

三、嘉義縣中興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低中高	年級課程 主題名稱	<b>鼓藝社團</b>		課程 設計者	吳濱如	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景 呼應之說明	透過鼓藝社團，讓打鼓的聲音引領學生感受樂器與身體創造的美感，在多元及跨域的學習過程展現 <b>自信</b> 和勇於表達的能力，藉由演藝建立與人互動交流的橋樑，站在 <b>感恩</b> 的基礎上展開 <b>活力</b> 的每一天，用感動創造生命力。					
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並認識個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受， <b>樂於</b> 與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.具備擊鼓動作和規則的基本知能，以培養良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，發展自我潛能及團體和諧運動。 2.探索並熟練擊鼓各項技術與能力， <b>促進</b> 聽覺、視覺與身體之間的相互協調， <b>培養</b> 生活環境中感受到鼓藝節奏的美感體，以具備鼓藝創作與欣賞的基本素養。 3. <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現， <b>樂於</b> 與人互動，積極參與團隊合作，發展團隊合作的素養。					

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p style="text-align: center;">認識樂理符號</p>	<p>語文 1-I-1 養成<b>專心聆聽</b>的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>健體 3b-I-3 <b>表現</b>基本動作與<b>模仿</b>的能力。</p> <p>藝術 1-III-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以<b>表達</b>情感。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、<b>探索</b>與<b>表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 2d-III-2 <b>體察</b>、<b>分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 鼓面、鼓架、鼓棒構造</p> <p>2. 擊鼓原理與動作</p> <p>3. 調整擊鼓姿勢</p> <p>4. 了解鼓譜記號並熟記</p> <p>5. 九大運動員(十鼓運動基礎教材(上))</p>	<p>1. <b>專心聆聽</b>鼓面、鼓架、鼓棒的<b>構造</b>及如何組合鼓面和鼓架</p> <p>2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法</p> <p>3. <b>專心聆聽</b>九大運動員基礎節奏</p> <p>4. <b>說出</b>九大運動員基礎節奏</p> <p>5. <b>願意</b>主動學習打出<b>九大運動員</b>基礎節奏</p> <p>6. <b>探索</b>樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習</p> <p>7. <b>體察</b>並<b>表現</b>正確擊鼓站立姿勢</p> <p>8. <b>體察</b>分組模式合作練習的好處與<b>分享</b>彼此學習成果</p>	<p>活動一認識鼓的構造</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出鼓面、鼓架、鼓棒及正確組合鼓面和鼓架</li> <li>能學會擊鼓站姿及鼓棒握法</li> <li>能識讀及唱出九大基礎節奏</li> <li>能願意主動學習打出九大基礎節奏</li> <li>能接受老師指導的正確及鼓姿勢與動作</li> <li>能進行團體合奏</li> </ol> <p>活動二講解樂理符號</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂禮符號</li> <li>能完成老師指導的基本動作： <ol style="list-style-type: none"> <li>滑鼓丁</li> <li>敲鼓棒</li> <li>架槌</li> <li>強突弱再漸強</li> <li>重音記號</li> </ol> </li> <li>能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題</li> <li>能配對檢視練習與互相討論</li> <li>全體學生都能展現正確站立的姿勢</li> <li>能進行全體合奏</li> <li>能說出應注意之細節有哪些</li> </ol>	<p>活動一認識鼓的構(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師說明鼓面、鼓架、鼓棒及正確組合鼓面和鼓架</li> <li>老師說明擊鼓站姿及鼓棒握法</li> <li>老師說明十鼓運動基礎教材(上)譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員)</li> <li>透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法</li> <li>老師個別指導</li> <li>學生全體合奏</li> <li>老師團體指導</li> </ol> <p>活動二講解樂理符號(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師示範基本動作： <ol style="list-style-type: none"> <li>滑鼓丁</li> <li>敲鼓棒</li> <li>架槌</li> <li>強突弱再漸強</li> <li>重音記號</li> </ol> </li> <li>老師指導學生分組進行練習</li> <li>老師個別檢視學生學習表現狀況</li> <li>學生配對檢視練習與互相討論</li> <li>學生全體合奏</li> <li>老師請學生發表應注意之細節</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>白板</li> <li>樂理符號</li> <li>鼓</li> <li>鼓棒</li> <li>鼓架</li> <li>十鼓運動基礎教材(上)</li> </ol> 	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	--	---	--	--	--	--------------------------------------

