

三、嘉義縣新港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期(表 11-3)

年級	六年級		年級課程主題名稱	非洲律動大步走		課程設計者	江季鴻		總節數/學期(上/下)	下學期 40 節	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學										
學校願景	人文、知識、平安、科學			與學校願景呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。						
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程目標	1. 認識基礎非洲鼓與非洲舞蹈。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體會節奏樂趣。 3. 透過非洲律動與歌唱的學習，訓練學生的肢體展現，增強自信心並學習團隊合作的模式與精神。						
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現			自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(4)週	一、基本非洲舞律動學習	綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			1. 感受節奏與肢體呼應。 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組作伴奏與跳舞 2. 聽出節奏並且放開膽跳	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8	
第(5)週 - 第(8)週	二、傳統非洲舞蹈學習	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭接非洲生活上跳舞的娛樂方式	1. 能聽出 call 的指令開始跳舞。 2. 能依照伴奏的循環性反覆舞蹈動作。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8	
第(9)週 -	三、舞蹈與鼓句的關係	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表			1. 加熱的跳法	1. 聽出加熱的節奏模	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統	8	

第(12)週		達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	2. break 的舞蹈變化	式並用肢體呼應 2. break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。	手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化	2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	2. 電腦與網路	
第(13)週 - 第(16)週	四、進階非洲鼓獨奏	綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 獨奏句型(二)的練習 2. 階段複習	1. 加強節奏變化 2. 打擊速度與強度提升	1. 能分組做完整教學內容的演示 2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表	1. 進階獨奏(solo)學習 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3. 階段性整合複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(17)週 - 第(20)週	五、非洲鼓舞演出方式	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2a-III-1/覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 舞台的鼓手肢體 2. 鼓舞進退場練習	1. 能從頭到尾了解非洲鼓與非洲舞蹈的呈現線方式 2. 能分組作演出相互交流	1. 從容地做完整的非洲鼓訓練內容 2. 能從容完整的做非洲舞的訓練內容	1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。 2. 舞台演出的鼓手肢體教學。 3. 完整的非洲鼓舞的演出流程認識。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <p>1. 學習環境調整：座位安排靠近老師以便指導，自閉症與情障生不坐在一起。</p> <p>2. 學習歷程調整：指令簡單明確且確認學生是否聽懂。</p> <p>3. 評量調整：能在老師協助下打出樂句。</p> <p>資優類：</p> <p>無需調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：曾志偉</p>							

