

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣過溝國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 熱門舞蹈社 教學計畫表 設計者：程暘陞

一、課程四類規範(一類請填一張)

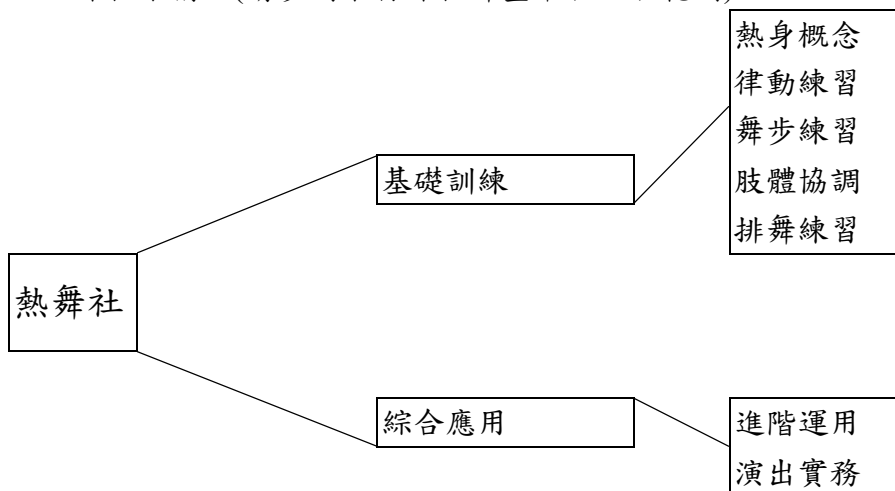
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：藉由社團活動提供多元化學習刺激，培養健康、品格、人文、合作、多元、創新，以達本校全人教育之目標。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1 週	開學週	健體-J-A1	健體-J-A1	1.認識本社活動 2.訂定社團規則	分組練習、講解上課規定	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 2-6 週	基礎熱身律動練習	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C3	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 7 週	第一次段考預定週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C3	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 8-13 週	肢體協調排舞訓練	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

第 14 週	第二次段考 預定週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔 與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 15-20 週	編舞練習 即興練習 演出實務	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 21 週	第三次段考 預定週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學障學生無特別調整建議。
2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：程暘陞

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材 或學習單
第 1 週	開學週	健體-J-A1	健體-J-A1	1.認識本社活動 2.訂定社團規則	分組練習、講解上課規定	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 2-6 週	基礎熱身 律動練習	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C3	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/ 右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 7 週	第一次段 考預定週	健體-J-A1 健體-J-A2	健體-J-A1 健體-J-A2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評	自編教材

		健體-J-A3 健體-J-C3	健體-J-A3 健體-J-C3	3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/ 右/前/後律動練習		教師評問答	
第 8-13 週	肢體協調 排舞訓練	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔 與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 14 週	第二次段 考預定週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B3 健體-J-C3	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔 與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 15- 19 週	編舞練習 即興練習 演出實務	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 20 週	第三次段 考預定週	健體-J-A1	健體-J-A1	1.編舞基礎概念 2.編舞練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評	自編教 材

		健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C3 健體-J-C1 藝-J-A1 藝-J-A3	3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思		教師評問答	
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學障學生無特別調整建議。</p> <p>2. 智能障礙學生部分, 建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 吳貞瑩 普教老師簽名: 程暘陞</p>							

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