<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>基礎練習</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、<b>探索與表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體 2c- I -2 <b>表現認真</b>參與的學習態度。</p> <p>生活 3-I-1 <b>願意</b>參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1.認識鼓譜記號並熟記</p> <p>2.分辨擊鼓強弱與位置</p> <p>3.認識強弱八大層次</p> <p>4.練習曲</p>	<p>1.<b>探索</b>樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習(強弱八大層次與練習曲)</p> <p>2.<b>體察</b>分組模式合作練習的好處與<b>分享並欣賞</b>彼此表現學習成果(強弱八大層次與練習曲)</p> <p>3.<b>表現</b>出強弱八大層次與練習曲曲式基本動作的節奏練習</p> <p>4.願意<b>認真</b>學習打出強弱八大層次與練習曲節奏的練習</p> <p>5.<b>透過</b>分組合作學習中，邊唱邊打出強弱八大層次與練習曲</p>	<p>活動一講解樂理符號</p> <p>1.學生知道樂理符號並能記住</p> <p>a.反覆記號</p> <p>b.無限反覆記號</p> <p>c.漸強記號</p> <p>d.R=右手</p> <p>e.L=左手</p> <p>2.能練習操作打擊</p> <p>3.能分組進行練習</p> <p>活動二認識強弱八大層次</p> <p>1.能說出認識強弱八大層次八種的曲式構成及音樂符號</p> <p>2.能完成認識強弱八大層次的節奏打擊練習</p> <p>3.能分組進行認識強弱八大層次的打擊節奏練習</p> <p>4.進行完整演奏出整段強弱層次</p> <p>5.能接受老師進行個別指導並調整動作與姿勢</p> <p>6.全體學生能進行合奏</p> <p>活動二練習曲之打擊登場</p> <p>1.能認識曲目-練習曲曲式構成及音樂符號</p> <p>2.能跟著老師的-練習曲的打擊方式進行打擊</p> <p>3.能進行曲目-練習曲的節奏練習打擊</p> <p>4.能分組進行曲目-練習曲的節奏練習</p> <p>5.能進行完整演奏出曲目-練習曲</p> <p>6.能接受老師的個別指導並修正打擊方式</p> <p>7.全體學生進行曲目-練習曲合奏</p> <p>8.能輪流發表進行曲目-練習曲合奏時應注意之事項</p>	<p>活動一講解樂理符號(1節)</p> <p>1.老師說明樂理符號</p> <p>a.反覆記號</p> <p>b.無限反覆記號</p> <p>c.漸強記號</p> <p>d.R=右手</p> <p>e.L=左手</p> <p>2.老師示範說明</p> <p>3.老師指導學生練習操作打擊</p> <p>4.老師將學生分組進行練習</p> <p>活動二認識強弱八大層次(2節)</p> <p>1.老師講解認識強弱八大層次八種的曲式構成及音樂符號</p> <p>2.老師引導學生完成認識強弱八大層次的節奏打擊練習</p> <p>3.老師指導學生分組進行認識強弱八大層次的節奏打擊練習</p> <p>4.學生進行完整演奏出整段強弱層次</p> <p>5.老師針對學生表現狀況進行個別指導</p> <p>6.老師指導全體學生進行合奏</p> <p>7.老師進行團體指導</p> <p>活動二練習曲之打擊登場(3節)</p> <p>1.老師講解曲目-練習曲曲式構成及音樂符號</p> <p>2.老師示範曲目-練習曲的打擊方式</p> <p>3.老師引導學生進行曲目-練習曲的節奏練習</p> <p>4.老師指導學生分組進行曲目-練習曲的節奏練習</p> <p>5.學生進行完整演奏出曲目-練習曲</p> <p>6.老師針對學生表現狀況分別進行個別指導</p> <p>7.老師指導全體學生進行曲目-練習曲合奏</p> <p>8.老師進行團體指導</p> <p>9.老師請學生發表進行曲目-練習曲合奏時應注意之事項</p>	<p>1.白板</p> <p>2.鼓</p> <p>3.鼓棒</p> <p>4.樂譜</p> <p>5.電腦</p> <p>6.強弱八大層次</p> <p>7.練習曲</p> 
---	-------------	---	--	---	--	---	---

