

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

<p>第四學習階段</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 上學期</p> <p><input type="checkbox"/> 七年級</p> <p><input type="checkbox"/> 八年級</p> <p><input type="checkbox"/> 九年級</p>	<p><input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程</p>	<p>音樂基礎訓練(一)</p>	<p>1. 整合教學資源循序實施教學活動，帶給學生音樂素養之學習，深化音樂元素與概念之理解，以達成教學之成效。</p> <p>2. 由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。</p>	<p>1/1</p>	<p>音才IV-K1</p> <p>音才IV-K2</p> <p>音才IV-C1</p> <p>音才IV-C2</p> <p>音才IV-L2</p> <p>音才IV-L3</p>	<p><input type="checkbox"/> 重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育</p> <p><input type="checkbox"/> 環境教育</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/> 其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育</p> <p><input type="checkbox"/> 法治教育</p> <p><input type="checkbox"/> 科技教育</p> <p><input type="checkbox"/> 資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育</p> <p><input type="checkbox"/> 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/> 家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育</p> <p><input type="checkbox"/> 原住民族教育</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：依學生能力在課堂內進行差異化教學。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/> 七年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 八年級</p> <p><input type="checkbox"/> 九年級</p>	<p><input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程</p>	<p>音樂基礎訓練(二)</p>	<p>1. 整合教學資源循序實施教學活動，帶給學生音樂素養之學習，深化音樂元素與概念之理解，以達成教學之成效。</p> <p>2. 由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。</p>	<p>1/1</p>	<p>音才IV-K1</p> <p>音才IV-K2</p> <p>音才IV-C1</p> <p>音才IV-C2</p> <p>音才IV-L2</p> <p>音才IV-L3</p>	<p><input type="checkbox"/> 重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育</p> <p><input type="checkbox"/> 環境教育</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/> 其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育</p> <p><input type="checkbox"/> 法治教育</p> <p><input type="checkbox"/> 科技教育</p> <p><input type="checkbox"/> 資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育</p> <p><input type="checkbox"/> 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/> 家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：依學生能力在課堂內進行差異化教學。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/> 七年級</p> <p><input type="checkbox"/> 八年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 九年級</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 上學期</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 下學期</p>	<p><input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程</p>	<p>音樂理論</p>	<p>1. 由音感、讀譜、聽寫、之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。教材編選應兼顧認知、技能及情意之教育目標，因應學生個別差異，循序漸進，配合學生能力，以引發其自動學習之興趣。</p> <p>2. 由和絃、級數概念帶入和聲寫作原則，整合教學活動，深化音樂元素與概念之理解。</p>	<p>1/1</p>	<p>音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3</p>	<p><input type="checkbox"/> 原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/> 重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/> 人權教育</p> <p><input type="checkbox"/> 環境教育</p> <p><input type="checkbox"/> 海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/> 其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育</p> <p><input type="checkbox"/> 法治教育</p> <p><input type="checkbox"/> 科技教育</p> <p><input type="checkbox"/> 資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育</p> <p><input type="checkbox"/> 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/> 家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/> 戶外教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育</p> <p><input type="checkbox"/> 原住民教育</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 分組學習</p> <p><input type="checkbox"/> 能力分組</p> <p><input type="checkbox"/> 小組分組</p> <p><input type="checkbox"/> 專長分組</p> <p><input type="checkbox"/> 其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 專業協同</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/> 其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/> 教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/> 專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求： 依學生能力在課堂內進行差異化教學。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內專任</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單科</p> <p><input type="checkbox"/> 跨科目</p> <p><input type="checkbox"/> 跨領域</p> <p><input type="checkbox"/> 校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/> 大學教師</p> <p><input type="checkbox"/> 專業人員</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
--	---	--	-------------	---	------------	--	---	---	--

