

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	兒童樂隊	課程 設計者	吳雅婷老師	教學總節數 42/上學期、40/下學期
符合 彈性課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p>是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入(供統計用非必要融入，請務必勾選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>					
學校 願景	<p style="text-align: center;"><b>築夢 <math>\frac{4}{6}</math> 兒童</b></p> <p style="text-align: center;"><b>靜：定靜內省 思辨精進</b></p> <p style="text-align: center;"><b>勁：健康有勁 積極敏捷</b></p> <p style="text-align: center;"><b>競：科技競合 創新美感</b></p> <p style="text-align: center;"><b>敬：敬天愛人 服務利他</b></p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。</li> <li>透過樂團的演出與欣賞，豐富生活中的美感經驗。</li> <li>藉由樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰，培養創新未來的競爭力。</li> </ol>		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>具備良好的生活習慣，透過樂曲的練習，了解音樂元素，明瞭自身特質，發展自己的音樂語彙並融合音樂於日常生活中。</li> <li>具備探索問題的思考能力，並透過樂曲的學習與團隊合作中體驗與實踐處理日常生活問題與學習團隊合作。</li> <li>具備藝術創作與欣賞的基本素養，在樂團練習的過程中，透過聽覺視覺觸覺等學習過程增進多元感官的發展，訓練生活環境中的美感體驗。</li> <li>具備理解他人感受之能力，透過音樂展演活動與樂團合奏，培養認真負責的學習精神、團隊合作的互助態度。</li> </ol>		

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	<p>中年級: 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>高年級: 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 認識五線譜</p> <p>2. 樂器基礎演奏技巧</p>	<p>1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏, 認識五線譜</p> <p>2 能透過讀譜, 建立與展現樂器基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能識讀五線譜。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜展現出樂譜指定的練習內容</p>	<p>活動一：樂器清潔、保養、調音</p> <p>活動二：練習基本練習 1.2.3</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音飄香	<p>中年級: 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>高年級: 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1. 能熟悉樂器基礎演奏技巧</p>	<p>能口述在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得</p>	<p>1. 能善用樂器並妥善保養。</p> <p>2. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>3. 能識讀五線譜。</p> <p>4. 能演奏地底都市。</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-蒼天之鳥</p> <p>活動三：分組合奏-蒼天之鳥</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	<p>中年級: 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>高年級: 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 練習節奏</p> <p>2. 感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p> <p>2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。</p> <p>3. 能演奏地底都市。</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-蒼天之鳥</p> <p>活動三：分組合奏-蒼天之鳥</p>	基本樂理教學與實用指導	8

<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>獨樂 樂不如眾 樂樂</p>	<p>中年級: 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p> <p>高年級: 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見</p>	<p>1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 能演奏〈波妞〉.〈Pour some sugar on me〉 3. 。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈波妞〉.〈Pour some sugar on me〉 活動三：〈波妞〉.〈Pour some sugar on me〉</p>	<p>基本樂理教學 與實用指導</p>	<p>9</p>
<p>第(16)週 - 第(21)週</p>	<p>樂聲 傳唱</p>	<p>中年級: 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級: 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1. 能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的力度變化。 2. 能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。</p>	<p>1. 能演奏基本練習曲。 2. 能演奏〈波妞〉.〈Pour some sugar on me〉 3. 能在音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 4. 能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。</p>	<p>活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈波妞〉.〈Pour some sugar on me〉 活動三：〈波妞〉.〈Pour some sugar on me〉</p>	<p>基本樂理教學 與實用指導</p>	<p>9</p>