藝術 1-III-4  
能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

藝術 2-III-2  
發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

體育 1c-II-1  
認識身體活動的動作技能。

綜合 2d-III-2  
體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

1. 快、慢節奏
2. 身體動作
3. 組合與連貫曲子
4. 鼓譜樂曲
5. 擊鼓技巧
6. 擊鼓美感與創意

1. 藉由探索鼓譜樂曲的快、慢節奏來表現擊鼓技巧與身體動作
2. 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。
3. 表現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。
4. 認識身體動作與擊鼓技巧動作技能之相關連。
5. 透過擊鼓活動能體察生活中不同的擊鼓美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。

活動一:螺獅結頂-基礎節奏練習

- 1.能專注觀看老師播放曲目-螺獅結頂的打擊影片
- 2.認真聽老師講解影片內容並與同學討論樂曲背景
- 3.能認識並記住鼓譜曲目-螺獅結頂中的基本節奏
- 4.能進行筆記之紀錄

活動二:螺獅結頂-樂曲上半段

- 1.能聽懂老師講解曲目-螺獅結頂的曲式上半段之結構、拍號、節奏之特別之處
- 2.專注觀看老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的上半段示範打擊
- 2.能進行不同拍拍號的節奏練習
- 3.能進行慢節奏及快節奏練習
- 4.能分組加強練習
- 5.能接受老師的個別指導而修改打擊技巧
- 6.能進行全體合奏
- 7.能聽懂老師下的團體指導口令

活動三:螺獅結頂-樂曲下半段

- 1.能聽懂老師講解曲目-螺獅結頂的曲式下半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.欣賞老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的上半段示範打擊
- 3.能進行不同拍拍號的節奏練習
- 3.能打擊慢節奏及快節奏練習
- 4.能分組練習
- 5.能接受老師個別的打鼓技巧指導
- 6.能進行全體合奏
- 7.能聽懂老師下的團體指導口令

活動四:螺獅結頂全曲(總複習)

- 1.能專注進行口說曲目-螺獅結頂全曲節奏練習
- 2.能專注欣賞老師示範打擊曲目-螺獅結頂全曲
- 3.能進行樂曲背誦
- 4.能分組進行打擊練習
- 5.能接受老師做個別指導
- 6.能輪流發表與分享曲目-螺獅結

活動一:螺獅結頂-基礎節奏練習(1節)

- 1.老師播放曲目-螺獅結頂的打擊影片
- 2.老師講解影片內容並與學生討論樂曲背景
- 3.老師說明鼓譜曲目-螺獅結頂中的基本節奏
- 4.老師指導學生進行筆記之紀錄

活動二:螺獅結頂-樂曲上半段(2節)

- 1.老師講解曲目-螺獅結頂的曲式上半段之結構、拍號、節奏之特別之處
- 2.老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的上半段示範打擊
- 2.老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習
- 3.老師指派學生進行慢節奏及快節奏練習
- 4.老師進行學生分組加強練習
- 5.老師進行學生個別指導
- 6.老師指導學生進行全體合奏
- 7.老師進行學生團體指導

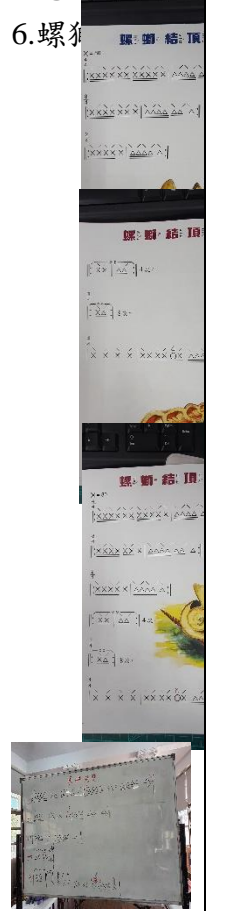
活動三:螺獅結頂-樂曲下半段(2節)

