

嘉義縣三江國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表 (表 11-3)

年級	高年級(B版)	年級課程 主題名稱	我信故我在 濕地保衛戰	課程 設計者	高年級團對	總節數 /學期(上/下)	63節/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	知書 達禮 健康 關懷		與學校願景 呼應之說明	1. 能展現熱誠、關心家鄉的文化活動，進行人與人之間健康良好的互動，並能尊重、包容與關懷多元文化的差異。 2. 培養學生關懷家鄉環境、愛護自然與生態的道德意識和公民責任感。 3. 培養審美的素養，能感受生活中自然與文化之美，體驗多元豐富的自然環境與文化饗宴，培養健康愉快的身心內涵。 4. 啟迪學習的熱誠，培養好奇心、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習 5. 體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。			
總綱核心 素養	E- A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E- B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心理應用在生活與人際溝通。 E- C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		課程目標	1. 能思辨信仰在家庭、社區文化的關係，反思社會信仰文化、培養正確的信仰態度，並以行動關心生活問題、社區活動、參與處理公共事務，反思社會責任感，尊重每個人、每個國家的宗教信仰。 2. 具備基本語文素養，從課程討論及活動中能完整表達自己的想法。從宗教信仰探究與溼地踏查活動中學習具有生活相關的知能，並能以同理心關懷生活議題進而增進人際溝通的知能。 3. 在認識濕地的學習課程中培養社會責任感的素養，養成關懷自然生態的社會責任感並以行動關心公共議題及積極參與自然環保活動，展現愛護自然、珍愛生命及愛護地球的好品德。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題) /學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>認識中元 普渡</p>	<p>社 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國 5-III-12 運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>資 c-III-2 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。(3 節)</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【生命教育】</p>	<p>1. 數位媒材</p>	<p>1. 學生能關注民間信仰與人民生活方式的互動關係。</p> <p>2. 學生能運用網路做資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3. 學生能會使用 ppt 軟體與同學互助合作產出一份完整的簡報作品。</p> <p>4. 能流暢發表分享其所作的簡報並把握說話內容與報告重點。</p>	<p>1. 學生能關注民間信仰活動並能說出自己對宗教信仰的看法。</p> <p>2. 學生能利用網路搜尋與中元普渡相關資料，並具有統整資料的能力。</p> <p>3. 學生能完成簡報的製作。</p> <p>4. 學生能上台流暢的完成簡報分享並能清楚把握報告主題的重點。</p>	<p>活動一：師生分享自己對宗教的認識與看法</p> <p>1. 老師分享自己對宗教的看法與經驗(對神明信仰的看法及是否相信鬼神的存在?)</p> <p>2. 學生分享自己或家人對宗教信仰的看法及自己對宗教的認識或人生經驗。(1 節)</p> <p>活動二：認識是「七月鬼門開」--老師播放影片讓學生了解民間信仰的背後意義與民間農曆七月的禁忌。(2 節)</p> <p>活動三：主題簡報製作 老師讓小朋友分組搜尋有關中元節相關習俗介紹，並完成簡報製作。(4 節)</p> <p>活動四：簡報分享 各組派員輪流上台報告分享簡報內容(中元節相關習俗活動介紹)。(2 節)</p>	<p>1. 台灣民間鬧鬼傳說 台灣啟示錄 https://www.youtube.com/watch?v=scuuFDD_jwo</p> <p>2. 台灣魔仙仔傳說 https://www.youtube.com/watch?v=D0EHoLgYaB8</p> <p>3. 寶島神很大(古早味普度尚蓋夯 好兄弟相揪北港吃通) https://www.youtube.com/watch?v=MqB6bG1UHp0</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=o93s2fMGMMo&t=207s 正確敬神！虔誠的心比一切都重要</p>	<p>9</p>