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(一)		
	英文名稱	Music Fundamentals Training (I)		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	知識與概念、藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理－譜表與譜號	1. 譜表組織、種類及運用。2. 音名、唱名	
	2	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律 視唱教本：第一課【A】、【B】	
	3	樂理－譜表與譜號	各式譜表辨識及視譜、視唱	
	4	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律 視唱教本：第一課【C】、【D】	
	5	樂理－音符與休止符	音符及休止符之形象、符值及正確記譜法之練習	
	6	音樂欣賞	音樂有意思－拉威爾「波蕾洛」	
	7	第一次段考	第一次段考	
	8	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律 視唱教本：第一課【E】、【F】	
	9	樂理－音程基本概念	1. 音程的度數。2. 單音程與複音程 3. 曲調音程與和聲音程。4. 自然半音與變化半音。	
	10	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律 視唱教本：第一課【G】、【H】	
	11	樂理－音程	二度、三度、六度、七度	
	12	音樂欣賞	唱起歌來快樂多－A Cappella	
	13	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程(二、三、六、七度) 視唱教本：第二課【A】、【B】	
	14	第二次段考	第二次段考	
	15	樂理－音程	一度、四度、五度、八度	
	16	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程(四、五、八度) 視唱教本：第二課【C】、【D】	
	17	樂理－音程	音程性質綜合練習	
	18	複習	音程性質及和聲聽唱綜合練習	
	19	音樂欣賞	傳唱時代的聲音－鄧雨賢、陳達儒、鳳飛飛、葉佳修	
	20	音樂欣賞	跟著節奏玩表演－擊樂劇場	
21	第三次段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教材版本：1. 藝術與人文－康軒出版社。2. 基礎樂理－張錦鴻編著。			

3. 簡明樂理－吳博明編著。4. 樂理複習測驗－邱垂堂編著。 4. 視唱教本：DES SOLFEGES：VOLUME 1A
--

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(一)		
	英文名稱	Music Fundamentals Training (I)		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	知識與概念、藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	預備週	學期課程簡介與評量說明	
	2	樂理－音程	音程性質複習與練習	
	3	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第三課	
	4	音樂術語	常用記號	
	5	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第四課【A】、【B】	
	6	音樂欣賞	聲部競逐的藝術－巴洛克音樂	
	7	第一次段考	第一次段考	
	8	音程	協和音程與不協和音程 轉位音程、等音音程	
	9	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第四課【C】、【D】	
	10	音樂術語	速度術語	
	11	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第四課【E】、【F】	
	12	樂理－音樂術語	力度術語	
	13	音樂欣賞	管弦交織的樂章－古典時期音樂	
	14	第二次段考	第二次段考	
	15	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第五課【A】、【B】	
	16	樂理－音樂術語	風格術語	
	17	樂理－泛音	泛音的推算	
	18	音樂欣賞	音樂時光隧道－台灣流行音樂產業	
	19	音樂欣賞	音樂實驗室－音樂與科技的結合發展	
20	第三次段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教材版本：1. 藝術與人文－康軒出版社。2. 基礎樂理－張錦鴻編著。 3. 簡明樂理－吳博明編著。4. 樂理複習測驗－邱垂堂編著。			



## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(二)	
	英文名稱	Music Fundamentals Training ( II)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	知識與概念、藝術與文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理－節拍	拍子的構成、強拍與弱拍 三種基本拍
	2	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第五課【C】、【D】
	3	樂理－節拍	單拍子介紹與練習
	4	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第五課【E】、【F】
	5	樂理－節拍	複拍子介紹與練習
	6	音樂欣賞	音樂的啟示－西方的宗教音樂
	7	第一次段考	第一次段考
	8	樂理－節拍	相通拍子練習(一)
	9	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第六課【A】、【B】
	10	樂理－節拍	相通拍子介紹與練習(二)
	11	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第六課【C】、【D】
	12	樂理－節拍	交錯拍子、變態拍子、整規節奏、不正規節奏 切分拍子
	13	音樂欣賞	台灣民俗音樂與樂器
	14	第二次段考	第二次段考
	15	樂理－音階	音階與音級、調號、調性
	16	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第六課【E】
	17	樂理－音階	大音階調號及組織
	18	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程 視唱教本：第六課【F】
	19	音樂欣賞	揮灑生命的樂章－海頓、莫札特、貝多芬的故事
	20	音樂欣賞	揮灑生命的樂章－江文也、呂泉生、蕭泰然
21	第三次段考	第三次段考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材版本：藝術與人文－康軒出版社。2. 基礎樂理－張錦鴻編著。		