- 1.老師講解曲目-螺獅結頂的曲式下半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.老師進行曲目-螺獅結頂樂曲的上半段示範打擊
- 3.老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習
- 3.老師指導學生打擊慢節奏及快節奏練習
- 4.老師指導學生分組練習
- 5.老師進行學生個別指導
- 6.老師指導學生全體合奏
- 7.老師進行學生團體指導

活動四:螺獅結頂全曲(總複習)(3節)

- 1.老師指導學生進行口說曲目-螺獅結頂全曲節奏練習
- 2.老師示範打擊曲目-螺獅結頂全曲
- 3.老師指導學生進行樂曲背誦
- 4.老師將學生分組進行打擊練習
- 5.老師視學生學習情形再做個別指導
- 6.老師指導學生全體合奏打擊曲目-螺獅結頂全曲&教師團體指導
- 7.老師請學生發表與分享曲目-螺獅結頂全曲所帶給自己的情感認知。

- 1.白板
- 2.鼓
- 3.鼓棒
- 4.樂譜
- 5.電腦
- 6.螺獅



<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>總複習</p>	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>體育 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 擊鼓美感與創意</p>	<p>1. 透過擊鼓活動能體察生活中不同的擊鼓美感與創意，並分享擊鼓活動的意義。</p> <p>2. 透過擊鼓美感與創意的體驗或實踐，解決練習擊鼓美感的問題。</p>	<p>活動一:成果驗收</p> <p>1.能複習整學期的擊鼓樂曲</p> <p>2.能完成指派任務，並進行分組打擊練習</p> <p>3.能聽懂老師指導口令而作修正</p> <p>4.能進行全體合奏</p> <p>5.能共同進行省思與輪流上台回饋發表</p> <p>6.能知道團隊合作的重要性</p>	<p>活動一:成果驗收(2節)</p> <p>1.老師複習整學期的擊鼓樂曲</p> <p>2.老師指派任務讓學生進行分組打擊練習</p> <p>3.老師進行個別指導</p> <p>4.老師指導學生進行全體合奏</p> <p>5.老師進行團體打擊技巧之指導</p> <p>6.老師與學生共同進行省思與回饋發表</p>	<p>1.白板</p> <p>2.鼓</p> <p>3.鼓棒</p> <p>4.樂譜</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (1.十鼓運動基礎教材(上) 2.十鼓鼓術運動教材 2 ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:吳濱如</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣中興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低中高	年級課程 主題名稱	<b>鼓藝社團</b>		課程 設計者	吳濱如	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	活力：結合社區資源注入在地元素，激發學生學習潛能，科技創新，營造有活力的校園。 自信：多元及跨域的學習活動培養學生勇於表達的能力，並且樂於分享，以行動實現終身學習。 感恩：蘊育學生關懷感恩的品格，愛物惜福，以健康身心關懷周遭事物，用感動創造生命力。	與學校願景 呼應之說明	透過鼓藝社團，讓打鼓的聲音引領學生感受樂器與身體創造的美感，在多元及跨域的學習過程展現 <b>自信</b> 和勇於表達的能力，藉由演藝建立與人互動交流的橋樑，站在 <b>感恩</b> 的基礎上展開 <b>活力</b> 的每一天，用感動創造生命力。						
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並認識個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受， <b>樂於</b> 與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.具備擊鼓動作和規則的基本知能，以培養良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，發展自我潛能及團體和諧運動。 2.探索並熟練擊鼓各項技術與能力， <b>促進</b> 聽覺、視覺與身體之間的相互協調， <b>培養</b> 生活環境中感受到鼓藝節奏的美感體，以具備鼓藝創作與欣賞的基本素養。 3. <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現， <b>樂於</b> 與人互動，積極參與團隊合作，發展團隊合作的素養。						
教學 進度	單元 名稱	<b>連結領域(議題)/ 學習表現</b>	<b>自訂 學習內容</b>	<b>學習目標</b>	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