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	賞心樂目	<p>中年級: 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>高年級: 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	1. 樂器基礎演奏訓練	1 各樂器分組後能通過聽唱聽奏, 認識五線譜 2 能透過讀譜, 建立與展現樂器基礎演奏技巧。	<p>1. 能善用樂器並妥善保養。</p> <p>2. 能識讀五線譜。</p>	<p>活動一：樂器清潔、保養、調音</p> <p>活動二：練習基本練習 1.2.3</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(5)週 - 第(8)週	樂自心中來	<p>中年級: 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>高年級: 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	1. 樂器基礎演奏訓練	能說出在基本練習中學到的演奏技巧與練習時的心得	<p>1. 能善用樂器並妥善保養。</p> <p>2. 能透過讀譜，看懂樂譜上音樂術語，建立演奏技巧。</p> <p>3. 能演奏〈蒼天之鳥〉。</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-蒼天之鳥</p> <p>活動三：分組合奏-蒼天之鳥</p>	基本樂理教學與實用指導	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	<p>中年級: 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>高年級: 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1. 練習節奏</p> <p>2. 感受樂曲不同力度要求</p>	<p>1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。</p> <p>2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。</p>	<p>1. 能使用節拍器及調音器。</p> <p>2. 能演奏基本練習曲。能演奏〈海神〉〈First Suite〉</p>	<p>活動一：基本樂理</p> <p>活動二：分組練習-〈海神〉〈First Suite〉</p> <p>活動三：〈海神〉〈First Suite〉</p>	基本樂理教學與實用指導	8

第(12)週 - 第(16)週	音樂人生	中年級: 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵  高年級: 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求	1. 透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。 2. 能表達自身對樂曲之內涵體悟。	1. 能使用節拍器及調音器。 2. 能演奏基本練習曲。 3. 能演奏〈海神〉〈First Suite〉	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉〈First Suite〉 活動三：分組合奏-〈海神〉〈First Suite〉	基本樂理教學與實用指導	8	
第(16)週 - 第(20)週	樂聲悠揚	中年級: 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級: 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 練習節奏 2. 感受樂曲不同力度要求 3. 期末音樂會	1. 能藉著期末成果發表中演奏的經驗感受樂曲所需的力度變化。 2. 能就自身表演經驗與同儕進行經驗交流與感受。	1. 能演奏基本練習曲。 2. 能演奏〈海神〉〈First Suite〉。 3. 透過成果發表會，與同儕建立良好互動。	活動一：基本樂理 活動二：分組練習-〈海神〉〈First Suite〉 活動三：分組合奏-〈海神〉〈First Suite〉	基本樂理教學與實用指導	8	
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>		<b>【三年級】</b> ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(2)人  ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)  ※課程調整建議(特教老師填寫)： <b>【智能障礙學生】</b> 1. 學習環境調整：智能障礙學生的座位安排於熱心同儕旁，協助或提醒智能障礙學生和課表流程和班級作息。							

2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如：將課程內容與生活經驗和實用功能做結合。
3. 學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落或活動時，邀請學生簡單複述及口述重點。
4. 學習評量調整：提供試題調整，如調整試題與考生之適配性、調整題數或比例計分等等。

#### 【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：簡化學習內容，減少作業份量，以多個步驟分解學習目標。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略，如：以圖像法教導學生國字，以關鍵字聯想法記憶歷史事件順序或人物。
4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

#### 【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

#### 【四年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

#### ※課程調整建議(特教老師填寫)：

##### 【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。
2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。
3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。
4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。



### 【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。
2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示，或者核心概念以電子書動畫呈現等，幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

### 【五年級】

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

### 【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

### 【資賦優異學生】

無特殊需求調整建議。

### 【六年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

### 【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，盡量將課程內容與生活經驗做結合。

3. 學習歷程調整：教學內容多元呈現，如授課內容的關鍵字彙寫在黑板上，也要搭配口語解說。
4. 學習評量調整：提供學生報讀服務，並進行成績比例調整。

#### 【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向提供的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：對識字困難學生，提供試卷報讀服務，並進行成績比例調整；數學文字題理解困難的學生，給予重點提示或說明。

#### 【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

三年級特教老師簽名：黃雅珉

四 - 六年級特教老師簽名：蔡慧聯

五年級資優老師簽名：陳虹亘

六年級資優老師簽名：侯怡均

普教老師簽名：吳雅婷