作，完成壁畫創作，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能從司令台的壁畫辨別圖形。</p> <p>2. 小組運用正方形、三角形、長方形、圓形等幾何圖形，共同合作完成壁畫創作。</p> <p>3. 小組合作創作自己的壁畫故事。</p> <p>4. 合作畫出自己小組的作品，也能專心聆聽別組的作品發表。</p>	<p>活動一：國王城堡</p> <p>1. 老師透過司令台壁畫 PPT 簡報與實際參觀司令台，了解國王城堡的故事。(提醒孩子注意上下樓梯的安全，請勿在此玩耍嬉戲。)</p> <p>2. 老師提問：依剛才的故事內容引導學生觀察司令台壁畫，並說說看從壁畫裡可以看到什麼？</p> <p>3. 學生發表觀察到印象最深刻、最喜歡的人物或場景。</p> <p>活動二：打造我們的國王城堡</p> <p>1. 老師引導司令台的壁畫是利用各種圖形編織成一個故事，接下來大家用正方形、三角形、長方形、圓形等圖形來創作自己的國王城堡。</p> <p>2. 老師指導學生將壁畫故事用圖畫的方式畫出。</p> <p>3. 四人 1 組，將自己的壁畫與組員的壁畫組成該組的國王城堡。</p> <p>4. 分組上台發表故事內容。</p>	<p>PPT 簡報、國王城堡任務單、</p> <p>圖畫紙、彩繪工具</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>創意拼圖造型</p>	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 扣條的圖形創作。</p>	<p>1. 運用扣條組成的各種三角形，進行創作造型的圖形創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>2. 專心傾聽他人利用扣條製成的創意造型的想法，並能表達自己的意見。</p>	<p>1. 利用扣條組成各種大小不同的三角形。</p> <p>2. 小組分工合作完成創意拼圖任務。</p> <p>3. 介紹自己拼出的創意造型，其他同學專心聆聽。</p> <p>4. 票選最具有創意的作品，並說明票選理由。</p>	<p>活動一：創意拼圖造型</p> <p>1. 兩人 1 組，請學生利用扣條組成各種大小不同的三角形。</p> <p>2. 小組運用各種三角形組合成一個創意造型，一人扶著扣條讓另一人描繪圖形，描繪後再互換任務，描繪完成後再自由設計造型並著色，最後自訂一個主題。</p> <p>活動二：大家一起來票選</p> <p>1. 作品分享：請學生一一上台介紹自己的作品。</p> <p>2. 全班進行票選活動，選出心目中最具有特色、創意的作品。</p>	<p>扣條 PPT、扣條</p> <p>創意拼圖任務單</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-肢體障礙(1)人、自閉症(1)人、智能障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>◎智能障礙學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。寫作活動請提供適當簡化或替代性活動，並給予相關提示策略(位值板、九九乘法表…等)。</p> <p>◎情緒障礙學生(臨界智能障礙) 認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。數學計算、解題和寫作活動請提供適當簡化或替代性活動，並給予相關提示策略(位值板、九九乘法表…等)。評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。</p> <p>◎自閉症與情緒障礙學生有社交互動困難，進行活動時可能無法融入同儕，請給予明確指令並安排同儕協助。</p> <p>◎特殊需求學生對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範。</p> <p>◎小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。</p> <p>◎請適當降低評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。</p> <p>◎進行校外教學時，需留意特殊需求學生活動參與安全性，盡量安排問題處理能力較佳的同儕與特生同組。</p> <p>◎有學生助理人員之特殊需求學生學生，務必請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p>◎評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。</p> <p>特教老師簽名：劉建宏 普教老師簽名：陳秋如、陳淑玲、涂宜伶</p>						