藝術 1-III-4  
能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

藝術 2-III-2  
發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

體育 1d-I-1  
描述動作技能基本常識。

透過體驗或實踐，解決練習比賽的問題。

綜合 2d-III-2  
體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

1. 快、慢節奏
2. 身體動作
3. 組合與連貫曲子鼓譜樂曲
4. 擊鼓技巧
5. 擊鼓美感與創意
6. 宋江陣

1. 藉由探索快、慢節奏來表現擊鼓技巧。
2. 發現藝術作品中的要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。
3. 表現基本擊鼓技巧方式，組合與連貫曲子-宋江陣。
4. 描述宋江陣擊鼓動作、擊鼓技巧與擊鼓美感與創意技能之基本常識。
5. 透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享宋江陣擊鼓活動的意義。

活動一:宋江陣-基礎節奏練習

- 1.能專注觀看老師播放內門宋江陣影片
- 2.能聽懂與了解老師講解內門宋江陣影片的內容並與同學討論樂曲之背景
- 3.能記住曲目-宋江陣鼓譜曲目中的六種基本節奏
- 4.能唱出曲目-宋江陣的六種基本節奏並加以記熟

活動二:宋江陣-樂曲上半段

- 1.能認識宋江陣-樂曲上半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.能進行兩種不同拍拍號的節奏練習
- 3.能看懂老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4.能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5.能聽懂老師進行打擊技巧之個別指導口令
- 6.能進行宋江陣-樂曲上半段全體合奏
- 7.能聽懂老師的口訣，進行團體打擊技巧之指導

活動三:宋江陣-樂曲下半段

- 1.能記住宋江陣-樂曲下半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.能進行三種不同拍拍號的節奏練習
- 3.能分辨出老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4.能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5.能接受老師教的打擊技巧並記住
- 6.能進行宋江陣-樂曲下半段全體合奏
- 7.能接受老師進行團體的打擊技巧之指導並作修正

活動四:宋江陣全曲

- 1.能進行曲目-宋江陣全曲合併練習

活動一:宋江陣-基礎節奏練習(1節)

- 1.老師播放內門宋江陣影片
- 2.老師講解內門宋江陣影片內容並與學生討論樂曲背景
- 3.老師說明曲目-宋江陣鼓譜曲目中的六種基本節奏
- 4.老師請學生唱出曲目-宋江陣的六種基本節奏並記熟

活動二:宋江陣-樂曲上半段(2節)

- 1.老師講解宋江陣-樂曲上半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.老師指導學生進行兩種不同拍拍號的節奏練習
- 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4.老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5.老師進行打擊技巧之個別指導
- 6.老師指導學生進行宋江陣-樂曲上半段全體合奏
- 7.老師進行團體打擊技巧之指導

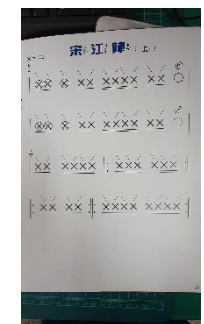
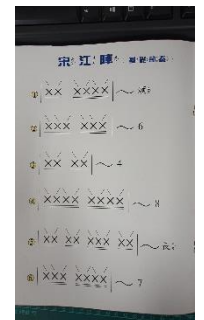
活動三:宋江陣-樂曲下半段(2節)

- 1.老師講解宋江陣-樂曲下半段曲式結構、拍號、節奏
- 2.老師指導學生進行三種不同拍拍號的節奏練習
- 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4.老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5.老師進行打擊技巧之個別指導
- 6.老師指導學生進行宋江陣-樂曲下半段全體合奏
- 7.老師進行團體打擊技巧之指導

活動四:宋江陣全曲(3節)

- 1.老師指導學生進行曲目-宋江陣全曲合併練習
- 2.老師請學生進行曲目-宋江陣全曲樂曲背誦(唱的方式)
- 3.老師將學生分組進行打擊技巧練習
- 4.老師個別指導
- 5.老師指導學生進行全體合奏演奏全曲(曲目-宋江

- 1.白板
- 2.鼓
- 3.鼓棒
- 4.樂譜
- 5.電腦
- 6.宋江陣



藝術 1-III-4  
能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

藝術 2-III-2  
發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

體育 1d-I-1  
描述動作技能基本常識。

綜合 2d-III-2  
體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

- 1. 快、慢節奏
- 2. 身體動作
- 3. 組合與連貫曲子
- 4. 擊鼓技巧
- 5. 擊鼓美感與創意
- 6. 撥雲見日

- 1. 藉由探索快、慢節奏來表現撥雲見日擊鼓技巧。
- 2. 發現撥雲見日作品中的構成要素與形式以身體動作表達出對擊鼓技巧的反應。
- 3. 表現基本擊鼓技巧方式，組合與連貫曲子-撥雲見日。
- 4. 描述擊鼓動作技能之基本常識。
- 5. 透過擊鼓活動能體察生活中不同的美感與創意，並分享撥雲見日擊鼓活動的意義。

