

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對

應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融 入 *勾選議 題須並 列其實 質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 ■下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程/部定必修 □校訂課程 	主修	<p>1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能</p> <p>2.藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力</p>	1	音才□-P1 音才□-K1 音才□-L1	無	<ul style="list-style-type: none"> □無 ■分組學習 <ul style="list-style-type: none"> □能力分組 □小組分組 ■專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 <ul style="list-style-type: none"> ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 ■專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> □校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：
<ul style="list-style-type: none"> ■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 ■下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程/部定必修 □校訂課程 	分部練習	<p>1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能</p> <p>2.藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力</p>	1	音才□-P1 音才□-K1 音才□-L1	無	<ul style="list-style-type: none"> □無 ■分組學習 <ul style="list-style-type: none"> □能力分組 □小組分組 ■專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 <ul style="list-style-type: none"> ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 ■專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> □校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：
<ul style="list-style-type: none"> ■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 ■下學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程/部定必修 □校訂課程 	合奏	<p>1.訓練聽力、培養團隊合作的默契</p> <p>2.熟悉各個樂器聲音，善用樂器音色特色</p> <p>3.善用節奏、速度的變化</p> <p>4.領導、分部練習</p> <p>5.能完整呈現樂曲，並能詮釋樂曲</p>	2	音才□-P1 音才□-K1 音才□-K2 音才□-C1 音才□-C2 音才□-L1 音才□-S1	無	<ul style="list-style-type: none"> □無 □分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 <ul style="list-style-type: none"> ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂理論	持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習，能適切表現出對音樂元素與概念之深入理解，並精進音樂素養，此外，透過理解調性、節奏、旋律、和聲在音樂作品中的相互關係，能奠定樂曲分析的基礎知能，增進詮釋音樂作品的的能力，進而應用於音樂學習與展演	1	音才-IV-K1 音才-IV-K2 音才IV-P2 音才IV-P3 音才IV-C1 音才IV-C2	無	教學需求： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂基礎訓練1 音樂基礎訓練2 音樂基礎訓練3	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準，在讀譜的同時能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等，並能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。	1	音才-IV-K1 音才 IV-K2 音才□-P1 音才□-P2 音才□-C1	無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂素養1	1.設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知能。 2.對於所習樂曲能蒐集資訊，如作曲家生平，創作背景，名家演奏版本等並加以說明。依照各年級樂器學習。	1	音才 IV-C1 音才□-S2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂素養2	1.習得軟體操作並能運用於曲譜的簡易創作或改編。 2.設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較不同演出型態音	1	音才□-P3 音才 IV-C1 音才 IV-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員

	期			樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知 3.能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。				<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂素養3	1.設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知能。 2.觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。 3.針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。	1	音才 IV-C1 音才□-L3 音才□-S2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術展演1	1.與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱 2.參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧 3.能透過個人專長樂器及音樂會主題、曲目、宣傳等展演規劃的學習成果，來定期進行音樂合作的學習與。	1	音才 IV-C2 音才 IV-L1	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術展演2		1		無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術展演	1. 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱 2. 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧	1	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	------	---	---	--	---	--	---