3. 簡明樂理－吳博明編著。4. 樂理複習測驗－邱垂堂編著。 4. 視唱教本：DES SOLFEGES：VOLUME 1A
--

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(二)		
	英文名稱	Music Fundamentals Training (II)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	知識與概念、藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理－音階	四種小音階形式	
	2	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱教本：第六課【G】、【H】	
	3	樂理－音階	關係調	
	4	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱教本：第七課【A】、【B】	
	5	樂理－音階	平行調	
	6	音樂欣賞	標題音樂－白遼士《幻想交響曲》	
	7	第一次段考	第一次段考	
	8	樂理－音階	樂曲調性判斷	
	9	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱教本：第七課【C】、【D】	
	10	樂理－音階	等音音階、全音音階	
	11	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱教本：第七課【C】、【D】	
	12	樂理－音階	中國五聲音階	
	13	音樂欣賞	中國戲曲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》	
	14	第二次段考	第二次段考	
	15	樂理－音階	中國七聲音階	
	16	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱教本：第七課【E】	
	17	樂理－音階	教會調式	
	18	樂理－音階	半音階	
	19	音樂欣賞	西方歌劇的愛恨情仇－《卡門》	
20	第三次段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教材版本：藝術與人文－康軒出版社。2. 基礎樂理－張錦鴻編著。 3. 簡明樂理－吳博明編著。4. 樂理複習測驗－邱垂堂編著。 4. 視唱教本：DES SOLFEGES：VOLUME 1A			

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂理論與應用	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	知識與概念、藝術與文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理－移調	移調的概念與練習
	2	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	3	樂理－移調	調性移調與音程移調
	4	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	5	樂理－移調	移調樂器
	6	音樂欣賞與實作	歌劇－杜蘭朵公主
	7	第一次段考	第一次段考
	8	樂理－移調	轉調的判斷與練習
	9	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	10	樂理－轉調	近系調、遠系調、轉調的方法
	11	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、雙旋律 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	12	樂理－裝飾音	倚音、連音、迴音、震音
	13	音樂欣賞與實作	音樂劇－悲慘世界
	14	第二次段考	第二次段考
	15	樂理－和聲學	和弦性質、轉位與配置
	16	聽寫與視唱	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、和弦、和聲、雙旋律 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	17	樂理－和聲學	四部和聲基本概念、規則 實作：和聲進行 ( I IV V )
	18	視唱聽寫	聽寫：單音、節奏、旋律、音程、和弦、和聲、雙旋律 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	19	樂理－和聲學	和聲進行 ( ii, iii, vi, vii 及其轉位 )
	20	音樂欣賞與實作	音樂魔法師－有趣的 Beat-bax
21	第三次段考	第三次段考	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	<p>教材版本：藝術與人文－奇鼎出版社。2. 基礎樂理－張錦鴻編著。</p> <p>3. 簡明樂理－吳博明編著。4. 樂理複習測驗－邱垂堂編著。</p>		

課程名稱	中文名稱	音樂理論與應用	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	知識與概念、藝術與文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理－和聲學	和聲進行：七和絃(V7, ii7, vii7)
	2	聽寫與視唱	聽寫：高中術科甄試聽音考古題練習 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	3	樂理－和聲學	和聲進行及轉調(綜合練習)
	4	聽寫與視唱	聽寫：高中術科甄試聽音考古題練習 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	5	樂理－和聲學	附屬和絃(V/?、ii7/?、vii7/?)
	6	音樂欣賞與實作	台灣音樂之旅－民歌
	7	第一次段考	第一次段考
	8	樂理－和聲學	和聲外音
	9	聽寫與視唱	聽寫：高中術科甄試聽音考古題練習 視唱：高中術科甄試視唱題庫練習
	10	樂理－和聲學	和聲學綜合練習
	11	世界音樂	亞洲音樂漫遊－韓國、日本傳統樂
	12	世界音樂	亞洲音樂漫遊－印尼甘美朗音樂、印度拉格音階與西塔琴
	13	第二次段考	第二次段考
	14	世界音樂	亞洲音樂漫遊－印尼傳統音樂與搖竹琴體驗
	15	世界音樂	歐美傳統音樂－英國風笛與《奇異恩典》
	16	世界音樂	歐美傳統音樂－西班牙佛朗哥、南美洲嘉年華風格的音樂
	17	畢業週	畢業週
	18		
	19		
20			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材版本：藝術與人文－奇鼎出版社。2. 基礎樂理－張錦鴻編著。 3. 簡明樂理－吳博明編著。4. 樂理複習測驗－邱垂堂編著。		