活動一:撥雲見日-基礎節奏練習

- 1. 專心聆聽老師講解曲目-撥雲見日樂曲結構(引子、A段、B段、C段、尾聲)
- 2. 能了解曲目-撥雲見日樂曲並與同學討論撥雲見日樂曲背景
- 3. 能知道曲目-撥雲見日鼓譜曲目的基本節奏並示範打擊方法
- 4. 能唱出曲目-撥雲見日的基本節奏並記熟

活動二:撥雲見日-樂曲引子(1節)

- 1. 能知道撥雲見日-樂曲引子曲式結構、拍號、節奏
- 2. 能進行不同拍拍號的節奏練習並熟練
- 3. 能跟上老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4. 能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5. 能接受老師打擊技巧之個別指導
- 6. 能進行撥雲見日-樂曲引子之全體合奏
- 7. 能聽懂老師打擊技巧之指導口訣

活動三:撥雲見日-樂曲A段(2節)

- 1. 能記住撥雲見日-樂曲A段曲式結構、拍號、節奏
- 2. 能進行不同拍拍號的節奏練習
- 3. 能看懂老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4. 能進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5. 能聽懂老師進行打擊技巧之個別指導之指令
- 6. 能進行撥雲見日-樂曲A段全體合奏
- 7. 能進行撥雲見日-樂曲由引子、A段組合與連貫曲子

活動四:撥雲見日-樂曲B段(1節)

- 1. 能知道撥雲見日-樂曲B段曲式結構、拍號、節奏
- 2. 能清楚知道同拍拍號的節奏練習
- 3. 看懂老師示範慢節奏及快節奏的

活動一:撥雲見日-基礎節奏練習(1節)

- 1. 老師講解曲目-撥雲見日樂曲結構(引子、A段、B段、C段、尾聲)
- 2. 老師講解曲目-撥雲見日樂曲並與學生討論樂曲背景
- 3. 老師說明曲目-撥雲見日鼓譜曲目的基本節奏並示範打擊方法
- 4. 老師請學生唱出曲目-撥雲見日的基本節奏並記熟

活動二:撥雲見日-樂曲引子(1節)

- 1. 老師講解撥雲見日-樂曲引子曲式結構、拍號、節奏
- 2. 老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習並熟練
- 3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4. 老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5. 老師進行學生打擊技巧之個別指導
- 6. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲引子之全體合奏
- 7. 老師進行團體打擊技巧之指導

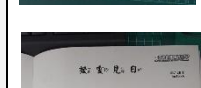
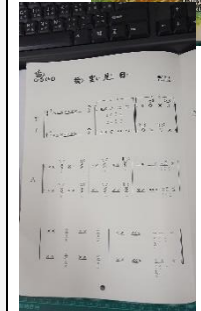
活動三:撥雲見日-樂曲A段(2節)

- 1. 老師講解撥雲見日-樂曲A段曲式結構、拍號、節奏
- 2. 老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習
- 3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4. 老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5. 老師進行打擊技巧之個別指導
- 6. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲A段全體合奏
- 7. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲由引子、A段組合與連貫曲子
- 8. 老師進行團體打擊技巧之指導

活動四:撥雲見日-樂曲B段(1節)

- 1. 老師講解撥雲見日-樂曲B段曲式結構、拍號、節奏
- 2. 老師指導學生進行不同拍拍號的節奏練習
- 3. 老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧
- 4. 老師指導學生進行慢節奏及快節奏的打擊技巧分組練習
- 5. 老師進行打擊技巧之個別指導
- 6. 老師指導學生進行撥雲見日-樂曲B段全體合奏

