

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中、高年級	年級課程 主題名稱	樂於棋茶香	課程 設計者	林新益	教學總節數 42/上學期、40/下學期
符合 彈性課程 類型	<p><input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p>是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入(供統計用非必要融入，請務必勾選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>					
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{2}$ 兒童</p> <p>靜：定靜內省 思辨精進</p> <p>勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p>競：科技競合 創新美感</p> <p>敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究茶文化的內涵，體驗茶文化在日常生活中扮演的角色，進而思辨靜心在泡茶時的重要性。 2. 探討靜心與象棋的關係，體驗象棋的佈局與走法，進而思索人生的意涵。 		
總綱 核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解茶文化的內涵，並透過泡茶的過程，和同儕產生良好的互動與人際關係 2. 體察象棋文化在生活中扮演的角色，進而增添生活的趣味，並在棋盤推演過程，洞悉棋局與人生。 		

【上學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	茶的種類	國 -E-B1/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 -E-B1/Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 茶葉教學影片 2. 各種不同種類的茶	1. 聆聽茶葉教學影片 2. 認識各種不同種類的茶	1. 能聆聽茶葉教學影片 2. 能認識各種不同種類的茶	引發學習意識： 介紹茶 發展活動： 發展活動 1：觀賞茶葉影片 1. 老師播放茶葉介紹影片 2. 專心觀賞影片 3. 老師和學生一起討論影片中茶葉有什麼多少種類？ 發展活動 2：討論各種不同種類的茶 1. 全班分組討論要帶什麼茶葉 2. 介紹自己帶的茶葉有什麼特色 3. 討論茶葉有什麼不同？ 綜合活動：分組介紹 分組介紹各組討論的結果	1. 教學影片 2. 不同種類的茶葉	4
第(3)週 - 第(4)週	泡茶工具	國 -E-B1/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 -E-B1/Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 泡茶工具教學影片 2. 泡茶的工具	1. 聆聽泡茶教學影片 2. 認識泡茶工具	1. 能聆聽泡茶教學影片 2. 能認識泡茶工具	引發學習意識： 介紹泡茶工具 發展活動： 發展活動 1：觀賞泡茶工具影片 1. 老師播放泡茶工具介紹影片 2. 專心觀賞影片 發展活動 2：老師實際操作泡茶工具 1. 老師介紹操作步驟 2. 老師依照步驟實際操作 3. 老師請各組孩子品嚐茶湯？	1. 教學影片 2. 不同的泡茶工具	4

第(5)週 - 第(7)週	象棋基本走法(一)	綜-E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 32顆象棋基本走法。 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 32顆象棋基本走法 2. 聆聽象棋基本走法教學影片 3. 欣賞象棋文化的趣味	1. 能覺察 32顆象棋基本走法 2. 能聆聽象棋基本走法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 介紹 32顆象棋棋子 發展活動： 發展活動 1：介紹 32顆象棋棋子的走法 1. 老師介紹每個棋子的走法 https://www.youtube.com/watch?v=HsiowA0FGGc 2. 覺察 32顆象棋棋子走法的異同 3. 學生實際操作 32顆棋子的走法 綜合活動：棋子走法測驗 測驗各組棋子走法的正確性	1. 象棋 2. 象棋走法影片	6
第(8)週 - 第(9)週	象棋基本走法(二)	綜-E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 32顆象棋基本走法。 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 32顆象棋基本走法 2. 聆聽象棋基本走法教學影片 3. 欣賞象棋文化的趣味	1. 能覺察 32顆象棋基本走法 2. 能聆聽象棋基本走法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 介紹 32顆象棋棋子 發展活動： 發展活動 1：介紹 32顆象棋棋子的走法 2. 老師介紹每個棋子的走法 https://www.youtube.com/watch?v=HsiowA0FGGc 2. 覺察 32顆象棋棋子走法的異同 3. 學生實際操作 32顆棋子的走法 綜合活動：棋子走法測驗 測驗各組棋子走法的正確性	1. 象棋 2. 象棋走法影片	4
第(10)週 - 第(12)週	象棋基本吃法(一)	綜-E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普	1. 32顆象棋棋子的基本吃法。 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 32顆象棋棋子的基本吃法 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 能 32顆象棋棋子的基本吃法 2. 能聆聽象棋基本走法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 32顆象棋吃法的趣味 發展活動： 發展活動 1：介紹象棋棋子的吃法 1. 老師介紹每個棋子的吃法 https://www.youtube.com/watch?v=e_8iAlhvtt02 覺察象棋棋子走法的異同 2. 學生實際操作棋子的吃法 綜合活動：棋子走法測驗	1. 象棋 2. 象棋吃法影片	6

