

嘉義縣竹崎國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中、高 年級	年級課程 主題名稱	兒童繪畫社團	課程 設計者	賴宗德	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期 40/下學期
符合 彈性課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p>是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入(供統計用非必要融入，請務必勾選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>定靜內省 思辨精進 健康有勁 積極敏捷 科技競合 創新美感 敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>本課程之各單元以學校願景融入作品創作為主軸，結合各項繪畫才藝競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。</p>			
總綱 核心素 養	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索生活週遭的人文及風景，並將其融入於作品當中。 2. 學生能培養講母語及閱讀的習慣，並透過海報創作表現出來。 3. 學生能關心社會議題並進行探討省思，並運用各種創作媒材與形式表達出來與人分享。 4. 學生能具備基本的水墨及版畫技巧，將其融入於繪畫作品中與人分享。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	嘉義之美 繪畫創作	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	學習在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 能觀察並能將地方的景點及特色融入於作品當中。 2. 能正確使用水彩及蠟筆完成繪畫作品。 3. 能透過藝術創作與他人分享自己的家鄉景點作品。	1. 以嘉義的人文風景特色為創作主題。 2. 能正確使用水彩、蠟筆作畫。 3. 能跟同學分享作品的內容。 4. 竹崎高中美術比賽	1. 嘉義的人文與景點介紹分享。 2. 構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。 3. 學生蒐集想要創作之景點圖片。 4. 作品繪製分享。	1. 嘉義人文風情簡報 2. 圖畫紙 3. 水彩、蠟筆用具 4. 參考圖片	8
第(5)週 - 第(8)週	海報遊樂趣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	認識媒材、技法及工具知能。設計思考與實作。	1. 能試探媒材特性、了解海報製作的元素與學會海報製作方法。 2. 能以閱讀及社會議題為主題完成海報的設計與製作。 3. 能學習設計思考，與他人共同分工合作完成海報的集體創作。	1. 能說出海報的創作元素與實做出來。 2. 能做出以閱讀及社會議題為主題的海報作品。 3. 能跟同學一起完成海報創作。 4. 世界閱讀日、世界兒童畫海報製作。	1. 海報範本欣賞，討論與分析海報創作的元素與內容。 2. 諺語內容解析與海報內容設計、構圖、討論、分工。 3. 選擇底紙、排版與製作背景。 4. 圖案繪製與剪貼技巧指導。 5. 文字製作方式指導：剪貼或書寫呈現、字體選擇、排版等。	1. 海報範例簡報 2. 網路資料 3. 各色粉彩紙 4. 剪貼工具	8
第(9)週 - 第(12)週	有趣的漫畫世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能探索漫畫的創作元素與創作技法。 2. 能記錄各類藝術活動，以健康議題或地方風俗民情為主題用漫畫創作的方式呈現出來。 3. 能了解健康促進的內容與觀察生活周遭的人事事物。 4. 能覺察並學會人物動作及表情的繪畫技巧。	1. 能說出漫畫的要素與完成漫畫作品。 2. 能說出所創作之作的內涵意義。 3. 能畫出各種不同動作與表情的人物畫。 4. 健康促進、世界兒童畫漫畫。	1. 各式漫畫作品欣賞(單格、多格、黑白與彩色)。 2. 分析漫畫構成元素：劇情、分鏡、文字、特效、排版、明暗、色彩等。 3. 人物繪製技巧與分鏡技巧示範教學。 4. 健康促進議題或地方風俗民情討論，設計、討論劇情內容與構圖。 5. 作品繪製與統整修改。	1. 漫畫作品簡報 2. 奇異筆、著色用具 3. 健促議題或民俗風情資料 4. 插畫紙	8