--	--------------------	--	----------------	---	--	---	--	----------

第(4)週 - 第(6)週	神有專攻	<p>社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>語文 1-III-3 能聆聽並判斷內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>資 c-III-2 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。(3節)</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>1. 數位媒材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 閱讀讀本(關公、土地公、保生大帝、城隍爺、...等神明或宗教活動之鄉土閱讀文本)</p>	<p>1. 能聆聽同學及老師分享的生活經驗及影片，能判斷、分辨事情的合理性以作為其對宗教信仰的看法。</p> <p>2. 能關注與理解社區或家人參與宗教活動的內容與意義並能表現出尊重與關心。</p> <p>3. 能閱讀文本內所要傳達的摘要與訊息，辨識文本中議題的訊息或觀點，提出自己的看法。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽老師及同學所分享的神明故事與生活經驗並能參與討論內容並分辨事件的合理性。</p> <p>2. 學生能理解台灣民間神明信仰背後的意涵並能關注家人對宗教信仰活動參與的目的。</p> <p>3. 學生能透過老師提供的閱讀文本(閱讀本或新聞報導)，理解與辨識文本中想傳達議題的訊息或觀點，並能提出自己的想法。</p> <p>4. 《學習單完成》</p>	<p>活動一：民間常見的神明信仰(3節)</p> <p>1. 老師播放影片讓學生認識佛教、道教、民間信仰的差別在哪裡?</p> <p>2. 老師和同學討論信仰的目的(如:求功名、姻緣、健康、平安、消災解厄、考試過關、求職成功……等)，並請同學分享自己與家人的信仰經驗。(</p> <p>3. 老師播放影片讓學生認識民間常見的神明信仰 (華人世界關公的信仰、降魔濟公化解災厄落難、虎爺大戰魔神仔……)</p> <p>活動二：認識各行各業信仰(3節)</p> <p>1 老師播放影片、帶領學生閱讀讀本，認識民間信仰的神明故事:如土地公、保生大帝(醫藥業)、觀世音菩薩、註生娘娘(婦產科)、關聖帝君、文昌帝君(警察、考生)、哪吒三太子</p> <p>活動三：認識天上聖母「媽祖」(3節)</p> <p>1. 老師播放影片讓學生認識媽祖在台灣信仰的演變</p> <p>2. 影片內容討論：</p> <p>(1)元末明初</p> <p>(2)明清時期</p> <p>(3)日治時期</p> <p>3. 港口宮媽祖與湄洲媽祖的關係</p> <p>(1)港口宮六尊媽祖的工作任務。</p> <p>(2)坐不住的台灣女神--「港口媽」在台灣的地位。</p> <p>(3)認識鎮殿二將軍---千里眼、順風耳將軍</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=xL0ggshw318 佛教、道教、民間信仰到底差在哪裡</p> <p>2. 降魔濟公《台灣大代誌》 https://www.youtube.com/watch?v=gtnQ-EHwERI&list=RDCMUCCDtoJq46ZNBVFeEwXgTZ3g&index=1</p> <p>2. 遭逢死劫 關公顯靈救命?《台灣大代誌》 https://www.youtube.com/watch?v=Q5GqJtIUR_w</p> <p>3. 落難媽祖報恩 選氣質美女代言?《台灣大代誌》 https://www.youtube.com/watch?v=iM8xG3Z0dIU</p> <p>4. 五府千歲吳三王戰黑令旗 https://www.youtube.com/watch?v=UsEK3sUKqfg</p> <p>5. 虎爺大戰魔神仔 闖結界抓妖除魔?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ViQznGB6_1Q&list=RDCMUCCDtoJq46ZNBVFeEwXgTZ3g&index=4</p>	9
