

三、嘉義縣民和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程主題名稱	「閱」「寫」悅有趣-我的未來不是夢		課程設計者	黃瓊儀、吳長翰 曾庭賢、張竹如	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以共讀書和各文體的文本和為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 本課程以閱讀寫作為教學方法，讓學生藉由觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3. 本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，找出和諧相處的方式，進而落實於生活中。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 <b>創新思考</b> 方式，因應 <b>日常生活情境</b> 。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 <b>同理心應用在生活與人際溝通</b> 。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受， <b>樂於與人互動</b> ，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 藉由共讀書和分析各類型文本擬定大綱，並透過 <b>創新思考</b> 的方式完成寫作，以表達對 <b>日常生活情境</b> 的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養表達、 <b>樂於與人互動</b> 的能力，進而以 <b>同理心應用在生活與人際溝通</b> 。 3. 能透過小組討論與分享， <b>理解</b> 不同觀點，提升寫作面向的完整度。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>我的未來不是夢 ----- 歌詞創作</p>	<p>(綜合)2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (社會)3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 (語文)6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	<p>1. 歌詞範文 2. 歌詞仿寫</p>	<p>1. 透過分工上網找資料並列印歌詞範文 2. 以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己對歌詞範文的看法。 3. 歸納體察出這些歌詞範文的共同特色。 4. 透過分工小組成員合作討論，進行「歌詞創作」的仿寫。 5. 培養感受力、想像力等完成自己的歌詞仿寫創作。</p>	<p>1. 能知道上網找資料並列印(有知識應用) 2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。(有分享表達) 3. 可以歸納出這些歌詞的共同特色。(有反思應用) 4. 能與小組成員完成歌詞創作(有分組合作) 5. 能完成自己的歌詞創作(有具體作品)</p>	<p>活動一：上網找資料 1. 找一首學生熟悉且喜歡的歌，並將歌詞列印下來。(有操作) 2. 與同學分享並說出喜歡的理由。(有合作討論) 活動二：好歌詞分享 1. 請學生事先上網準備的一首歌的歌詞。(有操作) 2. 全班共同討論歸納出這些歌詞的共同特色。(有合作討論) 3. 請學生從歌詞的範例中找出大意及寫作特色。(有體驗) 4. 教師解析文章結構(有反思活動) 活動三：我是創作者 1. 學生個別寫作(有操作) 2. 教師行間巡視與解惑(有反思活動) 活動四：分享與回饋 1. 請學生在小組內發表自己的文章內容。(有操作) 2. 請小組成員給予鼓勵與建議。(有合作討論) 3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。(有反思活動)</p>	<p>歌詞範本、學生仿寫的作品</p>	<p>5</p>
--	-----------------------------------	---	----------------------------	---	--	--	---------------------	----------

