

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣過溝國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程陶藝社教學計畫表 設計者：侯吉村 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

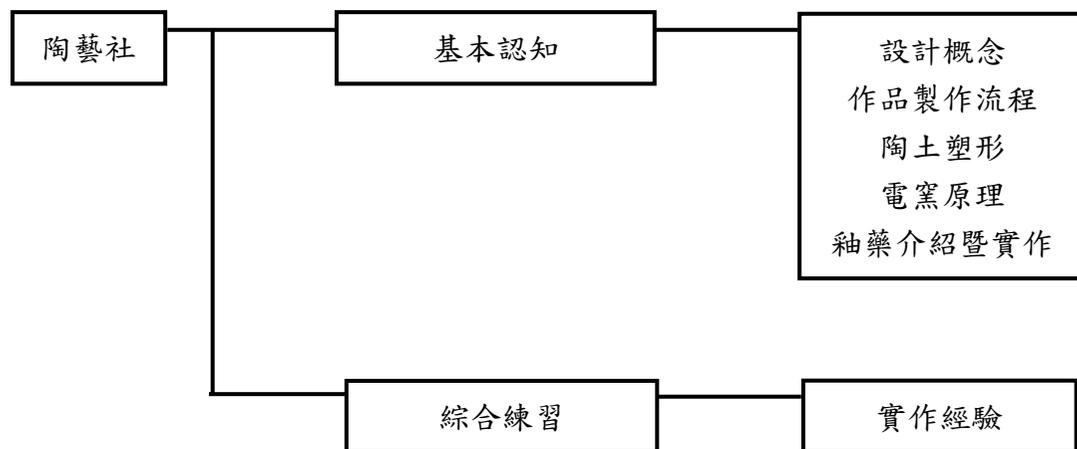
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：藉由社團活動提供多元化的學習刺激，培養健康、品格、人文、合作、多元、創新，以達本校全人教育之目標。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	開學準備 週	藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝 術實踐解決 問題的途 徑。	視 A-IV-1 視 P-IV-4	社團介紹暨上課規 定、介紹交趾陶	分組討論、教師講述	學習單	自編教 材
第 2-4 週	作品設計 概念	藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美 感知能。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	立體畫、平面畫技 巧	教師講述、分組實作	學習單、學 生自評暨互 評	自編教 材
第 5-6 週	設計圖繪 製	藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	卡通圖案繪製技巧 (一)	教師示範、分組實作練習	學習單、學 生自評暨互 評	自編教 材
第 7 週	段考預定 週	藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利 他與合群的 知能，培養	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	複習第 1-6 週上課 內容	分組討論	學習單	自編教 材

		團隊合作與溝通協調的能力。					
第 8-9 週	設計圖繪製	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	卡通圖案繪製技巧(二)	教師示範、分組實作練習	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 10-13 週	交趾陶製作流程	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	注漿、壓模、手捏流程介紹	教師講述、分組實作	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 14 週	段考預定週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	複習第 8-13 週上課內容	分組討論	學習單	自編教材
第 15-20 週	陶土塑形製作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 基礎成型-土球、土條成型技法 2. 認識結構-動物公仔實作與運用	教師示範、分組實作練習	學習單、學生自評暨互評	自編教材

				3. 進階成形-水滴與捲毛運用技巧 4. 細部成型-裝飾 5. 乾燥修飾-修坯、修飾			
第 21 週	段考預定週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	複習本學期上課內容	分組討論	學習單	自編教材
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學障學生無特別調整建議。</p> <p>2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳貞瑩 普教老師簽名：侯吉村</p>							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	開學準備 週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 視 P-IV-4	第一學期作品成果發表	教師講述、分組討論	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 2-3 週	認識電窯	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	電窯加熱原理與入窯體驗	教師講述、分組討論	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 4-5 週	認識釉藥	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	介紹各種釉藥組成方式	教師講述、分組討論	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 6 週	上釉實作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	釉藥施作技巧與實作	教師示範、分組實作練習	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 7 週	段考預定 週	藝-J-C2 透過藝術實	視 A-IV-1 視 P-IV-3	複習第 1-6 週上課內容	分組討論	學習單	自編教材

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 P-IV-4				
第 8-13 週	上釉實作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2 視 P-IV-3	1. 釉彩與釉下彩運用 2. 進階釉藥施作技巧與實作 3. 彩繪修飾與釉燒前準備	教師示範、分組實作練習	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 14 週	段考預定週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	複習第 8-13 週上課內容	分組討論	學習單	自編教材
第 15-17 週	仿古實作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	仿古實作	教師示範、分組實作練習	學習單、學生自評暨互評	自編教材
第 18-19 週	作品欣賞與檢討	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	視 A-IV-1 視 P-IV-4 視 E-IV-2	作品成果展示	教師講述、分組討論	學習單、學生自評暨互評	自編教材

		與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 P-IV-3				
第 20 週	段考預定週	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	複習本學期上課內容	分組討論	學習單	自編教材

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學障學生無特別調整建議。
2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：侯吉村

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

