

三、嘉義縣過路國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級 (三、四年級混齡 1 節)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林秀珍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ■均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 認識書法的重要性，培養學習的書法興趣，運用書法表現自我，終身學習。 2. 了解書法之美，體驗生活中的書法藝術，從欣賞進而創作。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性		課程 目標	1.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2.具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3.具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	楷 書 集 字 作 品 及 布 局	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品， 並珍視自己與他人的創作。 資議t-II-1體驗常見的資訊 系統。 藝1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化生活環境。	1. 唐楷集字 七言絕句代 表作品。 2. 集字。	1. 能觀察唐楷集字七言絕句代表作品，並珍視、欣賞。 2. 體驗、使用常見的google、app系統查詢七言絕句與 字體（集字）。 3. 運用集字，試探楷書書寫，進行作品創作。 4. . 能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。 5. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出唐楷集字七言絕句代表作品與特 色。 2. 能使用 google 、app 系統查詢字體，完 成七言絕句集字。 3. 能完成七言絕句書法作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦 與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用唐楷集字七言絕句代表作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 唐楷集字七言絕句代表作品特色介紹。 2. 教師講解、示範唐楷集字七言絕句書寫方式。 3. 說明電子書法字典 app 集字的操作方式與注意事項。 4. 學生運用 google 查詢七言絕句、電子書法字典 app 查詢字 體，完成集字。 5. 利用集字進行創作，完成七言絕句楷書書法作品。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組優秀作品推薦討論。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。	1. 唐楷集字七 言絕句代表作 品。 2. 網 路 google、平板、 電子書法字典 app。 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。	4

第(5)週 － 第(8)週	集字 唐詩 摹寫 與 自運	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 印刷廣告傳單、書法作品。 2. 摹寫、自運。	1. 能觀察刷廣告傳單、書法作品書寫差異，並珍視、欣賞書法作品。 2. 能試探摹寫、自運，進行老師指定的作業。 3. .能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出刷廣告傳單、書法作品書寫差異。 2. 能運用摹寫、自運，完成老師指定的作業。 3. 能完成七言絕句書法作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用印刷體廣告傳單、書法作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 教師講解、說明印刷體與書法節字結構技巧，使學生辨識。 2. 說明摹寫技巧與其要求。 3. 教師示範、講解摹寫方法特點。 4. 介紹、示範自運的技巧與空間安排。 5. 臨摹老師給的範本，完成指定作業。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組優秀作品推薦討論。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。	1. 印刷廣告傳單、書法作品。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。	4
第(9)週 － 第(12)週	落款 與 鈐印	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	落款、用印。	1. 能觀察印章樣式、書法作品落款、用印，並珍視自己與他人的創作。 2. 能試探落款、用印，進行老師指定的作業。 3. .能描述自己和他人作品的特徵，推薦落款、用印優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出書法作品落款與用印的目的與位置安排。 2. 能在自己的書法作品上落款、用印，完成老師指定的作業。 3. 能小組討論，推薦合適的落款、用印作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用多款印章、不同色的印泥引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 影片欣賞： 10 落款與用印 02 https://www.youtube.com/watch?v=3lewHYlg4iw 。 2. 圖示介紹落款詩名、書寫時間、地點、書寫形式備註、作者姓名形式。 3. 教師講解示範落款位置安排與用印空間佈局。 4. 學生實作練習書寫，並落款、用印。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)落款空間、位置討論，小組推薦優秀的落款、用印作品。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。	1. 印章、印泥。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。 4. 影片：10 落款與用印 02 https://www.youtube.com/watch?v=3lewHYlg4iw 。	4
第(13)週 － 第(16)週	楷書 榜書 與 小楷	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	榜書、文徵明小楷千字文。	1. 能觀察榜書、文徵明小楷千字文字帖，並珍視自己與他人的創作。 2. 能試探書寫榜書、小楷千字文，進行老師指定的作品。 3. .能描述自己和他人作品的特徵，推薦榜書、小楷優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出生活中極大、極小書法作品與其美感特點。 2. 能運用不同的執筆方式書寫榜書、小楷千字文，完成老師指定的作品。 3. 能小組觀摩、分享：討論優秀榜書、小楷作品推薦與理由。 4. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 5. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用大字——榜書作品、小字——文徵明小楷千字文字帖引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 介紹、賞析泰山金剛經與文徵明小楷千字文字帖。 2. 說明不同尺寸字體書寫的執筆和正確姿勢。 3. 教師講解、示範楷書極大與極小字體結構的美感特點。 4. 分組討論生活中有哪些極大、極小的作品：扁額、經文。 5. 學生實作練習書寫榜書、小楷千字文。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組推薦優秀的榜書、小楷作品。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。	1. 榜書作品、文徵明小楷千字文字帖。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	地書 展演	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	地書。	1. 能觀察地書作品，並珍視自己與他人的創作。 2. 能試探書寫地書，進行老師指定的作品。 3. . 能描述自己和他人作品的特徵，推薦榜書、小楷優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出對地書影片的心得。 2. 能觀察、珍惜地書作品。 3. 能書寫地書，完成老師指定的作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀地書作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用影片引起學習動機： 1. 大筆揮毫非難事 伸縮「地書筆」老少咸宜 https://www.youtube.com/watch?v=JyhuU49C62A 。 2. 郭香玲老師-漢字藝術嘉年華會-國父紀念館-地書揮毫-海納百川-2020-0919 https://www.youtube.com/watch?v=FSR82W35CQw 。 二、發展活動： 1. 地書作品特色、工具介紹。 2. 地書實際示範與講解。 3. 落款方式介紹。 4. 學生實作練習書寫地書。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1)小組推薦優秀的地書作品。 (2)省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品,美化教室。	1. 地書作品、地書筆。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。 4. 網路、電腦。 5. 大筆揮毫非難事 伸縮「地書筆」老少咸宜 https://www.youtube.com/watch?v=JyhuU49C62A 。 6. 郭香玲老師-漢字藝術嘉年華會-國父紀念館-地書揮毫-海納百川-2020-0919 https://www.youtube.com/watch?v=FSR82W35CQw	5
	教材來源	☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-語言障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 3.學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 4.學習評量：在書寫與寫作上若有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分，或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。 特教老師姓名： 普教老師姓名：							