

嘉義縣沙坑國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	侯玫杏	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 (供統計用, 並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養, 過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習, 進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受, 並將其表現在文字上, 以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受, 體驗生活中的美感事物, 實踐在文字創作與欣賞的基本素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	我 眼 中 的 世 界	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1 用視覺摹寫說出好朋友的長相 2 根據同學摹寫內容猜他的好朋友是誰	透過視覺感官眼睛了解自己好朋友的屬性, 並能用文字描述 培養視覺感受力、想像力以增加寫作出好朋友長相的基本能力。	1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。 2 能形容眼睛看到自己好朋友的長相。 3 能以視覺寫出好朋友長相的特色	活動一：扮演字詞 學生分組比手畫腳, 用表演的方式來讓組員猜出生字. 語詞. 活動二：視覺摹寫 學生將自己好朋友的面貌用視覺摹來形容, 並且寫下來, 讓其他同學猜猜看寫的是誰? 活動三：猜猜我的好朋友是誰 1 用視覺摹寫寫出好朋友的外貌特色。 2 將文章傳閱, 並猜猜每一篇小短文寫的是誰。	惠雅老師的教學網 https://sites.google.com/site/huiyalaoshidejiaoxuewang/guo-yu-jiao-xue/xiuci-jiaoxue/mo-xie-fa	8

第(5) - 第(8) 週	聽聽看	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 根據說明猜語詞 2 聆聽影片並討論感受	培養聽覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過聽覺感官 了解 下課時聽到的聲音，並能用文字描述	1 能猜出語詞 2 能說出用耳朵的 聽覺 聽到影片中的什麼內容。 3 能寫出 下課時會聽到 哪些聲音。	活動一：我說你猜 教學者列出二十個語詞，學生說出提示讓組員猜 活動二：聽覺摹寫 1 放一段影片，請學生閉上眼睛聽完，接著討論聽到什麼？如何形容這些聽到的聲音。 2 讓學生描述下課時操場和走廊間小朋友遊戲的聲音。 活動三：寫作「下課時，我聽到…」 1 寫出下課聽到的聲音 2 將形容詞加在「聽到的聲音」上	語詞卡 影片	8
第(9) 週 - 第(12) 週	聞一聞	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 以「字」造詞 2 說出對味道的記憶及感受	培養嗅覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過嗅覺 了解 午餐餐點的屬性，並能用文字描述	1 能寫出造詞。 2 能分享對味道的 嗅覺 感受 3 寫出印象最深刻的 午餐餐點	活動一：加頭添尾造詞 每次列出十個生字，學生根據這個字來造詞，讓學生輪流上台寫出。 活動二：嗅覺摹寫 1 每個學生都拿到起司口味及巧克力口味的餅乾，吃下後一起討論聞到的味道及感覺。 2 分享自己對味道的記憶及感受。 活動三：寫作「營養午餐最好吃的三道菜」 1 寫出學校午餐最愛吃的三道菜 2 將加形容詞來描述這三道菜上聞起來的味道	字卡	8
第(13) 週 - 第(16) 週	好好吃	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 「美味食物」的形容詞 2 品嚐不同味道的食物 3 寫出對食物的感受	培養味覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過味覺感官 了解 生活週遭事物的屬性，並能用文字描述	1 能說出對不同味道食物 味覺 的形容 2 能寫出吃完食物的 味覺 感受	活動一：詞語大集合 先練習 禮貌用詞：有請、謝謝、對不起、借過、令尊、令堂 學校用詞：有老師、校長、學生、教室、鐘聲、桌椅。 再以「我最愛的一道菜」來找各種適合的用詞 美味食物用詞：酸甜、口水直流、甜鹹適中 「最愛」的用詞：朝思暮想、期待吃到、…… 活動二：味覺摹寫 1 讓學生品嚐檸檬、西瓜、苦瓜、辣椒……等味道較強烈的食物，先討論感受，再具體形容品嚐完的感覺。 2 將討論結果寫下。 活動三：寫作「我最愛吃的一道菜」 1 寫出最愛吃的一道菜 2 將味覺形容詞加在最愛的一道菜前 3 寫出對味道的感受	語詞卡	8

