

嘉義縣民和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	民和小記者	課程 設計者	黃珮選、陳靜宜、 蔡佩蓉、陳婷雯	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	和諧 快樂 卓越 自然		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以各文體的文本為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 本課程以閱讀寫作為教學方法，讓學生藉由觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3. 本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，理出與之和諧相處的方式，進而落實於生活中。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由分析各類型文本擬定大綱，並透過創新思考的方式完成寫作，以因應並表達對日常生活情境的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養需要具備的基本語文能力，並學習表達、溝通與互動的能力，進而以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 能透過小組討論與分享，理解不同觀點並樂於與他人互動分享，提升寫作面向的完整度。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	記敘文 (記物) : 我最愛的玩具	【國語文】 6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作 基本能力。 【社會】 3c-II-1 聆聽 他人的意見，並表達自 己的看法。	1. 描寫 事物的 方法和 修辭法 2. 聆聽與 分享	1. 透過引導，訓練描寫事物的方法和修辭法， 進而培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見， 並表達自己的看法。	1. 能認真完成寫作基本能力的練 習。 【實踐行動】 2. 以合宜的態度聆聽和表達自己的 看法。 【分享表達】	活動一：玩具大調查 找出最愛的玩具，想想看平時玩玩具的樣子， 包含時間、地點、原因，並記錄下來。 【體驗、學生 生活脈絡】 1. 再仔細觀察玩具，針對五種感官來描述，包含： 視覺(形狀、大小、顏色) 聽覺(聽起來...) 觸覺(摸起來...) 嗅覺(聞起來...) 味覺(嚐起來...) 2. 讓同學依照你所描述的內容，猜猜看你最愛的玩 具是什麼？如果同學猜不出來，再檢視有沒有要 修正的地方呢？描寫是否清楚、具體？ 【操作、體驗、反思活動】	ppt 記敘文範例 文章結構表	1

		<p>【國語文】5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵</p> <p>【國語文】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>記敘文範文賞析。</p> <p>寫作大綱——我最愛的玩具</p>	<p>透過寫作妙招的引導，認識記敘文寫物的特徵。</p> <p>2. 能透過閱讀(狀物)記敘文，學習寫作時要先審題、立意、選材，最後組織我最愛的玩具寫作大綱。</p>	<p>1. 能正確說出記敘文寫物範文的文章性質。</p> <p>2. 完成我最愛的玩具寫作大綱，並能說出寫作的步驟。</p> <p>【實踐行動】</p>	<p>活動二：抽絲剝繭</p> <p>1. 欣賞我最愛的玩具相關文章</p> <p>2. 寫作妙招：師生共同討論記敘文寫物的方式(外觀與特徵、聯想、意義與感受)和修辭方法(感官摹寫、譬喻法)</p> <p>3. 教師解析文章結構。</p> <p>4. 分組討論大綱，並分享討論結果。【合作討論】</p> <p>5. 參考他組資料加以修改。【反思活動】</p>	<p>ppt</p> <p>寫作妙招</p> <p>文章結構表</p>	1
		<p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>【國語文】6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p> <p>【綜合】1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>學生創作文章——我最愛的玩具</p>	<p>1 運用寫作大綱書寫出記敘文——我最愛的玩具。</p> <p>2. 透過敘寫我最愛的玩具，培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>3. 藉由敘寫我最愛的玩具，展現觀察力及表達想法。</p>	<p>1. 完成我最愛的玩具寫作。</p> <p>【具體作品】</p> <p>2. 在寫作中表達自己的想法和感受。【分享表達】</p>	<p>活動三：妙筆生花</p> <p>1. 學生個別寫作【有應用】</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑</p>	<p>寫作大綱</p>	2
