

嘉義縣新塭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	薩克斯風	課程 設計者	周麗珠	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 2. 長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與薩克斯風的邂逅 - 河邊春夢吹奏練習	藝術領域- 音樂 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能將學習過的曲目正確完整吹奏。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 透過聽奏及讀譜，展現河邊春夢基本吹奏技巧。	1. 能識讀河邊春夢簡譜音階及節奏技法。 2. 能記住音階指法。	1. 複習上學期學習內容。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練河邊春夢的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第(5)週 - 第(8)週	與薩克斯風的邂逅 - 河邊春夢吹奏練習	藝術領域 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能透過薩克斯風音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並能探索音樂的元素及表現音樂情感技巧。 2. 透過分組學習養成與他人合作達成目標的學習態度。	1. 能以簡譜唱出河邊春夢樂曲。 2. 能吹奏河邊春夢樂曲。	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第(9)週 - 第(12)週	與薩克斯風的邂逅 - 高山青吹奏練習	藝術領域- 音樂 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能完整吹奏出河邊春夢樂曲。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下主動的探索高山青樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。	1. 能識讀簡譜 Re~Do 音階及節奏技法。 2. 能記住 Re~Do 指法。	1. 複習河邊春夢吹奏。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練高山青的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與薩 克斯 風的 邂逅 - 高 山青 吹奏 練習</p>	<p>藝術領域 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏，以 表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 高山青 簡譜教 學海 報。 2. 伴奏音 樂</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀 譜，熟練地展現高 山青樂曲的吹奏技 巧。 2. 透過欣賞聆聽，激 發自我學習興趣，並 能體察生活音樂之 美。</p>	<p>1. 至少能吹出 Re~Do 的 4 拍長音。 2. 能說出高山青創作 背景由來。</p>	<p>1. 藉由指法示範教學與長音 練習，引導學生長音練習 及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演 奏，培養聆聽態度。 3. 介紹高山青樂曲創作背景 與在地愛鄉情感連結。</p>	<p>1. 高山青簡 譜教學海 報。 2. 伴奏音樂</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小小 音樂 家演 奏會</p>	<p>藝術領域- 音樂 2-III-3 能反思與回應表演和 生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展 演覺察議題，表現人文 關懷。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術 創作或展演，並扼要說明 其中的美感。</p>	<p>1. 伴奏音 樂</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟 練表演曲目，能隨著 音樂表達出自我對 音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會 活動，並展現合宜的 聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，並 能與他人合作規劃演 奏細節，展現合作態 度。</p>	<p>1. 能吹奏指定之分組 展演樂曲。 2. 依要求完成音樂會 吹奏的曲目。</p>	<p>1. 依學生學習狀況，進行分 組成果展演。</p>	<p>1. 伴奏音樂</p>	<p>4</p>

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：周麗珠</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------