

嘉義縣竹崎國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中、高 年級	年級課程 主題名稱	生活藝術	課程 設計者	鄭彩霞	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期 40/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p>是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入(供統計用非必要融入，請務必勾選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{6}$ 兒童</p> <p>靜：定靜內省 思辨精進</p> <p>勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p>競：科技競合 創新美感</p> <p>敬：敬天愛人 服務利他</p>	<p style="text-align: center;">與學校願景呼 應之說明</p>	<p>本課程之各單元以學校願景融入作品創作為主軸，結合各項繪畫才藝競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。</p>				

<p>總綱 核心素 養</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能關心生活週遭的人文及風景，並將其融入於作品當中。 2. 學生能了解生活及閱讀的重要性，並透過實作創作表現出來。 3. 學生能對於社會議題進行探討省思，並運用各種創作媒材與形式表達出來與人分享。 4. 學生能學會基本的摺紙及壓花技巧，融入於手作浮雕立體作品中。
--------------------------------	---	-------------------------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	客家桐花摺紙創作	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視-P-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 能將地方的景點及特色融入於作品當中。 2. 能正確使用色紙及各式材料完成繪畫作品。 3. 能與他人分享自己的家鄉景點作品。	1. 以客家的人文風景特色為創作主題。 2. 能正確使用色紙、廣告紙作畫。 3. 能跟同學分享作品的內容。	1. 客家的人文與景點介紹分享。 2. 構圖技巧與色紙及其他紙張混合使用技巧教學。 3. 學生蒐集想要創作之景點圖片。 4. 作品繪製分享。	1. 各鄉鎮的人文風情簡報 2. 圖畫紙 3. 色紙、廣告紙等其他用具 4. 參考圖片	9
第(5)週 - 第(9)週	拼貼花漾做裝飾 <一>	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視-E-2 媒材、技法及工具知能。 視-E-3 設計思考與實作。	1. 能了解製作的元素與學會折花製作方法。 2. 能以為主題完成裝飾的設計與製作。 3. 能與他人共同分工合作完成花朵裝飾的集體創作。	1. 能創作拼貼元素與實做花朵出來。 2. 能做出以或為主題的作品。 3. 能跟同學一起完成裝飾品的創作。	1. 拼貼範本欣賞，討論與分析創作的元素與內容。 2. 內容解析與製作內容設計、構圖、討論、分工。 3. 選擇紙板、西卡紙與客家大紅紙製作。 4. 花朵的繪製與剪貼技巧指導。	1. 花朵作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 各種或民俗風情資料 4. 色紙	8

<p>第(9)週 - 第(13)週</p>	<p>拼貼 花朵 生活 美學 <二></p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視-E-2 媒材、技法及工具知能。 視-E-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 能了解的創作元素與創作技法。 2. 能以俗諺或地方風俗民情為主題用漫畫創作的方式呈現出來。 3. 能與他人共同分工合作完成花朵裝飾的集體創作。</p>	<p>1. 能創作拼貼元素與實做花朵出來。 2. 能做出以或為主題的作品。 3. 能跟同學一起完成裝飾品的創作。</p>	<p>1. 拼貼範本欣賞，討論與分析創作的元素與內容。 2. 內容解析與製作內容設計、構圖、討論、分工。 3. 選擇紙板、西卡紙與客家大紅紙製作。 4. 花朵的繪製與剪貼技巧指</p>	<p>1. 花朵作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 各種或民俗風情資料 4. 色紙</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(17)週</p>	<p>有趣的押花系列 <一></p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視-E-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解的創作元素與創作技法。 2. 能以地方風俗民情為主題用生活美學情境創作的方式呈現出來。 3. 能了解押花的內容與觀察生活感官關聯。 4. 能學會押花及花朵的技巧。</p>	<p>1. 能說出的要素與完成拼貼作品。 2. 能說出創作之作品的內涵意義。 3. 能押出各種不同的顏色和花形與色澤的創作。</p>	<p>1. 各式押花 PPT 圖片作品欣賞 2. 繪製技巧與押花技巧示範教學。 3. 各國地方風俗民情討論，設計、討論內容與構圖。 4. 能正確壓出花朵造型。 5. 作品繪製完成。</p>	<p>1. 花朵作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 各種或民俗風情資料 4. 色紙</p>	<p>9</p>

第(18)週 - 第(21)週	書籤的押花系列 <二>	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視-E-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解的創作元素與創作技法。 2. 能以地方風俗民情為主題用生活美學情境創作的方式呈現出來。 3. 能了解押花的內容與觀察生活感官關聯。 4. 能學會押花及花朵的技巧。	1. 能說出的要素與完成拼貼作品。 2. 能說出創作之作品的內涵意義。 3. 能押出各種不同的顏色和花形與色澤的創作。	1. 各式押花 PPT 圖片作品欣賞 2. 繪製技巧與押花技巧示範教學。 3. 各國地方風俗民情討論，設計、討論內容與構圖。 4. 能正確壓出花朵造型。 5. 作品繪製完成。	1. 花朵作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 各種或民俗風情資料 4. 色紙	8
-----------------------	----------------	---	-----------------------------	--	---	---	---	---