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級共同科目

課程名稱	中文名稱	主修		
	英文名稱	Major		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	1
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本吹奏技巧訓練	基本技巧於樂曲中的應用	
	2		1.各式吹奏法	
	3	音階與曲目片段	樂器之相關練習曲	
	4		比較各種練習曲重點	
	5		基本技法練習	
	6		音階訓練	
	7		1.自編短曲樂團片段練習	
	8		2.自選曲與指定曲樂團片段練習	
	9			
	10	期中考試	期中形成性評量	
	11	曲目詮釋與長曲練習	討論樂曲背景及樂曲使用之吹奏技巧	
	12		技巧練習	
	13		樂曲分析：樂句、樂段、轉調處、整體樂曲風格	
	14		1.自編短曲練習	
	15		2.自選曲與指定曲練習	
	16	比賽曲練習	針對比賽曲做不同版本之比較	
	17		討論樂曲詮釋	
	18		1.熟習自編短曲	
	19		2.熟悉自選曲與指定曲	
	20			
21	期末定期評量	期末術科評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例40%</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例60%</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	主修		
	英文名稱	Major		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	1
學習目標	能透過個人專長樂器的學習並習得至少包含2種以上不同形式與曲目，來定期進行音樂合作的學習與展演			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目詮釋與長曲練習	討論樂曲背景及樂曲使用之吹奏技巧	
	2		技巧練習	
	3		樂曲分析：樂句、樂段、轉調處、整體樂曲風格	
	4		1.自編短曲練習	
	5		2.自選曲與指定曲練習	
	6			
	7	比賽曲練習	針對比賽曲做不同版本之比較	
	8		討論樂曲詮釋	
	9		1.熟習自編短曲	
	10		2.熟悉自選曲與指定曲	
	11			
	12	期中考試	期中形成性評量	
	13	基本吹奏技巧訓練、音階與曲目片段	基本技巧於樂曲中的應用	
	14		1.熟習各式音階	
	15		2.熟悉各式吹奏技法	
	16		3.樂器之相關練習曲，比較各種練習曲重點	
	17		4.自編短曲樂團片段練習	
	18			
	19			
	20			
21	期末定期評量	期末術科評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	分部練習	
	英文名稱	Part Practice	
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 1
學習目標	學生可精進技術面之學習，同時透過加深、加廣音樂知識與背景，俾能演奏多樣不同時期風格與形式的作品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器基本認知與訓練	認識樂器
	2		1.正確組合你的樂器
	3		2.基礎保養 3.正確的演奏姿勢 4.調音、訓練聽力 5.節奏、速度的變化
	4	演奏基礎能力訓練	1.調音、訓練聽力
	5		2.節奏辨認與判斷
	6		3.速度的變化
	7		4.團隊合作的默契培養 5.樂曲結構介紹
	8	音樂標示與其意義	1.調音、訓練聽力
	9		2.節奏、速度的變化
	10		3.拍號辨認
	11		4.調號與調性 5.團隊合作的默契培養
	12	演奏技法與 articulations	1.調音、訓練聽力
	13		2.音樂演奏技法
	14		3.管樂器 articulations 訓練
	15		3.團隊合作的默契培養 4.音色一致性與和諧度
	16	短曲合奏演練	1.調音、訓練聽力
	17		2.節奏、速度的變化
	18		3.團隊合作的默契培養
	19		4.音色一致性與和諧度 5.樂曲細節修飾與完整度
20	期末定期評量	定期評量(成果發表)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	<u>分部練習</u>
------	------	-------------

	英文名稱	Part Practice	
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 2
學習目標	學生可精進技術面之學習，同時透過加深、加廣音樂知識與背景，俾能演奏多樣不同時期風格與形式的作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Tune up -Warm up	1.調音、Warm up
	2		2.訓練聽力
	3	基礎演奏法	3.節奏、速度的變化
	4		4.音階
	5	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1.調音、訓練聽力
	6		2.節奏、速度的變化
	7		3.音階與和聲音階
	8		4.技巧練習
	9	演奏技巧練習與短曲合奏	3.和聲音階
	10		1.調音、訓練聽力
	11		2.節奏、速度的變化
	12		3.音階與和聲音階
	13	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	4.各種演奏法
	14		5.演奏技巧訓練
	15		4.團隊合作的默契培養
	16		5.短曲練習
	17		6.音色一致性與和諧度
	18		1.調音、訓練聽力
	19		2.節奏、速度的變化
20	期末定期評量	3.技巧練習、練習曲	
		4.比賽曲練習	5.樂曲結構分析與演奏法分析
		6.吹奏技巧訓練	7.團隊合作的默契培養
		8.音色一致性與和諧度	9.樂曲細節修飾與完整度
		9.樂曲細節修飾與完整度	成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 1
學習目標	能透過個人專長樂器的學習並習得至少包含2種以上不同形式與曲目，來定期進行音樂合作的學習與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏基礎認知	1.合奏基礎認知
	2		2.調音
	3		3.訓練聽力(音準聽辯)
	4		4.節奏變化訓練 5.速度的變化 6.短曲合奏練習 7.比賽曲分段練習
	5	合奏基礎訓練	1.音階與和聲音階
	6		2.節奏、速度的變化
	7		3.熟悉各個樂器聲音
	8		4.短曲合奏練習 (Tradition of Excellence book 1)
	9		5.比賽曲分段練習
	10	合奏曲目練習	1.調音、訓練聽力
	11		2.節奏、速度的變化
	12		3.熟悉各個樂器聲音
	13		4.團隊合作的默契培養
	14		5.練習曲與短曲合奏訓練 6.比賽曲分段練習
	15	合奏曲目練習	1.調音、訓練聽力
	16		2.節奏、速度的變化
	17		3.熟悉各個樂器聲音
	18		4.團隊合作的默契培養
	19		5.練習曲與短曲合奏訓練
	20		6.比賽曲分段練習 7.樂曲的完整性 8.樂曲細節修飾
21	期末定期評量	成果發表	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Wind Ensemble		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	1
學習目標	能透過個人專長樂器的學習並習得至少包含2種以上不同形式與曲目，來定期進行音樂合作的學習與展演			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏曲目練習	1.調音、聽力訓練	
	2		2.節奏、速度的變化	
	3		3.熟悉各個樂器聲音	
	4		4.團隊合作的默契培養	
	5		5.辨識各個樂器的音色與差異	
	6		6.合奏曲目練習	
	7	合奏長曲練習	7.分部練習	
	8		1.調音、聽力訓練	
	9		2.節奏、速度的變化	
	10		3.熟悉各個樂器聲音	
	11		4.團隊合作的默契培養	
	12	5.辨識各個樂器的音色與差異		
	13	比賽自選曲練習	6.分部練習	
	14		7.樂曲的完整性	
	15		8.樂曲結構分析講解	
	16		1.調音、聽力訓練	
	17		2.節奏、速度的變化	
	18		3.熟悉各個樂器聲音	
	19		4.團隊合作的默契培養	
	20		5.辨識各個樂器的音色與差異	
21	期末定期評量	6.分部練習		
學習評量	1.定期/總結評量：比例40%			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	2.平時/歷程評量：比例60%			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

