

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣嘉新國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 社團活動-美術 教學計畫表 設計者：_____ (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過音樂的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對音樂的涵養。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

美術

美術藝術
及形式
5節

技巧
與練習
5節

欣賞
與評論
5節

合作
與回饋
5節

五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-5 週	繪畫種類 與藝術表 現形式介 紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。 視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，表 達情感與想法。	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 6-10 週	基本技法 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。	基本技法練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 11- 15 週	素描練習	A1 身心素質 與自我精進	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他	III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元	靜物素描練習 人物素描練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師

		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	素、技巧。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。			自編自選教材
第 16-19 週	寫生	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	校園一角寫生	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 20-22 週	成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			驗。			
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	繪畫種類與藝術表現形式介紹	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 1-IV-1 能使用構成	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

			與生命意義、積極實踐。	要素和形式原理，表達情感與想法。			
第 3-6 週	基本技法練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	基本技法練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 7-12 週	水彩畫練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 13-18 週	丙烯畫練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	丙烯畫介紹 丙烯畫技法介紹 丙烯畫創作	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。			選教材
第 19-20 週	成果展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p>							

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。