

三、嘉義縣民和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	藝術美學社團		課程 設計者	林宜蓓	總節數/學期 (上/下)	20/一學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼 應之說明	從藝術欣賞建立美學涵養，進而能感受校園自然環境與事物的美好，透過以生活當中觀察來創作、分享與策劃展覽，建立學生和諧樂群，與卓越自信的學生圖像。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由美感課程的實施，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過校園環境、多元的藝術類型與學生創作作品的觀察欣賞，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 藉由課程的分組討論、作品分享，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，透過準備成果佈展的過程，知道團隊合作與尊重他人的重要性。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議 題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(一) 週 - 第(六) 週	粉愛畫畫	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 投影片:印象派畫家生平與創作。 2. 引導孩子欣賞藝術作品，訓練感官與藝術鑑賞的知能。 3. 個人創作:完成自身創作，並能針對創作成果進行闡述與分享。	1. 能藉由投影片探索印象派畫家生平與創作作品，並簡單表達自己的心得與感受。 2. 能觀察老師提供的藝術作品，針對作品進行觀察、討論，並珍視自己與同學的創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，使用粉彩筆與粉蠟筆完成一幅靜物作品。 4. 能描述自己作品的特徵，運用藝術詞彙進行口語作品解析與創作成果分享。	1. 認真欣賞投影片並回答問題(30%) 2. 能對作品進行觀察、討論(30%) 3. 個人創作作品(30%) 4. 能以口語作品分享(20%)	活動一 投影片欣賞:簡介印象派之畫家生平，與其靜物作品，請學生簡單說出心得與感受。 活動二 藝術鑑賞:針對作品進行觀察、討論，延伸至藝術鑑賞的四大步驟，描述、分析、詮釋、判斷。 活動三 個人創作:使用粉彩筆與粉蠟筆完成一幅靜物作品。 活動四 1. 作品分享:運用藝術詞彙進行口語作品解析與創作成果分享。 2. 反思與回饋:針對作品分享，並虛心接納其他同學回饋的看法與建議。	投影機 教學投影片 粉蠟筆 粉彩筆 靜物 學生作品	6

<p>第(七)週 - 第(十二)週</p>	<p>黑白之間</p>	<p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 靜物攝影:帶領孩子發學生活周遭景物的美好，透過鏡頭的構圖與取景保留瞬間。 2. 分享彼此的攝影作品，並學習利用攝影輔助創作。 3. 個人創作:察覺黑白色彩的變化，進行素描創作，豐富創作經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現校園環境之美好，透過取景方式及構圖，運用行動裝置平板筆電拍出黑白影像，來表達自己的情感。 2. 透過分享攝影作品，發覺多方美感特徵，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3. 能透過攝影作品，使用視覺元素與想像力，使用炭筆與鉛筆完成一幅關於攝影照片之作品。 4. 能描述自己作品的特徵，運用藝術詞彙進行口語作品解析與創作成果分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 靜物攝影作品(30%) 2. 照片鑑賞 30% 3. 個人創作作品(30%) 4. 能以口語作品分享(20%) 	<p>活動一 靜物攝影:帶領孩子在教室或校園中尋找景物，指導取景方式及構圖，運用學習平板拍出黑白影像。</p> <p>活動二 藝術鑑賞:針對照片進行觀察、討論，選定欲作為創作範本之照片。</p> <p>活動三 個人創作:使用炭筆與鉛筆完成一幅關於攝影照片之作品。</p> <p>活動四 1. 作品分享:表達個人於課程個階段之感受，針對自身作品解析、創作成果分享。 2. 反思與回饋:針對作品分享，並虛心接納其他同學回饋的看法與建議。</p>	<p>平板筆電 攝影照片 炭筆 鉛筆 學生作品</p>	<p>6</p>
<p>第(十三)週 - 第(十八)週</p>	<p>黑白彩色之間</p>	<p>藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞多元媒材的組合作品 2. 複合媒材學生創作:學生自行挑選各式異質媒材進行創作。 3. 教師分享策展經驗，學生學習佈展方式。 4. 分組制定展覽計畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞多元媒材的組合作品，能發現異質媒材的組合激進出的作品火花，並表達自己的感受作為本次課程的啟蒙。 2. 能自行挑選結合不同的媒材，以美勞作品的形式表達自己創作想法。 3. 透過教師分享與引導，學生能為不同布展環境與空間，選擇適當的布置、場景等，分組討論制定展覽計畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真欣賞投影片並回答問題(30%) 2. 能完成個人創作(30%) 3. 能認真聆聽策展分享並表達意見(30%) 4. 能認真參與分組策展討論(20%) 	<p>活動一 投影片分享:由老師解說與引導學生觀賞無色彩與彩色圖像、立體媒材組合作品之作品，欣賞複合媒材的組合方式與創作特色。</p> <p>活動二 複合媒材個人創作:依據投影片中展示之作品，引導學生使用複合媒材完成個人創作。</p> <p>活動三 策展分享:展示教師策展過程並分享策展經驗，提供學生詳細及明確的佈展過程。</p> <p>活動四 討論活動:分組討論佈展內容並製作計畫表，有利於課堂進行前置作業時之依據。</p>	<p>投影機 粉蠟筆 粉彩筆 炭筆 鉛筆 靜物 複合媒材</p>	<p>6</p>
<p>第(十九)週 - 第(二十)週</p>	<p>展開</p>	<p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將作品完整化。 2. 分組至展場進行場地布置。 3. 事先指導學生並練習對於展出作品之導覽內容，於現場進導覽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據計畫表中的設計，將作品完整化，能為佈展的場地，選擇適當的布置方式，以豐富美感經驗。 2. 能透過分組合作準備藝術展覽，認識與探索組間團隊成員人際關係及互動合作。 3. 於展場對學校觀展人員進行自己的作品導覽，能描述自己作品，解說創作心境、分享創作心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展品設計 30% 2. 能正確完成佈展活動 30% 3. 能解說作品進行導覽 40% 	<p>活動一 展品製作:將欲展出之作品集結整合在一起，進行作品強化與裱褙，成完完整之展品樣貌。</p> <p>活動二 佈展活動:在預定的校園場地中進行布置及展品定位，確認展品之固定與排列符合安全性及美感。</p> <p>活動三 1. 作品導覽:於展場對學校觀展人員進行自己的作品導覽，解說創作心境、分享創作心得。 2. 反思與回饋:回答觀展師生的詢問，並虛心接納回饋的看法與建議。</p>	<p>布展場地 策展計畫 參展作品 布置材料</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(4/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習環境的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同類型課程，可以採簡化步驟進行，讓孩子用同樣的模式去簡單重要目標。 2. 安排老師站在學生座位旁邊，除工具使用安全適時的提供協助。 <p>學習內容的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容可結合節慶與生活環境題材。 2. 降低學生的學習目標數量或難度(數量可以先降低至 50%，視學生學習情形增減) 3. 注意學生的學習動作可以結構成幾個基本小動作，以利學生記憶精熟。 <p>學習歷程的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解的時候，盡量可以點擊實體與建構說明。 2. 作業操作以學生能力可及與工具使用安全為主。 3. 如果學生比較無法理解步驟，可以採用工作分析法。 <p>學習評量的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除檔案評量外，亦可以採用行為觀察、口述等方式進行 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳如婷、張玉巍</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林宜蓓</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。