		<p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【國語文】5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>自評互評表</p>	<p>1. 確實找出教師批改的意見，並對作品加以訂正修改。</p> <p>2. 與同學分享創作，閱讀彼此作品。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與同學溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能正確訂正錯誤。</p> <p>【知識應用】 【反思活動】</p> <p>2. 能樂於閱讀同學的創作</p> <p>3. 能以正向的態度給予同學回饋。</p> <p>【分享表達】</p>	<p>活動四：豐收時刻</p> <p>1. 個別訂正【反思活動】</p> <p>2. 統整活動</p> <p>(1)兩兩一組為學習夥伴，將文章互相分享並給予回饋。【反思活動】</p> <p>(2)統整記敘文(敘事)的重點</p>	<p>學生作品</p>	1
第(6)週-第(10)週	<p>記敘文(故事)：用</p>	<p>【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【國語文】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【社會】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 記敘文(故事)範文賞析</p> <p>2. 文章結構</p>	<p>1. 能讀懂範文，並說出文章結構和大意。</p> <p>2. 學習到寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。</p> <p>3. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 能正確說出範文的文章性質。</p> <p>2. 正確說出文章大意。</p> <p>3. 能說出寫作的步驟。</p> <p>4. 以合宜的態度聆聽和表達自己的看法。【分享表達】</p>	<p>活動一：成語大搜奇</p> <p>1. 使用網路或工具書查出成語意思，並運用成語掌握故事主題。【操作】</p> <p>2. 教師介紹記敘文(故事)的性質。</p> <p>3. 欣賞「用成語說故事」相關文章。</p> <p>5. 學生發表文章大意</p> <p>6. 教師解析文章結構</p>	<p>網路</p> <p>工具書</p> <p>文章範例</p>	1

	成語說故事	<p>【國語文】5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>【國語文】2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合】2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 記敘文(故事)結構特徵</p> <p>2. 寫作大綱——「用成語說故事」</p>	<p>1. 認識記敘文(故事)的結構特徵。</p> <p>2. 能參加討論提供個人的觀點和意見，組織文章大綱。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與組員溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能知道記敘文(故事)的結構特徵。</p> <p>2. 完成文章寫作大綱。</p> <p>【實踐行動】</p> <p>3. 分享與討論時，能表現合宜的人際溝通方式。【分享表達】</p>	<p>活動二：抽絲剝繭</p> <p>1. 寫作妙招：教師介紹記敘文(故事)的結構(背景、起因、經過、結果)。</p> <p>2. 針對四格漫畫，分組討論寫作大綱，並分享討論結果【合作討論】</p> <p>3. 參考他組資料加以修改。【反思活動】</p>	寫作大綱	1
		<p>【國語文】6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【國語文】6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【綜合】1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>學生創作文章——「用成語說故事」</p>	<p>1. 運用寫作大綱，書寫出用成語說故事。</p> <p>2. 透過敘寫「用成語說故事」，培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>3. 藉由敘寫「用成語說故事」展現觀察力及表達想法。</p>	<p>1. 完成「用成語說故事」寫作。【具體作品】</p> <p>2. 在寫作中表達自己的想法和感受。【分享表達】</p>	<p>活動三：妙筆生花</p> <p>1. 學生個別寫作【實踐行動】</p> <p>2 教師行間巡視與解惑</p>	寫作大綱	2
		<p>【國語文】6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【國語文】5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【綜合】2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 修改作品</p> <p>2. 分享作品</p> <p>3. 成員回饋</p>	<p>1. 確實找出教師批改地方，並對作品加以訂正修改。</p> <p>2. 與同學分享創作，閱讀彼此作品。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與同學溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能正確訂正錯誤。【知識應用、反思活動】</p> <p>2. 能樂於閱讀同學的創作。</p> <p>3. 能以正向的態度給予同學回饋。【分享表達】</p>	<p>活動四：豐收時刻</p> <p>1. 個別訂正。</p> <p>2. 分享與回饋</p> <p>(1)同學互相分享、閱讀作品，並提供回饋與建議。【反思活動】</p> <p>(2)針對學生表現給予共通性的回饋鼓勵，並適時指導說故事時應有的表現和可以修正的地方。</p> <p>3. 統整活動。統整記敘文(故事)的重點。</p>	學生作品	1