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>我的未來不是夢——給**的一封信</p>	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 (語文)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (語文)6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 文章範本 2. 大綱心智圖 3. 完成「給**的一封信」</p>	<p>1. 讀懂文章範本，並運用摘要策略，說出文章範本大意。 2. 熟習寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。 4. 透過和小組成員溝通討論，進行「給**的一封信」作文大綱實作。 5. 能完成自己的寫作大綱心智圖。 6. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織，完成「給**的一封信」。 7. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的大綱心智圖。 8. 能在判斷聆聽大綱心智圖的過程分析文章內容是否切題，理解所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。 9. 能修改、潤飾大綱心智圖內容的錯誤。</p>	<p>1. 能正確說出文章大意。(有知識應用) 2. 以合宜的態度聆聽和表達自己的看法和寫作的步驟。(有分享表達) 3. 能與小組成員完成作文大綱。(有具體作品) 4. 能完成自己的寫作大綱。(有具體作品) 5. 能完成「給**的一封信」寫作。(有具體作品) 6. 能針對別人的文章內容給予鼓勵和建議。(有反思活動) 9. 能修正自己的文章內容。(有具體作品)</p>	<p>活動一：好文共賞(有操作) 1. 請學生事先閱讀老師所準備的關於「給十年後的我」的文章。 2. 全班共同討論歸納出這些文章的共同主題 3. 請學生從文章的範例中找出大意及寫作特色。 4. 教師解析文章結構 活動二：提綱契領(有合作討論) 1. 寫作妙招： 教師介紹寫作重點(事件發生的原由、過程與結果，自己的感想、最特別的)和修辭方法(擬人法、譬喻法、感官摹寫) 2. 分析指定範文的寫作大綱。 3. 小組就「給十年後的我」討論大綱並發表。 4. 學生完成自己的寫作大綱。 活動三：一起來寫作(有操作) 1. 學生個別寫作 2. 教師行間巡視與解惑 活動四：全班都是小老師(有反思活動) 1. 請學生在小組內發表自己的文章內容。 2. 請小組成員給予鼓勵與建議。 3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。</p>	<p>文章範本、學習單、學生創作的文章——給**的一封信</p>	<p>5</p>
---	-------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------------	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>我的未來不是夢 ---- 給十年後的我</p>	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 (語文)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (語文)6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 文章範本 2. 大綱心智圖 3. 完成「給十年後的我」</p>	<p>1. 讀懂文章範本，並運用摘要策略，說出文章範本大意。 2. 熟習寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。 4. 透過和小組成員溝通討論，進行「給**的一封信」作文大綱實作。 5. 能完成自己的寫作大綱心智圖。 6. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織，完成「給十年後的我」。 7. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的大綱心智圖。 8. 能在判斷聆聽大綱心智圖的過程分析文章內容是否切題，理解所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。 9. 能修改、潤飾大綱心智圖內容的錯誤。</p>	<p>1. 能正確說出文章大意。(有知識應用) 2. 以合宜的態度聆聽和表達自己的看法和寫作的步驟。(有分享表達) 3. 能與小組成員完成作文大綱。(有具體作品) 4. 能完成自己的寫作大綱。(有具體作品) 5. 能完成「給**的一封信」寫作。(有具體作品) 6. 能針對別人的文章內容給予鼓勵和建議。(有反思活動) 7. 能修正自己的文章內容。(有具體作品)</p>	<p>活動一：好文共賞(有操作) 1. 請學生事先閱讀老師所準備的關於「給十年後的我」的文章。 2. 全班共同討論歸納出這些文章的共同主題 3. 請學生從文章的範例中找出大意及寫作特色。 4. 教師解析文章結構 活動二：提綱契領(有合作討論) 1. 寫作妙招： 教師介紹寫作重點(事件發生的原由、過程與結果，自己的感想、最特別的)和修辭方法(擬人法、譬喻法、感官摹寫) 2. 分析指定範文的寫作大綱。 3. 小組就「給十年後的我」討論大綱並發表。 4. 學生完成自己的寫作大綱。 活動三：一起來寫作(有操作) 1. 學生個別寫作 2. 教師行間巡視與解惑 活動四：全班都是小老師(有反思活動) 1. 請學生在小組內發表自己的文章內容。 2. 請小組成員給予鼓勵與建議。 3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。</p>	<p>文章範本、學習單、學生創作的文章---給十年後的我</p>	<p>5</p>
--	------------------------------------	--	---	---	--	--	----------------------------------	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我的 未來 不是 夢 ---- 共 讀 樂</p>	<p>(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 (語文)2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 (語文)6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 閱讀共讀書 2. 書本內容大意 3. 讀後心得感想</p>	<p>1. 能讀懂閱讀共讀書的內容，並運用摘要策略，說出共讀書內容大意。 2. 能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的對於共讀書內容大意看法。 3. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織，完成讀後心得感想。 7. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的讀後心得感想。 8. 能在聆聽讀後心得感想的過程分析文章內容是否切題，理解所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。 9. 能修改、潤飾內容大意與讀後心得感想的文句。</p>	<p>1 能正確說出共讀書的內容大意。(有知識應用) 2. 能正確說出共讀書的讀後心得感想。(有知識應用) 3. 能以合宜的態度聆聽和表達自己的看法。(有分享表達) 4. 能針對別人的文章內容給予鼓勵和建議。(有反思活動) 5. 能修正自己的文章內容。(有具體作品)</p>	<p>活動一：好書共享(有操作) 1. 請學生閱讀老師準備的共讀書。 2. 全班共同討論歸納本書的共同點。 3. 請學生從書中找出大意及寫作特色。 4. 教師解析本書重點。 活動二：抽絲剝繭(有合作討論) 1. 寫作妙招： 教師介紹讀書心得的寫作重點(書籍資料、內容大意，心得與感想) 2. 小組就同一本書討論大綱 並發表。 3. 學生完成自己的寫作大綱。 活動三：一起來創作(有操作) 1. 學生個別寫作 2. 教師行間巡視與解惑 活動四：全班都是小老師(有反思活動) 1. 朗讀學生的作品，並請同學給予回饋與鼓勵。 2. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。 活動五：「我的未來不是夢」發表會(有體驗) 1. 發表「歌詞創作」 2. 發表「歌詞創作」 3. 發表「歌詞創作」 4. 發表「歌詞創作」</p>	<p>共讀本、心得學習單、</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習環境的調整： 1. 課程儘量可以採具體化進行，讓孩子用去學習建立符號與意義化連結。 2. 安排成績好學生座位旁邊，適時的提供協助。 學習內容的調整： 1. 學習內容以精熟為主，練習次數需要增加。 2. 降低學生的學習目標數量或難度，增加照樣造句、依樣造詞。</p>							

3. 學生的學習內容可以利用教具-圖卡操作以利學生理解跟學習。

學習歷程的調整：

1. 問答如果學生比較無法表達，可以採用選擇題的方式給予回應。

2. 分派作業宜少量以學生能力可及為主。

學習評量的調整：

1. 除學習單評量外，亦可以採用行為觀察、口述等方式進行

特教老師姓名：吳如婷、張玉巍

普教老師姓名：黃瓊儀、吳長翰、曾庭賢、張竹如

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。