

三、嘉義縣新港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	Wassa Wassa 歡樂非洲鼓	課程設計者	江季鴻	總節數/學期(上/下)	下學期 40 節	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 能探索非洲鼓與非洲舞蹈的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
教學進度	單元名稱	連結領域/議題(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、基本非洲舞律動學習	綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組落實節奏與肢體呼應。 2. 聽出節奏並且試探肢體延展，放開膽跳舞。	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、傳統非洲舞蹈學習	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭接非洲生活上跳舞的娛樂方式	1. 能聽出 call 的指令開始表現節奏與身體的呼應。 2. 能試探伴奏的循環性反覆舞蹈瞭解非洲的娛樂方式。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(9)週 - 第(12)週	三、 舞蹈 與鼓 的關係	健 3c- II -1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 加熱的跳法 2. break 的舞蹈變化	1. 聽出並表現加熱的節奏模式並用肢體呼應。 2. 進行 break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(13)週 - 第(16)週	四、 進階 非洲 鼓獨 奏	綜 1b- II -1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 獨奏句型(二)的練習 2. 階段複習	1. 加強節奏變化、落實學習獨奏句型 2. 選擇合宜打擊速度與強度提升	1. 能分組做完整教學內容的演示 2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表	1. 進階獨奏(solo)學習在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3. 階段性整合複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(17)週 - 第(20)週	五、 非洲 鼓舞 演出 方式	健 2c- II -2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c- II -3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 舞台的鼓手肢體 2. 鼓舞進退場練習	1. 能分組作演出相互交流增進團隊合作 2. 樂於嘗試舞台的鼓手肢體呈現線方式，合作進行創作	1. 從容地做完整的非洲鼓訓練內容 2. 能從容完整的做非洲舞的訓練內容	1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。 2. 舞台演出的鼓手肢體教學。 3. 完整的非洲鼓舞的演出流程認識。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否
融入資訊科
技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學
生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、自閉症(1)人

※資賦優異學生：無 有-一般智能(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障類：

1. 學習環境調整：分組時，安排小天使同組給予協助。活動更動時要給予預告(自閉症)。

2. 學習歷程調整：指令簡單化，並確認是否聽懂。

資優類

無須調整。

特教老師姓名：林君萍

普教老師姓名：林秀梅