第(17)週 - 第(19)週	摸 摸 看	語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。	1 觸摸校園中的各種物品 2 描述春夏秋冬氣溫的變化 3 四季變化帶來的內心感受	培養皮膚觸覺 感受力、想像力以增加寫作基本能力。 透過觸覺感官 了解 春夏秋冬氣溫的變化物的屬性，並能用文字描述	1 能說出 皮膚接觸 各種事物的感受及如何用言語形容這感受。 2 能說出 春夏秋冬氣溫的變化 3 能寫出對四季的感受	活動一：來玩單位詞 1 學生自由發表各種單位詞的用法 2 以學習單練習使用單位詞 3 檢討所寫的答案是否適合 活動二：觸覺摹寫 1 觸摸校園中各種物品並說出感受。 2 寫下對春、夏、秋、冬四季氣溫的感受。 3 寫下對春、夏、秋、冬四季的風的感受。 活動三：夏天最好的享受 1 寫出夏天熱的感覺 2 將關於夏天的形容詞寫出來 3 將適合的形容詞，用在描寫夏天上。 4 寫出夏天做什麼事最享受	學習單	6
第(20)週 - 第(21)週	五感體驗	自 ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。 語文 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。	1 用五感來感受眼前的事物 2 猜出眼前的事物是什麼 3	透過各種感官 了解 眼前 食物 的屬性及其特徵。 培養 對 活動過程 的感受力並將活動過程寫下來的寫作基本能力。	1 能猜出擺在 眼前 的 食物 是什麼？ 2 能利用五種感官的感受，說出為什麼會這樣猜。 3 能將 活動過程 及感受寫下來。	活動一：無光晚餐 1 矇住學生的眼睛，擺一個食物在前面，讓學生用各種感覺去體驗，最後猜猜看是什麼？ 活動二：原來這是「 」 1 學生分享矇眼時，用各種感官去感受的想法。 2 說說猜對或猜錯的原因。 3 將整個過程寫下來，而且要將五感都寫出來。	食物	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 內容調整:無須調整。 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 (2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：侯玫杏</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	侯玫杏	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 (供統計用, 並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養, 過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、 發展學習及解決問題策略、初探邏輯思 維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活 問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學 習體察他人的感受, 並給予適當的回 應, 以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗 生活中的美感事物, 並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習, 進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受, 並將其表現在文字上, 以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受, 體驗生活中的美感事物, 實踐在文字創作與欣賞的基本素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	句子變長了！	語文 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1 討論句子擴寫的八個技巧 2 運用聯想將句子擴寫	運用擴寫句子的練習，使學生能運用擴寫技巧寫作，讓文章內容更豐富。 在合作討論的過程中，覺察自己的溝通方式，能在討論中展現合宜的互動與溝通態度和技巧，以找到大家都認同擴寫句子的結果。	1 能瞭解擴寫句子的技巧 2 能合作完成擴寫句子。	活動一：「在」「再」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：擴寫句子 1 給結果找理由 2 給結果找解釋 3 推想練習 4 給結果寫影響 5 給語詞上彩妝 6 給語詞描寫形狀 7 給語詞打比方 8 給語詞加動作 活動三：變長再變長 1 先寫出一個句子 2 逐步加形容詞	http://w3.hyp.s.tp.edu.tw/~hy168/after/1.htm https://class.kh.edu.tw/2217/bulletin/msg_view/57	8