第(7)週	信仰的陷阱	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>語文 1-III-3 能聆聽並判斷內容的合理性，並分辨事實</p>	<p>1. 數位媒材</p> <p>2. 宗教社會議題</p>	<p>1. 對無法理解或感到困惑不合理的宗教議題及儀式進行探究，並能提出省思與想法。</p>	<p>1. 學生能對探究的影片中無法理解、不合理的地方能提出困惑與想法。</p> <p>2. 學生能從影片報導中</p>	<p>活動一：宗教問題探究：(3節)</p> <p>1. 宗教經濟學，香火錢去那兒?</p> <p>2. 寺廟比超商多，透視信仰經濟學</p> <p>3. 慈濟的爭議</p>	<p>1. 新聞內幕》誣騙宗教儀式下藥 https://www.youtube.com/watch?v=LyPdX71hhRo</p> <p>2. 陰陽雙修，這些女孩為何會被騙</p>	3 雙 十 連 假

		或意見。 【品德教育】 【生命教育】	探究學習單	2. 能從影片報導中判斷、分辨事情的合理性以作為其對宗教信仰的看法。	判斷、分辨事情的合理性以作為其對宗教信仰的看法。	4. 誣騙的宗教儀式 5. 斂財:妙禪如來宗的真相 6. 信仰與迷信的差別 7. 神與佛的差別	https://www.youtube.com/watch?v=cgkzGUwvC90 3. 神和佛有何區別 https://www.youtube.com/watch?v=P6HUCoSNj5w 4. 透視信仰經濟學 https://www.youtube.com/watch?v=w7NXNQKHF3c	
第(8)週 - 第(10)週	邊緣少年八家將	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 資 c-III-2 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。(3 節) 【品德教育】 【生命教育】	數位媒材	1. 能理解廟會、宗教中各種活動的代表意涵。 2. 能解析特定人物、族群在宗教活動中的位置與意義。 3. 能檢視八家將存在於廟會活動中造成的社會問題，並分析自己的觀點與看法。 4. 能反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 5. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6. 會使用軟體與同學互助合作產出一份完整的報告。	1. 學生能理解廟會、宗教活動為何會請來陣頭及陣頭在廟會中所扮演的角色。 2. 學生能解析八家將在陣頭中代表的身分及任務。 3. 學生能檢視社會大眾對八家將的認同度，分析自己的看法立場。 4. 學生能反省自己的價值觀，及社會對廟會文化的偏見與歧視，並探究其緣由。 5. 學生能發表其對觀看影片的心得與想法，把握說話內容與重點。 6. 學生會使用軟體與同學互助合作產出一份完整的簡報。	活動一：(一節) 認識八家將、官降首、送肉粽 1. 老師先請同學播放影片讓學生認識八家將和官降首在廟會中扮演的角色意義 2. 認識送肉粽的儀式及禁忌。 活動二：觀賞公視劇展邊緣少年八家將(二節) 1. 觀看公視劇場”邊緣少年八家將”。 2. 讀書會討論:探究劇中人物及八家將在社會的認同，請同學發表自己的觀片心得。 活動三:宗教專題報告(六節) 請學生分組，並擇一個有興趣的主題做一份宗教專題報告。	1. 台灣神祕陣頭 只為神出陣《台灣大代誌認識陰間官降首》 https://www.youtube.com/watch?v=6eDu8df--_c 2. 台灣神祕陣頭青山八將 https://www.youtube.com/watch?v=niYxbM0IZ1I 3. 公視劇展邊緣少年八家將 https://www.youtube.com/watch?v=CegX7f5xYGU	9