		遍性 與多樣性的趣味。				測驗各組棋子吃法的正確性		
第(13)週 - 第(14)週	象棋基本吃法(二)	綜-E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。	1. 32 顆象棋棋子的基本吃法。 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 32 顆象棋棋子的基本吃法 2. 象棋基本走法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 能 32 顆象棋棋子的基本吃法 2. 能聆聽象棋基本走法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 32 顆象棋吃法的趣味 發展活動： 發展活動 1：介紹象棋棋子的吃法 1. 老師介紹每個棋子的吃法 https://www.youtube.com/watch?v=e_8iAlhvt02 . 覺察象棋棋子走法的異同 2. 學生實際操作棋子的吃法 綜合活動：棋子走法測驗 測驗各組棋子吃法的正確性	1. 象棋 2. 象棋吃法影片	4
第(15)週 - 第(18)週	基本殺法(一)	綜-E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3/ 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。	1. 8 種象棋棋子的基本殺法。 2. 象棋基本殺法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察 8 種象棋棋子的基本殺法 2. 象棋基本殺法教學影片 3. 象棋文化的趣味	1. 能覺察 8 種象棋棋子的基本殺法 2. 能聆聽象棋基本殺法教學影片 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 介紹 8 種象棋棋子的基本殺法 發展活動： 發展活動 1：介紹 8 種象棋棋子的殺法 1. 老師介紹每種象棋棋子的殺法 https://www.youtube.com/watch?v=KynNk0crMA 覺察象棋棋子的殺法的異同 2. 學生實際操作一種象棋棋子的殺法 綜合活動：展示各組基本殺法的殘局 展示各組象棋棋子殺法的殘局	1. 象棋 2. 象棋基本殺法影片	8
第(19)週 - 第(21)週	基本殺法(二)	綜-E-C2/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3/ 2d-II-1	1. 象棋基本走法。 2. 象棋基本殺法 3. 象棋文化的趣味	1. 覺察象棋基本走法 2. 象棋基本殺法 3. 欣賞象棋文化的趣味	1. 能覺察象棋基本走法 2. 能體察象棋基本殺法 3. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 8 種象棋棋子的基本殺法的局勢 發展活動： 發展活動 1：介紹每種象棋棋子的殺法 1. 老師複習每種象棋棋子的走法和殺法 2. 學生實際操作每種象棋棋子的殺法 綜合活動：展示各組基本殺法的殘局	1. 象棋 2. 基本殺法走法影片	6

		體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				展示各組象棋棋子基本殺法的殘局		
--	--	---------------------	--	--	--	-----------------	--	--

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量 內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	基本 戰術 (一)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 8種象棋棋子的基本戰術。 2. 象棋文化的趣味	1. 覺察8種象棋棋子的基本戰術 2. 象棋文化的趣味	1. 能覺察8種象棋棋子的戰術 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 4種象棋棋子的基本戰術 發展活動： 發展活動1：介紹每種象棋棋子的戰術 1. 老師介紹每種象棋基本戰術 覺察象棋基本戰術的異同 2. 學生實際操作一種象棋基本戰術 綜合活動：展示各組基本戰術的殘局 展示各組象棋棋子基本戰術的殘局	1. 象棋 2. 象棋專書	6

<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>基本戰術(一)</p>	<p>綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 8種象棋棋子的基本戰術。 2. 象棋文化的趣味</p>	<p>1. 覺察8種象棋棋子的基本戰術 2. 象棋文化的趣味</p>	<p>1. 能覺察8種象棋棋子的戰術 2. 能欣賞象棋文化的趣味</p>	<p>引發學習意識： 4種象棋棋子的基本戰術 發展活動： 發展活動1：介紹每種象棋棋子的戰術 1. 老師介紹每種象棋基本戰術 覺察象棋基本戰術的異同 2. 學生實際操作一種象棋基本戰術 綜合活動：展示各組基本戰術的殘局 展示各組象棋棋子基本戰術的殘局</p>	<p>1. 象棋 2. 象棋專書</p>	<p>4</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>基本戰術(二)</p>	<p>綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 8種象棋棋子的基本戰術。 2. 象棋文化的趣味</p>	<p>1. 覺察8種象棋棋子的基本戰術 2. 象棋文化的趣味</p>	<p>1. 能覺察8種象棋棋子的戰術 2. 能欣賞象棋文化的趣味</p>	<p>引發學習意識： 4種象棋棋子的基本戰術 發展活動： 發展活動1：介紹每種象棋棋子的戰術 1. 老師介紹每種象棋基本戰術 覺察象棋基本戰術的異同 2. 學生實際操作一種象棋基本戰術 綜合活動：展示各組基本戰術的殘局 展示各組象棋棋子基本戰術的殘局</p>	<p>1. 象棋 2. 象棋專書</p>	<p>6</p>