- 1. 白板
- 2. 鼓
- 3. 鼓棒
- 4. 樂譜
- 5. 電腦
- 6. 撥雲





<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>過新年</p>	<p>藝術 1-III-4 能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術 2-III-2 <b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並<b>表達</b>自己的想法。</p> <p>體育 2c-II-2 <b>表現</b>增進<b>團隊合作、友善</b>的<b>互動</b>行為。</p> <p>綜合 2d-III-2 <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多<b>樣性表現</b>。</p>	<p>1. <b>快、慢</b>節奏 2. <b>身體動作</b> 3. <b>組合與連貫</b>曲子 鼓譜樂曲 4. <b>擊鼓技巧</b> 5. <b>擊鼓美感與創意</b> 6. <b>過新年與花鼓燈</b></p>	<p>1. 藉由<b>探索</b>過新年與花鼓燈<b>快、慢節奏</b>來<b>表現</b>過新年與花鼓燈<b>擊鼓技巧</b>。 2. <b>發現</b>作品中的構成要素與形式以<b>身體動作</b><b>表達</b>出對<b>擊鼓技巧</b>的反應。 3. <b>表現</b>基本<b>擊鼓技巧</b>方式，<b>組合與連貫</b>曲子過新年與花鼓燈。 4. <b>表現</b>增進<b>擊鼓團隊合作</b>(過新年與花鼓燈)、<b>友善的互動擊鼓技巧</b>行為。 5. <b>透過</b>擊鼓活動能<b>體察</b>生活中不同的<b>美感與創意</b>，並<b>分享</b>過新年與花鼓燈<b>擊鼓活動</b>的意義。</p>	<p><b>活動一:新年樂</b> 1.知道戲曲-鑼鼓經的應用、編制及口訣 2.專注觀看戲曲-鑼鼓經的影片與紀錄重點 3.能輪流發表觀賞戲曲影片的心得感想</p> <p><b>活動二:花鼓燈</b> 1.能了解曲目-花鼓燈的背景 2.能專注欣賞曲目-花鼓燈的影片 3.能看懂老師示範之慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.能進行分組練習 5.能進行全體合奏(正確擊出) 6.能輪流上台發表演出之注意事項與感想</p>	<p><b>活動一:新年樂(1節)</b> 1.老師介紹戲曲-鑼鼓經的應用、編制及口訣 2.老師播放戲曲-鑼鼓經影片 3.請學生輪流發表觀賞戲曲影片的心得感想</p> <p><b>活動二:花鼓燈(1節)</b> 1.老師介紹曲目-花鼓燈背景 2.老師播放曲目-花鼓燈影片 3.老師示範慢節奏及快節奏的打擊技巧 4.老師指導學生進行分組練習 5.老師是學生打擊狀況而個別指導 6.老師指導學生進行全體合奏 7.老師團體指導 8.學生輪流上台發表演出之注意事項與感想</p>	<p>1.白板 2.鼓 3.鼓棒 4.樂譜</p> 	<p>2</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>總複習</p>	<p>綜合 2d-III-2 <b>體察、分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多<b>樣性表現</b>。</p>	<p>1. <b>擊鼓美感與創意</b></p>	<p>1. <b>透過</b>擊鼓活動能<b>體察</b>生活中不同的<b>擊鼓美感與創意</b>，並<b>分享</b>擊鼓活動的意義。 2. <b>透過</b>擊鼓<b>美感與創意的</b>體驗或實踐，解決練習擊鼓<b>美感的</b>問題。</p>	<p><b>活動一:成果驗收</b> 1.能複習整學期的擊鼓樂曲 2.能完成指派任務，並進行分組打擊練習 3.能聽懂老師指導口令而作修正 4.能進行全體合奏 5.能共同進行省思與輪流上台回饋發表 6.能知道團隊合作的重要性</p>	<p><b>活動一:成果驗收(2節)</b> 1.老師複習整學期的擊鼓樂曲 2.老師指派任務讓學生進行分組打擊練習 3.老師進行個別指導 4.老師指導學生進行全體合奏 5.老師進行團體打擊技巧之指導 6.老師與學生共同進行省思與回饋發表</p>	<p>1.白板 2.鼓 3.鼓棒 4.樂譜</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 (1.十鼓運動基礎教材(上) 2.十鼓鼓術運動教材 2) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:吳濱如</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。