第(11)週 - 第(12)週	在地信仰中心探索	資訊 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(2 節) 社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷	1. 平板電腦 2. 學習單地圖 3. 福靈宮日誌	1 能正確操作 google map 軟體輔助於生活應用學習對住家環境與方位有更進一步的了解。 2. 能關注家鄉的宗教信仰中心了解其與村民生活的關係。 3. 能流暢發表分享其所作的鄉野廟宇踏查結果並把握說話內容的主題、報告重點。 4. 能透過擊鼓展演，表現對家鄉重要活動的關懷。	1. 學生能學會操作 google map 軟體，看懂地圖認識自己住家的環境與位置關係。 2. 學生能關注並對自己住家的神明信仰中心有進一步的認識。 3. 學生能流暢發表分享其所作的鄉野廟宇踏查結果，並把握說話內容的主題、報告重點。 4. 學生能認真準備擊鼓曲子，在福靈宮慶典時能上台展演，表現對家鄉話活動的關懷。	活動一：在地信仰中心探索(2 節) 1. 老師出題讓學生能熟習 googlemap 軟體的操作。 2. 學生能使用 google map 找出自己要介紹的廟宇並能介紹自己住家附近的重要環境地標，能有正確的方位概念。 3. 教師請同學利用假日先做鄉野調查，完成居家環境地圖。 4. 並於課堂中發表、介紹其居家附近廟宇，表達對居住地方環境的關懷。 活動二：慶賀福靈宮觀音佛祖誕辰(4 節) 1. 引導學生閱讀福靈宮日誌，對福靈宮歷史有進一步的認識。 2. 老師指導學生做擊鼓表演曲子	1.google map 實用小技巧 https://youtu.be/1NAauK81Hb4 2. google map 常用於生活中的實用小技巧 https://youtu.be/0wjb077tfR4	6

		<p>【資訊教育】</p> <p>【家庭教育】</p>				<p>練習(醒獅鑼鼓)，準備於福靈宮佛祖誕辰之日表演擊鼓慶賀。</p> <p>3. 老師帶領學生參訪三家村在地信仰中心福靈宮並做表演活動。</p>		
第(13)週 - 第(15)週	濕地保衛戰	<p>社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊與網路媒體察覺問題。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>資訊 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(3節)</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	<p>1. 數位媒材(鰲鼓溼地等濕地報導)</p> <p>2. 學習單*2</p> <p>3. 海報紙+pp板*6</p>	<p>1. 能關注家鄉內人文環境與人們生活、自然生態的互動關係。</p> <p>2. 能從學習活動、日常經驗、自然環境、書刊與網路媒體中察覺濕地的危機問題</p> <p>3. 理解各濕地遭到破壞和人類破壞行為的關係，並歸納出如何能保護濕地的方法並願意付出行動。</p> <p>4. 成果發表時能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 學生能關注家鄉內鰲鼓溼地與當地人們生活、自然生態的互動關係。</p> <p>2. 學生能從學習活動、日常經驗中察覺濕地的危機問題。</p> <p>3. 學生理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>了解溼地在自然生態環境中扮演的重要角色進而表達對濕地的關懷。</p> <p>4. 學生成果發表時能把握說話內容的主題、報告的重點說話的邏輯。</p>	<p>活動一：認識鰲鼓溼地森林園區</p> <p>1. 透過影片生命之歌讓學生認識鰲鼓溼地森林園區(2節)</p> <p>(1)位置</p> <p>(2)歷史由來</p> <p>(3)冬季的訪客</p> <p>(4)濕地豐富多樣的生態</p> <p>2. 指導學生完成鰲鼓溼地學習單(面積的計算、認識候鳥的特徵、飛行距離與時速的解題、台灣著名濕地的認識、濕地常識大考驗)</p> <p>活動二：守護候鳥天堂(2節)</p> <p>1. 議題探究：</p> <p>(1)填海造陸的海埔新生地</p> <p>(2)地層下陷、海水倒灌、土壤鹽化的問題</p> <p>(3)海水污染與濫捕濫釣(</p> <p>2. 指導學生完成學習單問題(議題探究及解決看法)</p> <p>活動三：海報製作與發表(3節)</p> <p>1. 