

嘉義縣竹崎國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中、高 年級	年級課程 主題名稱	創意閱讀繪本社團	課程 設計者	劉桂芳	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期 40/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p>是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入(供統計用非必要融入，請務必勾選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p style="text-align: center;">築夢 $\frac{4}{6}$ 兒童</p> <p>靜：定靜內省 思辨精進</p> <p>勁：健康有勁 積極敏捷</p> <p>競：科技競合 創新美感</p> <p>敬：敬天愛人 服務利他</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>本課程之各單元以學校願景融入教學為主軸，結合各項繪本競賽的比賽要點，將學校特色、社區人文、自然科技、美學及健康體育等融入於作品當中，引導學生以不同媒材素材進行創作，讓作品更加豐富且具意義。</p>			

<p style="text-align: center;">總綱 核心素 養</p>	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p style="text-align: center;">課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立創意閱讀繪本社團，學生能藉由閱讀、了解繪本的重要性，擬定計畫透過實作，以創新思考方式，參加繪本競賽，以實踐因應日常生活情境。 2. 學生能了解環境與時事變化，並透過繪本創作參賽與展示經驗，促進多元感官發展，培養生活美感體驗。 3. 學生能對主題進行探討省思，理解、尊重他人想法，樂於與他人合作互動，並運用各種創作媒材共同完成繪本，並與人分享。
--	---	---	--

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>認識 繪本</p>	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>學習繪本結構與要件。</p> <p>分辨繪本使用材料與技法及學會工具知能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 試探繪本的結構、要件，並能透過觀察分辨繪圖材料和技法不同。 2. 透過繪本創作與他人交流自己作品中的想法智能與技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以生活經驗為創作主題，選擇適當的材料技法。 2. 能根據地方特色，並正確使用彩繪用具作畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本介紹分享。 2. 介紹繪本中的繪圖材料、技法。 3. 帶學生到圖書室，蒐集想要創作之故事圖片。 4. 作品繪製。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種繪本簡報、圖書室閱讀繪本。 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 參考圖片 	<p style="text-align: center;">8</p>
<p style="text-align: center;">第(5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>欣賞 繪本</p>	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>生 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>認識媒材、技法及工具知能。</p> <p>學習繪本元素與製作技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察體會不同國家的繪本使用媒材及技法特色與當地生活的關係。 2. 透過媒材創作，體會人文與創作的關係。 3. 能觀察體會繪本製作的元素與學會繪本製作技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞觀察不同國家民情的繪本，與生活人文的關係。 2. 能根據地方特色，並正確使用彩繪用具作畫。 3. 能跟同學分享作品的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本欣賞。 2. 作品繪製。 3. 作品分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種繪本簡報、圖書室閱讀繪本。 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 參考圖片 	<p style="text-align: center;">8</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>確立主題發想故事</p>	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>學習媒材、技法及工具知能。設計思考與實作。</p>	<p>1. 能了解繪本製作的元素與學會繪本製作方法。 2. 能以時事為主題完成繪本的創意故事發想，設計思考與實作。 3. 透過閱讀簡章，學習設計規劃。</p>	<p>1. 能說出繪本的創作元素與實作出來。 2. 能寫出以時事為主題的繪本故事。 3. 能跟同學一起討論、完成主角造型創作。</p>	<p>1. 比賽簡章閱讀、理解。 2. 時事閱讀，討論與分析創作的形式與內容。 3. 確定角色，選擇主角視點。 4. 編寫故事、討論劇情發展。</p>	<p>1. 時事簡報 2. 比賽簡章資料。 3. 稿紙。</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>主角造型設計</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>學習蒐集、分類資料。視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。進行多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 能與他人共同分工合作蒐集、分類資料，使用視覺元素、想像力，以及角色個性設計思考，完成主角造型的創作。 2. 能使用色彩、構成元素、多元媒材與創作類型，設計思考角色獨特可辨識的造型。</p>	<p>1. 能說出角色的色彩、構成與設計個性之相關性。</p>	<p>2. 主角造型繪製指導。 3. 各種角色色彩規劃。</p>	<p>1. 圖畫紙 2. 彩繪用具</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>分鏡</p>	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>進行點線面創作體驗、學會分段分鏡以及不同視角。設計思考與實作。</p>	<p>1. 能探索繪本的創作元素與創作技法。 2. 能以設計思考，進行段落分析，以表達自我感受與想像。 3. 能進行設計思考故事內容分段、分鏡與視角是否適切。</p>	<p>1. 能說出繪本的分段起承轉合。 2. 能說出所創作之作品的內涵意義。 3. 能分辨每一段要凸顯的情節。</p>	<p>1. 各式繪本作品欣賞 2. 分析繪本分鏡與視角。 3. 動態繪製技巧與分鏡技巧示範教學。</p>	<p>1. 繪本簡報 2. 已編寫好的故事</p>	<p>6</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	彩繪 分頁	藝 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 藝 1-III-6 能學習設計思考， 進行創意發想和實作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	認識媒材、 技法及工具 知能。設計 思考與實 作。	1. 能探索覺察使用視覺 元素表現背景氛圍， 表達故事情節情緒。 2. 能試探媒材特性與技 法，設計思考進行繪 本氛圍的創作。	1. 能畫出故事主角與環 境背景搭配得宜。 2. 能使用視覺元素、色彩 表達故事情境。	1. 背景討論，設計、討論劇情內容 與構圖。 2. 作品繪製與統整修改。	1. 奇異筆、彩繪 用具 2. 插畫紙	8
---------------------------------------	----------	---	---------------------------------------	--	--	--	---------------------------	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------------------	---