第 (13) 週 - 第 (16) 週	布料之美	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	學習媒材、技法及工具知能。 進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能利用布料花色造型重疊進行創作。 2. 能試探媒材特性發，想出5種以上布料的造型拼貼方式。 3. 能用布料完成作品之創作。 4. 能認識台灣的保育類動物。	1. 能完成各種布料之創作。 2. 能進行小組合作與作品發表。	1. 台灣的保育類動物圖片介紹。 2. 布料拼貼作品欣賞。 3. 以各種布料花色造型進行重疊創作試驗。(至少五種) 4. 以布料創作一幅台灣保育類動物的拼貼作品。 (四人一組共同完成集體創作)	1. 保育類動物圖片或影片。 2. 各色布料、保麗龍膠	9
第 (17) 週 - 第 (20) 週	生旦淨末丑—臉譜大賞	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 認識民俗活動。	1. 認識線與面等創作元素之關係。 2. 能觀察與欣賞國劇臉譜的線條之美。 3. 能用線與面創作出屬於自己的獨特臉譜。	1. 能完成臉譜面具的創作。 2. 能與他人解說分享作品。	1. 國劇臉譜簡報介紹與分享。 2. 線對稱原理與臉譜構成元素繪製教學。 3. 構圖設計與線稿繪製。 4. 上色與分享。	1. 面具 2. 著色用具 3. 顏料 4. 臉譜圖片或影片。	9
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>花園 的 蟲 世 界</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>學習視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 能探索並學會調配墨的濃淡與乾筆技巧。 2. 能觀察花園中的生物並將其融入於作品當中。 3. 能正確使用水彩進行水墨畫上色，表現創作主題。</p>	<p>1. 能調出濃中淡等三種墨色與正確使用乾筆作畫。 2. 能用水墨媒材畫出海洋生物的特徵。 3. 能使用淡彩進行上色。 4. 水墨技法的使用教學。</p>	<p>1. 欣賞花園中美麗的昆蟲生態圖片。 2. 昆蟲生態構圖設計。 3. 墨的濃淡調製技巧教學。 4. 作品上墨色與上淡彩。</p>	<p>1. 昆蟲生態簡報 2. 水墨用具 3. 4 開宣紙 4. 水彩顏料</p>	<p>8</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>生活 周遭 的 各 行 各 業</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>進行點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能使用視覺元素，學會構圖、重疊與上色等繪畫技巧。 2. 能透過觀察生活周遭各種行業人們的工作型態並將其融入於繪畫作品當中，表現人文關懷。 3. 能賦予作品內容故事性並將完成之作品與人分享。</p>	<p>1. 可以在畫面裡面畫出重疊的構圖。 2. 能說出各行各業的人物特徵及構圖內容。 3. 能在畫面中表現出想傳遞的故事內容且能說出所想表現的含意。 4. 學生美術比賽、世界兒童畫繪畫創作。</p>	<p>1. 生活周遭各行各業的圖片欣賞。 2. 重疊、比例與圖片合成等構圖技巧教學，肌理製作與上色技巧教學。 3. 背景添加與故事聯想等創作技法教學。 4. 作品解說分享。</p>	<p>1. 各行各業圖片簡報 2. 各式著色用具 3. 插畫紙</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>珍愛 保育 類 動 物</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>探索多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識與探索凸版畫的特性。 2. 學會使用基本的版畫工具。 3. 能藉由作品傳達對動物保育之理念。 4. 能學會樹脂凸版畫的製作技巧，表現創作主題。</p>	<p>1. 能說出版畫工具的名稱與正確使用版畫工具。 2. 可以將台灣的保育類動物融入於作品當中創作。 3. 能利用線條的疏密完成單色版畫的雕刻印製。 4. 樹脂版畫教學。</p>	<p>1. 介紹版畫的種類。 2. 版畫工具介紹與使用技巧教學。 3. 調墨與滾輪使用練習。 4. 單色樹脂版畫創作教學。</p>	<p>1. 版畫工具 2. 保育類動物參考圖片或影片。 3. 樹脂版 4. 壓印機</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>我與 畢卡 索有 約</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>學習藝術語彙、形式原理與視覺美感。認識在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>1. 認識畢卡索生平及其作品特色。 2. 能以各色之色塊拼貼完成一幅作品。 3. 能發掘生活中的環境之美，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能進行畢卡索的作品感受分享。 2. 能完成彩色拼貼切割作品。</p>	<p>1. 畢卡索的生平與作品簡報分享。 2. 畫面切割介紹與構成示範教學。 3. 學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式色彩拼貼的創作形式繪製出來。</p>	<p>1. 畢卡索生平的簡報或影片。 2. 著色用具</p>	<p>8</p>

4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

【四年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。
2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。
3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。
4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。
2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示，或者核心概念以電子書動畫呈現等，幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【五年級】

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有-（一般智能資優優異1人）

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

【資賦優異學生】

無特殊需求調整建議。

【六年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-（一般智能資優優異1人）

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，盡量將課程內容與生活經驗做結合。
3. 學習歷程調整：教學內容多元呈現，如授課內容的關鍵字彙寫在黑板上，也要搭配口語解說。
4. 學習評量調整：提供學生報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向提供的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：對識字困難學生，提供試卷報讀服務，並進行成績比例調整；數學文字題理解困難的學生，給予重點提示或說明。

【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

三年級特教老師簽名：黃雅珉

四 - 六年級特教老師簽名：蔡慧聯

五年級資優老師簽名：陳虹亘

六年級資優老師簽名：侯怡均

普教老師簽名：賴宗德