指導學生製作濕地議題探究海報</p> <p>活動四：海報發表(2節)</p> <p>1. 指導學生濕地成果海報發表</p>	<p>1. 鰲鼓溼地森林園區精華篇 https://www.youtube.com/watch?v=pr9s1LYKv_s</p> <p>2. 東石 1001 個故事海神的祕密花園 https://www.youtube.com/watch?v=8fKVAypp42s</p> <p>3. 我們的島 114 濕地生態系 https://www.youtube.com/watch?v=1WrGVmu93l8</p> <p>4. 公視珍愛濕地 https://www.youtube.com/watch?v=G1bMMuNbYfQ</p> <p>5. 我們的島 935 走訪濕地 https://www.youtube.com/watch?v=n81gHbEoCOQ</p> <p>6. 我們的島 93 濕地的迷思 https://www.youtube.com/watch?v=ajxMRjuVOe</p>	9
第(16)週 - 第(18)週	皮皮的冬季旅行	<p>語文 6-III-4 創作童詩及故事</p> <p>語文 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術(表)E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>【環境教育】</p>	<p>1. 繪本：皮皮的冬季旅行</p> <p>2. 劇本編寫學習單</p> <p>3. 舞台劇影片媒材</p>	<p>1. 能具有創作故事劇本的能力。</p> <p>2. 能參與劇本的討論、改寫與角色分配等各項工作，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3. 能善用聲音與肢體的表達、對戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用有更進一步的認識。</p>	<p>1. 學生能學到將繪本改寫創作成為故事劇本的技巧。</p> <p>2. 學生認真參與劇本的討論、改寫與角色分配等各項工作，並對自己分配到的角色或工作能願意和團隊一起進行努力合作完成演出。</p> <p>3. 學生學會善用聲音與肢體的表達、對戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用來使戲劇展現更精采。</p>	<p>活動一：認識黑面琵鷺—繪本展演(6節)</p> <p>1. 老師帶領學生閱讀繪本「皮皮的冬季旅行」</p> <p>2. 角色分配：老師將繪本印給學生，分配角色與劇本，並指導學生如何教繪本轉為劇本形式。</p> <p>3. 戲劇觀摩：老師透過戲劇觀摩解說並和同學討論，讓學生認識一齣完整舞台劇的演出方式、細節及構成素材。</p> <p>4. 劇本排演，老師協助導演如何指導演員說話、表情情感展現、舞台表演技巧、背景音樂配合及旁白畫龍點睛等工作的進行。</p> <p>5. 指導道具組製作簡單的道具。</p> <p>活動二：皮皮的冬季旅行展演成果發表(3節)</p> <p>1. 指導學生做舞台展演準備與預演。</p>	<p>1. 繪本皮皮的冬季旅行 https://www.youtube.com/watch?v=f3m9PRWRico</p> <p>2. http://godot.org.tw/web/art/果陀劇場</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=BI3cWq6ULI0 舞台劇(當我們老在一起)</p>	9

		【生命教育】				2. 指導學生能將最好的展演成果表現出來。 3. 成果發表檢討。	
第(19)週 - 第(21)週	遊學嘉義 - 鰲鼓賞鳥趣	<p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。</p> <p>資訊 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)等，表達探究之過程、發現或成果。(1節)</p> <p>資訊 c-III-2 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。(2節)</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>1. 攝影機、望遠鏡、相機、手機、平板電腦</p> <p>2. 遊學護照(學生一人一本)</p> <p>3. 