第(9)週 - 第(10)週	基本戰術 (二)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 8種象棋棋子的基本戰術。 2. 象棋文化的趣味	1. 覺察8種象棋棋子的基本戰術 2. 象棋文化的趣味	1. 能覺察8種象棋棋子的戰術 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 4種象棋棋子的基本戰術 發展活動： 發展活動1：介紹每種象棋棋子的戰術 1. 老師介紹每種象棋基本戰術 覺察象棋基本戰術的異同 2. 學生實際操作一種象棋基本戰術 綜合活動：展示各組基本戰術的殘局 展示各組象棋棋子基本戰術的殘局	1. 象棋 2. 象棋專書	4
第(11)週 - 第(13)週	開局實戰 (一)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 象棋開局實戰。 2. 象棋文化的趣味	1. 體察象棋開局實戰 2. 象棋文化的趣味	1. 能體察象棋開局實戰 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 象棋體察象棋開局實戰的樂趣 發展活動： 發展活動1：象棋開局實戰 1. 學生實際操作各種象棋開局 綜合活動：展示各組象棋開局實戰的殘局 展示各組象棋開局實戰的殘局	1. 象棋 2. 象棋專書	6
第(14)週 - 第(17)週	開局實戰 (二)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的	1. 象棋開局實戰。 2. 象棋文化的趣味	1. 體察象棋開局實戰 2. 象棋文化的趣味	1. 能體察象棋開局實戰 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 象棋體察象棋開局實戰的樂趣 發展活動： 發展活動1：象棋開局實戰 1. 學生實際操作各種象棋開局 綜合活動：展示各組象棋開局實戰的殘局 展示各組象棋開局實戰的殘局	1. 象棋 2. 象棋專書	8

		普遍性 與多樣性。						
第(18)週 - 第(20)週	開局實戰(三)	綜-E-C2 / 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜-E-B3 / 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。	1. 象棋開局實戰。 2. 象棋文化的趣味	1. 體察象棋開局實戰 2. 象棋文化的趣味	1. 能體察象棋開局實戰 2. 能欣賞象棋文化的趣味	引發學習意識： 象棋體察象棋開局實戰的樂趣 發展活動： 發展活動 1：象棋開局實戰 1. 學生採用不同開局，實際操作各種象棋開局 綜合活動：展示各組象棋開局實戰的殘局 展示各組象棋開局實戰的殘局	1. 象棋 2. 象棋專書	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	【三年級】 ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(2)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 【智能障礙學生】 1. 學習環境調整：智能障礙學生的座位安排於熱心同儕旁，協助或提醒智能障礙學生和課表流程和班級作息。 2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如：將課程內容與生活經驗和實用功能做結合。 3. 學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落或活動時，邀請學生簡單複述及口述重點。							

4. 學習評量調整：提供試題調整，如調整試題與考生之適配性、調整題數或比例計分等等。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：簡化學習內容，減少作業份量，以多個步驟分解學習目標。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略，如：以圖像法教導學生國字，以關鍵字聯想法記憶歷史事件順序或人物。
4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

【四年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。
2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。
3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。
4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。

2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示，或者核心概念以電子書動畫呈現等，幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【五年級】

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

【資賦優異學生】

無特殊需求調整建議。

【六年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，盡量將課程內容與生活經驗做結合。
3. 學習歷程調整：教學內容多元呈現，如授課內容的關鍵字彙寫在黑板上，也要搭配口語解說。
4. 學習評量調整：提供學生報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向提供的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：對識字困難學生，提供試卷報讀服務，並進行成績比例調整；數學文字題理解困難的學生，給予重點提示或說明。

【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

三年級特教老師簽名：黃雅珉

四 - 六年級特教老師簽名：蔡慧聯

五年級資優老師簽名：陳虹亘

六年級資優老師簽名：侯怡均

普教老師簽名：林新益