第(11)週-第(14)週	記敘文(遊記)：戶	<p>【國語文】5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵</p> <p>【國語文】5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>【國語文】6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>1. 遊記範文的重點</p> <p>2. 遊記的寫法和修辭方法</p> <p>3. 完成寫作大綱</p>	<p>1. 能透過閱讀遊記範文，及教師的說明，認識遊記的性質。</p> <p>2. 能讀懂範文，並說出文章結構與大意。</p> <p>3. 能學習到寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。</p>	<p>1. 能正確說出遊記範文的文章性質。</p> <p>2. 正確說出遊記的方式和修辭方法。</p> <p>3. 完成文章大綱。【知識應用】</p>	<p>活動一：文章賞析</p> <p>1. 教師以南一版第五冊，第八課<u>和魚一起游泳</u>和第九課<u>三峽老街樂藍染</u>介紹遊記的性質。</p> <p>2. 寫作妙招：介紹描寫遊記的方式(記事、記景)和修辭方法(五官摹寫、譬喻法、排比法)。</p> <p>3. 分組討論文章大綱。【合作討論】</p>	遊記文章範例 寫作大綱	1

外 教 學 趣	<p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p> <p>【國語文】6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【綜合】1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	學生創作 文章 --戶外教 學趣	<p>1. 運用寫作大綱，書寫出遊記---戶外教學趣。</p> <p>2. 透過敘寫「戶外教學趣」，培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>3. 藉由敘寫「戶外教學趣」，展現觀察力及表達想法。</p>	<p>1. 完成「戶外教學趣」寫作。</p> <p>【具體作品】</p> <p>2. 在寫作中表達自己的想法和感受。【分享表達】</p>	<p>活動二：妙筆生花</p> <p>1. 學生個別寫作</p> <p>2. 教師行間巡視與解惑</p>	寫作大綱	2
	<p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【國語文】5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	自評互評 表	<p>1. 確實找出教師批改地方，並對作品加以訂正修改。</p> <p>2. 與同學分享創作，閱讀彼此作品。</p> <p>3. 覺察環境，並展現合宜的態度與同學溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能正確訂正錯誤。【知識應用】</p> <p>2. 能樂於閱讀同學的創作。【分組合作】</p> <p>3. 能以正向的態度給予同學回饋。【反思活動】</p>	<p>活動三：豐收時刻</p> <p>1. 個別訂正</p> <p>2. 統整活動</p> <p>(1)兩兩一組為學習夥伴，將文章互相分享並給予回饋【合作討論】</p> <p>(2)統整記敘文(敘事)的重點</p>	學生作品	1
第 (15) 週 - 第 (18) 週	<p>【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【綜合】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【國語文】5-II-10 透過大量閱透過閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	童詩賞析	<p>1. 能讀懂他人的童詩作品。</p> <p>2. 討論時能聆聽他人意見及表達自己的看法。</p> <p>3. 透過閱讀各種形式的新詩，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能說出童詩的意涵。</p> <p>2. 能聆聽別人的意見並表達自己對詩的評價。【分享表達】</p> <p>3. 能體會童詩的趣味性。</p>	<p>活動一：讀詩會</p> <p>1. 課前請學生閱讀老師所準備的童詩。</p> <p>2. 課堂討論童詩的意涵、評價、趣味性及詩的格式。</p>	童詩範例 ppt	1
	<p>【國語文】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>【綜合】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 童詩寫作格式</p> <p>2. 寫作大綱</p>	<p>1. 能學習到寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。</p> <p>2. 能覺察自己與他人的溝通方式，並展現合宜的互動與溝通態度。</p> <p>3. 能透過和小組成員合作討論進行作文大綱實作。</p> <p>4. 能完成自己的寫作大綱。</p>	<p>1. 能說出寫作的步驟。</p> <p>2. 能說出自己與他人合宜互動的方式。【反思活動】</p> <p>3. 能與小組成員完成作文大綱。【合作討論】</p> <p>4. 能完成自己的寫作大綱。【實踐行動】</p>	<p>活動二：我抓得住詩</p> <p>1. 以南一版第五冊，<u>井仔腳鹽田</u>、<u>地球的眼淚</u>為範文，分析寫作格式及手法，尤重事實描述與情感表達的技巧。</p> <p>2. 討論文章的寫作重點---合宜的人際互動模式。</p> <p>3. 小組就同一對象進行寫作大綱討論並分享。【合作討論】</p> <p>4. 學生完成自己的寫作大綱。</p>	寫作大綱	1