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	可愛的紙編花瓶	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視-E-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 學會的與技巧。 2. 能觀察生活中各種花瓶的種類並將其融入於作品當中。 3. 能正確使用廣告紙或牛皮紙進行編織。	1. 能把花瓶底部使用固定。 2. 能用媒材做出花瓶的特徵。 3. 能使用各種材料進行裝飾花瓶。 4. 編織技法的使用教學。	1. 欣賞各種花瓶 PPT 圖片。 2. 花瓶的構圖設計。 3. 編織花瓶技巧教學。 4. 完成創作成品。	1. 花瓶 PPT 簡報 2. 材料用具、鐵絲 3. 各種廣告紙 4. 各種顏料	8
第(5)週 - 第(8)週	生活應景立體花 <一>	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視-E-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能學會構圖、重疊與剪紙色等創作技巧。 2. 能觀察生活周遭各種行業人們的工作型態並將其融入於繪畫作品當中。 3. 能賦予作品內容故事性並將完成之作品與人分享。	1. 可以在畫面裡面畫出重疊的構圖。 2. 能說出各種不同的花朵特徵及花型內容。 3. 能在卡片中表現出想傳遞的故事內容且能說出所想表現的含意。	1. 生活周遭各種不同花朵造型圖片 PPT 欣賞。 2. 重疊、比例與圖片合成等構圖技巧教學，製作與上色技巧教學。 3. 背景添加與故事聯想等創作技法教學。 4. 作品解說分享。	1. 各行各業圖片 PPT 2. 各式著色用具 3. 丹迪紙、插畫紙	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>生活 應景 立體 花 <二 ></p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷</p>	<p>視-E-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能學會構圖、重疊與剪紙色等創作技巧。 2. 能觀察生活周遭各種行業人們的工作型態並將其融入於繪畫作品當中。 3. 能賦予作品內容故事性並將完成之作品與人分享。</p>	<p>1. 可以在畫面裡面畫出重疊的構圖。 2. 能說出各種不同的花朵特徵及花型內容。 3. 能在卡片中表現出想傳遞的故事內容且能說出所想表現的含意。</p>	<p>1. 生活周遭各種不同花朵造型圖片 PPT 欣賞。 2. 重疊、比例與圖片合成等構圖技巧教學，製作與上色技巧教學。 3. 背景添加與故事聯想等創作技法教學。 4. 作品解說分享。</p>	<p>1. 各行各業圖片 PPT 2. 各式著色用具 3. 丹迪紙、插畫紙</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>珍愛 環保 愛紙 類 <一></p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視-E-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識包裝袋的特性。 2. 學會使用基本的工具。 3. 能藉由作品傳達對環保的意識之理念。 4. 能學會包裝紙的製作技巧。</p>	<p>1. 能說出包裝紙的名稱與正確使用材料工具。 2. 可以將台灣的環保材質物融入於作品當中創作。 3. 能利用回收紙張的色澤完成提袋的製作。</p>	<p>1. 介紹紙類的種類。 2. 提袋工具介紹與使用摺法技巧教學。 3. 與滾輪使用練習。 4. 創作教學。</p>	<p>1. 各種工具 2. PPT 參考圖片或影片。 3. 紙類的分析</p>	<p>8</p>

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>珍愛環保愛紙類 <二></p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視-E-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識包裝袋的特性。 2. 學會使用基本的工具。 3. 能藉由作品傳達對環保的意識之理念。 4. 能學會包裝紙的製作技巧。</p>	<p>1. 能說出包裝紙的名稱與正確使用材料工具。 2. 可以將台灣的環保材質物融入於作品當中創作。 3. 能利用回收紙張的色澤完成提袋的製作。</p>	<p>1. 介紹紙類的種類。 2. 提袋工具介紹與使用摺法技巧教學。 3. 與滾輪使用練習。 4. 創作教學。</p>	<p>1. 各種工具 2. PPT 參考圖片或影片。 3. 紙類的分析</p>	<p>8</p>
------------------------	--------------------------	---	------------------------------	--	--	---	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	--

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>【三年級】 ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、自閉症(2)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 【智能障礙學生】 1. 學習環境調整：智能障礙學生的座位安排於熱心同儕旁，協助或提醒智能障礙學生和課表流程和班級作息。</p>
-------------------	---

2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如：將課程內容與生活經驗和實用功能做結合。
3. 學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落或活動時，邀請學生簡單複述及口述重點。
4. 學習評量調整：提供試題調整，如調整試題與考生之適配性、調整題數或比例計分等等。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：簡化學習內容，減少作業份量，以多個步驟分解學習目標。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略，如：以圖像法教導學生國字，以關鍵字聯想法記憶歷史事件順序或人物。
4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

【四年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。
2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。
3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。
4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。
2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示，或者核心概念以電子書動畫呈現等，幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【五年級】

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

【資賦優異學生】

無特殊需求調整建議。

【六年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，盡量將課程內容與生活經驗做結合。
3. 學習歷程調整：教學內容多元呈現，如授課內容的關鍵字彙寫在黑板上，也要搭配口語解說。
4. 學習評量調整：提供學生報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向提供的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：對識字困難學生，提供試卷報讀服務，並進行成績比例調整；數學文字題理解困難的學生，給予重點提示或說明。

【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

三年級特教老師簽名：黃雅珉

四 - 六年級特教老師簽名：蔡慧聯

五年級資優老師簽名：陳虹亘

六年級資優老師簽名：侯怡均

普教老師簽名：鄭彩霞