海報 + ppt 板*4</p>	<p>1. 能練習規劃活動行前注意及準備事項並確實執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2. 能將自己所觀察的自然現象與習得的知識互相連結。</p> <p>3. 能將賞鳥看到的景象及想法利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)等，表達出來。</p> <p>4. 學會使用資訊科技(攝影機)與他人合作產出學習紀錄與成果。</p> <p>5. 能從濕地賞鳥課程中體察、分享並欣賞濕地的美與分享休閒漁場創意活動的體驗心得。</p>	<p>1. 學生能於活動課程進行前，對照遊學護照內的提醒，規劃自己的活動準備事項並確實執行學習計畫，培養自學的能力與自律負責的態度。</p> <p>2. 學生能將自己所觀察的自然現象與習得的知識互相連結並表達出來。</p> <p>3. 學生能將賞鳥看到的景象及想法利用簡單形式的口語、影像(例如：攝影、錄影)等，表達出來。</p> <p>4. 學生學會使用資訊科技(攝影機或手機平板)與同學合作產出學習紀錄與成果。</p> <p>5. 學生能從濕地賞鳥課程中體察、欣賞濕地大自然的美、並能用口語及攝影方式表達出來，並能分享漁場活動的體驗心得，推廣家鄉結合休閒產業的創意。</p>	<p>活動一：鰲鼓溼地賞鳥體驗(3節)</p> <p>1. 老師於出發前發下遊學護照請同學自我檢視是否都做好準備了。(先備知識預習、防曬用品、學習用品、手機、攝影機、相機、望遠鏡...)</p> <p>2. 攝影組準備，老師請負責攝影及解說導覽的小朋友檢查是否器材、充電都已準備好。</p> <p>3. 老師帶領學生搭乘遊覽車前往鰲鼓溼地進行賞鳥活動。</p> <p>4. 濕地賞鳥過程邀請蔡恭和老師進行賞鳥的導覽，老師指導負責攝影同學及解說同學做整個遊學的紀錄與訪談。</p> <p>5. 老師指導同學利用望遠鏡進行賞鳥活動。</p> <p>活動二：鰲鼓溼地與休閒產業結合的課程體驗——方舟休閒漁場(3節)</p> <p>1. 認識文蛤種類有哪些，如何分辨是否有用漂白水漂過等知識。</p> <p>2. 摸文蛤兼洗褲：摸文蛤體驗。(預備一套衣服更換)+學習文蛤吐沙技巧。</p> <p>3. 掌舵、划船撈海草。(學習專業船伕掌舵划槳前進、改變方向。其他的人則划槳，錦上添花，稍稍體驗一下)</p> <p>4. 海味嘗鮮：烤魚、烤石蚶、文蛤嚕!品嚐新鮮海滋味。</p> <p>5. 老師指導負責攝影同學及解說同學記得做活動的紀錄與訪談。(訪談、操作攝影機的同學可輪流體驗)</p> <p>5. 活動結束老師發下遊學護照請同學完成。(活動回顧\心得上傳\家鄉環境特色影片或照片宣傳)</p> <p>活動三：活動課程回顧(3節)</p> <p>1. 賞鳥活動拍攝影片活動回顧。</p> <p>2. 活動學習單發表與遊學嘉義宣傳海報製作。</p>	<p>1. 鰲鼓溼地</p> <p>2. 方舟休閒漁場遊學體驗課程</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(17)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 該生學習動機較缺乏，為該生設定可實現的漸進目標，使進入新的學習情境時，有期待成功的動機。</p>						

2. 該生的注意力差，建議座位調整至最前面，或安排一位較細心的同學與其同坐，經常性的提醒與正確示範，並盡可能減少環境中的干擾因素；在戶外進行參訪活動時，可能會受到其他外在刺激而分心建議可以安排同儕協助他並且跟隨在老師的附近。
3. 該生的理解力差，除了講師要使用簡單易懂的語彙外，給予簡短清楚的口頭指令外，也可以要該生重述指令；請該生回答問題時，要盡量給他視覺性線索，如：手勢、肢體語言、圖片、隨時板書討論主題內容或關鍵字等。
4. 該生手部精細動作較弱，「Google Map 活動」操作滑鼠時請特別提供指導與協助。
5. 該生寫作能力差，建議採填空策略或圖畫媒介(例如：連環圖畫等方式)協助書寫；若有不會寫的字請使用 Google 文件語音口說輸入替代。
6. 該生表達困難，請他敘述一個故事或分享文章時，建議將問題分解成幾個小問題，引導學生將故事、文章帶出來，並給予等待時間，不要結束他們的思考。
7. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。
8. 請適當降低評量難度，採多元評量方式進行評量。

特教老師簽名：魏豪廷

普教老師簽名：張家瑜 黃瓊賢 林佑昇