		<p>【國語文】6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>【藝文】1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 感官摹寫法</p> <p>2. 學生創作文章——詩中有你</p>	<p>1. 能仿寫童詩。</p> <p>2. 寫作童詩時能運用視覺摹寫與想像力，豐富新詩的內容。</p>	<p>1. 能寫出一首童詩。【具體作品】</p> <p>2. 能在童詩作品中加入視覺摹寫及想像力。【知識應用】</p>	<p>活動三：我是小詩人</p> <p>1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行童詩仿寫。</p> <p>2. 提醒學生要著重在描述事件及想像的連結。</p>	寫作大綱	1
		<p>【國語文】2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>【國語文】1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	自評互評表	<p>1. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的作品。</p> <p>2. 能在聆聽的過程分辨詩的內容是否切題，理解詩所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的互動回饋。</p> <p>3. 能找出詩的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能流暢的讀出詩的內容。</p> <p>2. 能針對別人的詩給予鼓勵和建議。【分享表達】</p> <p>3. 能修正自己的詩。【反思活動】</p>	<p>活動四：詩的分享會</p> <p>1. 請學生在小組內發表自己的詩。</p> <p>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。【反思活動】</p> <p>4. 統整童詩的重點。</p> <p>5. 完稿後。師生一同將童詩作品布置展示。</p>	學生作品	1
第(19)週 - 第(20)週	作品集：我愛抱報	<p>國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【綜合】2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	學生創作的文章	<p>1. 能理解報紙的排版，與各版面的主題分類。</p> <p>2. 能從這學期創作文章中挑選最滿意的一篇，並根據內容使用插圖與想像力，豐富報紙版面的內容。</p> <p>3. 能樂於參與刊物編輯的活動，探索自己編輯的能力，並展現欣賞他人作品的禮儀。</p> <p>4. 覺察環境，並展現合宜的態度與同學溝通及給予回饋。</p>	<p>1. 能聽懂報紙的排版規則。</p> <p>2. 能完成自己的報紙版面。【具體作品】</p> <p>3. 能按順序及類別作品裝訂成刊物。【總結性成果報告】</p> <p>4. 能以正向的態度給予同學回饋。【反思活動】</p>	<p>活動一：認識報紙的結構</p> <p>1. 老師介紹報紙的結構：版名、報眉、報頭、頭條新聞…等。</p> <p>2. 根據所學的報紙排版方式將自己的文章編輯好，並加上插圖。</p> <p>活動二：我愛抱報</p> <p>1. 將班上所有學生編輯的刊物按順序及類別分類排版，裝訂成刊物，完成屬於自己班級的班刊。【操作】</p> <p>【總結性成果報告】</p> <p>活動三：統整活動</p> <p>1. 請同學交換閱讀並分享心得。</p> <p>2. 票選最喜歡的文章，並寫出喜歡的理由與回饋。【體驗、反思活動】</p>	<p>1. 國語日報。</p> <p>2. 學生創作的文章</p>	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(.)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習環境的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 該生不識字拼音困難課程儘量可以採繪本化進行，讓孩子用圖畫去學習建立符號與意義化連結。 2. 安排小天使在學生座位旁邊，適時的提供協助。 <p>學習內容的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不識字拼音困難學習內容以閱讀為主，聆聽與口說練習次數需要增加。 2. 降低學生的學習目標，以口說發表練習字詞。 <p>學習歷程的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答如果學生比較無法表達，可以採用是非題的方式給予回應。 2. 分派作業宜少量以學生能力可及為主。 <p>學習評量的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除學習單評量外，亦可以採用行為觀察、口述等方式進行。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳如婷、張玉巍 普教老師姓名：黃珮選、陳靜宜、蔡佩蓉、陳婷雯</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。