第(5)週 - 第(8)週	活靈活現	語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1 使用轉化法寫句子 2 將轉化法運用在寫作技巧中	透過轉化法的學習，培養學生感受力、想像力等寫作基本能力。 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，以轉化法的寫作技巧形容菜園中的蔬菜。	1 能使用轉化法寫出句子。 2 以轉化法形寫菜園中的蔬菜。	活動一：「後」「候」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：轉化法 1 人性化(擬人法)：把生物(不包括人)或非生物賦予人的動作或情感，稱為擬人。 學生討論並共同創作一句 2 物性化(擬物法)：把人或物比擬成其它生物或非生物。 學生討論並共同創作一段短文 活動三：種菜觀察日記 (一) 寫下菜剛種下去的過程 (二) 寫下觀察種子發芽 (三) 寫下觀察菜成長的過程	http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-6-4.html http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-5-1.html	8

<p>文章排排看</p> <p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1 找出文章大綱</p> <p>2 找出寫作大綱的步驟</p>	<p>透過「作文大綱」的擬定，學習組織文章的寫作步驟。</p> <p>能選擇合宜的學習方法，以練習作文大綱的訂立，落實寫作大綱的學習行動。</p>	<p>1 能完成「作文大綱」學習單</p> <p>2 能說出寫作文大綱的步驟</p>	<p>活動一：重組文章 將範文以自然段為單位，剪成一段一段，讓學生重新組合起來，並說明為什麼這麼排列的原因。</p> <p>活動二：練習寫作文大綱 以「我的好朋友」為題，討論「先說」什麼？「再說」什麼？「後說」什麼？</p>	<p>一篇以段落為單位剪開的範文</p>	<p>8</p>
<p>記敘文寫作</p> <p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1 討論校園角落景色</p> <p>2 敘述校園角落景色</p> <p>3 運用寫景技巧寫出校園景色</p>	<p>在討論校園景色的過程中，覺察自己的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>以介紹校園景色為主題，書寫記敘學校優美景色的作品，以吸引讀者到沙坑國小一探究竟</p>	<p>1 能說出校園角落景色</p> <p>2 能寫出校園角落景色</p> <p>3 能以「由遠而近」、「由低到高」的技巧寫出校園景色</p>	<p>活動一：「到」「道」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：記敘文（寫景） 1 「由遠而近」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 2 「由近而遠」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。</p> <p>活動三：我們的遊戲器材 1 討論器材並由遠而近排列。 2 由遠而近描寫遊戲器材。</p>	<p>校園景色的圖片</p>	<p>8</p>
<p>抒情文寫作</p> <p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1 分組討論生活中的喜怒哀樂</p> <p>2 分享生活中對人、事、物、景的特殊感受</p> <p>3 經由「下雨天」產生情感的聯想</p>	<p>體察並感知美感的普遍性與多樣性，且有將之訴諸文字，抒發心中的喜怒哀樂感受。</p> <p>培養對週遭人、事、物、景的感受力，並發揮想像力，以提昇寫作基本能力。</p>	<p>1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。</p> <p>2 能說出對人、事、物、景的特殊感受</p> <p>3 能完成對下雨天產生的聯想小短文</p>	<p>活動一：「的」「得」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：抒情文 1 因事抒情 讓學生分享生活中讓自己快樂、悲傷、喜悅、興奮的事，並將這件事寫下來，再加上感想。</p> <p>活動三：記錄戶外教學 1 列出印象最深刻的三個景點 2 詳加描述各個景點的特色，再加上自己內心的感受。</p>	<p>http://tw.classf0001.uschoolnet.com/css000000201500/cm4k-1413700996-1652-2738.pdf</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: ■無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境調整:個人座位安排在易專心的位置, 如教師附近、小老師周圍、前排座位, 避免走廊及窗戶邊。 2. 內容調整:無須調整。 3. 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強, 以引發學生主動參與課堂的學習。 (2)在教室中提供同儕輔導, 並且適時公開鼓勵協助同儕。 4. 評量調整:因應學生學習弱勢, 提供多元評量。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 鄭富育 普教老師姓名: 侯玫杏</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。