下學期

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	圖文 再次 檢視 修正	藝 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想像。 生 3-III-4 能與他人合作規劃 藝術創作或展演，並扼要說明 其中的美感。	學習視覺元 素、色彩與 構成要素的 辨識與溝 通。 認識在地及 全球藝文展 演、藝術檔 案。	1. 探索圖文搭配之簡潔、 互補關係，使用視覺元素 表達故事感受。 2. 能與人合作、能正確使 用在地的元素，規劃圖文 搭配之適切性。	1. 能協調圖文的比例，以符 合視覺元素。 2. 能用適切媒材畫出質感。 3. 能簡潔文字內容，並以圖 代文。 4. 將在地特色融入作品。	1. 欣賞繪本之圖、文搭配之美。 2. 檢視自己的圖文。 3. 圖畫修正與完成著色。	1. 繪本欣賞簡 報 2. 上學期彩繪 的圖與故事 3. 鉛筆、立可貼 4. 文具、彩繪用 具。	8

第(5)週 - 第(6)週	文字修剪	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 生 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	學習視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。設計思考與實作。	1. 探索圖文搭配之簡潔、視覺元素互補關係，將贅文刪除。 2. 能與人合作、規劃圖文搭配之適切性。 3. 能正確說出在地的元素與美感。	1. 能發現圖與文，重複表達的地方，並適切的刪除多餘的文字。	1. 檢視自己的圖文。 2. 文字再次修正與刪減。	1. 彩繪的圖與故事 2. 鉛筆、立可貼 3. 文具、彩繪用具。	4
第(7)週 - 第(10)週	裝訂成冊	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	探索生活設計、公共藝術、環境藝術。繪本裝訂。	1. 能覺察繪本人文關懷議題，透過設計海報擷取重點探索生活設計。 2. 能學會繪本裝訂之方法。	1. 可以在海報中展現繪本之精華。 2. 能裝訂繪本。 3. 能布置並注意動向，適合解說與展示繪本之會場。 4. 能大方說出繪本最大特色。	1. 將繪本拍照或是掃描後，裝訂成冊。 2. 展示海報製作。	1. 裝訂繪本之影片。 2. 各式著色、裝訂用具 3. 海報紙	8
第(11)週 - 第(12)週	展覽參賽	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	設計思考與實作。	1. 能與他人合作，設計思考布置展示會場。 2. 能和他人合作規劃，條理分明發表作品之特色。	1. 能布置並注意動向，適合解說與展示繪本之會場。 2. 能大方說出繪本最大特色。	1. 作品展示發表之解說分享。 2. 布置發表會場。	1. 海報紙 2. 彩繪、裝飾材料、用具。	4
第(13)週 - 第(16)週	電子書製作	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 感知、探索、認識電子書的動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 2. 探索使用製作電子書方法。 3. 能感知、探索錄音時，注意事項。 4. 能感知劇情不同需要，	1. 能說出電子書的特性。 2. 會製作電子書。 3. 能利用手機錄音。 4. 能依據劇情需要變化各種聲音。	1. 欣賞電子書，介紹製作電子書的步驟與方法。 2. 錄音教學、注意事項。 3. 選擇背景音樂。 4. 電子書製作、	1. 電子書影片。 2. 製作電子書軟體。 3. 手機、麥克風 4. 無版權背景音樂 5. 網路	8

3. 學習歷程調整：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落或活動時，邀請學生簡單複述及口述重點。
4. 學習評量調整：提供試題調整，如調整試題與考生之適配性、調整題數或比例計分等等。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
2. 學習內容調整：簡化學習內容，減少作業份量，以多個步驟分解學習目標。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略，如：以圖像法教導學生國字，以關鍵字聯想法記憶歷史事件順序或人物。
4. 學習評量調整：提供多元評量及試題調整，如：調整試題與考生之適配性及比例等等。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。
2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。
3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如檢核表、他人提醒或自我提醒。
4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

【四年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。
2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。
3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。
4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。

2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。
3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示，或者核心概念以電子書動畫呈現等，幫助學生理解。
4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【五年級】

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 學習內容調整：以課本和習作中的基礎題型為主，降低課程內容難度；解題時需分解成幾個小步驟幫助理解。
3. 學習歷程調整：教導記憶策略和閱讀策略，如圖像記憶或關鍵字聯想、做摘要、結構分析等幫助學習。
4. 學習評量調整：教導考試技巧，譬如會的題型先做，不會的題目就先做記號跳過，最後再用刪去法找答案。

【資賦優異學生】

無特殊需求調整建議。

【六年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有-(一般智能資優優異1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，盡量將課程內容與生活經驗做結合。
3. 學習歷程調整：教學內容多元呈現，如授課內容的關鍵字彙寫在黑板上，也要搭配口語解說。
4. 學習評量調整：提供學生報讀服務，並進行成績比例調整。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向提供的環境。
2. 學習內容調整：降低課程內容的難度，如以課本習作中的基礎題型為主。
3. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
4. 學習評量調整：對識字困難學生，提供試卷報讀服務，並進行成績比例調整；數學文字題理解困難的學生，給予重點提示或說明。

【資賦優異學生】

1. 在記憶、理解層次的內容中，添加部分需應用高層思考（如：創造、批判等）的活動，鼓勵學生提出與主題有關的其他想法，或與他人不同的觀點。
2. 讓學生依據自身專長，選擇不同形式的課堂成果產出。
3. 根據學生學習特質進行多元評量。

三年級特教老師簽名：黃雅珉

四 - 六年級特教老師簽名：蔡慧聯

五年級資優老師簽名：陳虹亘

六年級資優老師簽名：侯怡均

普教老師簽名：劉桂芳