二、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練1	
	英文名稱	Training in music 1	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	聽寫-拍子	四拍子
	3	拍子	三拍子
	4	拍子	附點音符
	5	拍子	附點休止符
	6	聽寫-音程	完全一度大小二度
	7	聽寫-音程	大小三度
	8	聽寫-音程	完全四度
	9	聽寫-音程	完全五度
	10	聽寫-音程	大小六度
	11	聽寫-音程	大小七度
	12	聽寫-音程	完全八度
	13	聽寫-音程	複習
	14	期中評量	綜合評量
	15	基本拍節奏	2/4拍基本拍
	16	基本拍節奏	3/4拍基本拍
	17	基本拍節奏	4/4拍基本拍
	18	基本拍節奏	6/8拍基本拍
	19	基本拍節奏	單拍子與複拍子
	20	總複習	總複習
21	綜合評量	綜合評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練1
------	------	---------

	英文名稱	Training in music 1	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	調性視唱	視唱 G 大調
	3	調性視唱	視唱 G 大調
	4	調性視唱	視唱 F 大調
	5	調性視唱	視唱 F 大調
	6	音程聽寫	完全一度
	7	音程聽寫	完全八度
	8	音程聽寫	完全四度
	9	音程聽寫	完全五度
	10	音程聽寫	大小二度
	11	音程聽寫	大小三度
	12	音程聽寫	大小六度
	13	音程聽寫	大小七度
	14	期中考	綜合評量
	15	視唱	拍子與強弱
	16	視唱	強起拍與弱起拍
	17	視唱	單拍子
	18	視唱	複拍子
	19	視唱	相通拍子
	20	總複習	總複習
21	期末考	綜合評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂素養1
	英文名稱	Seminar on Music 1

授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能欣賞多種古典音樂種類：歌劇、交響曲、鋼琴曲、器樂曲、管樂曲 2.能了解樂曲之背景與特色 3.培養學生相關知識並展現音樂素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程內容說明解簡介
	2	音樂種類概覽	音樂種類概覽與介紹
	3	古典音樂欣賞-鋼琴曲	1.巴羅克時期鍵盤樂曲欣賞與特色介紹
	4		2.古典時期鋼琴樂曲欣賞與特色介紹
	5		3.浪漫時期鋼琴樂曲欣賞與特色介紹
	5		4.台灣作曲家鋼琴樂曲欣賞與特色介紹
	6	古典音樂欣賞-弦樂獨奏曲	1.巴羅克時期弦樂作品欣賞與特色介紹
	7		2.古典時期弦樂作品欣賞與特色介紹
	8		3.浪漫時期(含國民樂派)弦樂作品欣賞與特色介紹
	8	4.中國與台灣地區作曲家弦樂作品欣賞與特色介紹	
	9	古典音樂欣賞-管樂獨奏曲	1.巴羅克時期管樂曲欣賞與特色介紹
	10		2.古典時期管樂曲欣賞與特色介紹
	11		3.浪漫時期管樂曲欣賞與特色介紹
	11	4.近代作曲家管樂曲欣賞與特色介紹	
	12	期中評量	樂曲欣賞期中評量
	13	古典音樂欣賞-交響曲	1.巴羅克時期管絃樂作品欣賞與特色介紹
	14		2.古典時期管絃樂作品欣賞與特色介紹
	15		3.浪漫時期管絃樂作品欣賞與特色介紹
	16		4.台灣作曲家管絃樂作品欣賞與特色介紹
	17	古典音樂欣賞-管樂團樂曲	1.美國與日本行進管樂團音樂欣賞與特色介紹
18	2.日本行進管樂團與管樂團樂曲欣賞與演出欣賞與介紹		
19	3.台灣行進管樂團與管樂團演出欣賞與特色介紹		
20	4.台灣行進管樂團與管樂團演出欣賞與特色介紹		
21	期末評量	樂曲欣賞期末評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂素養1
	英文名稱	Seminar on Music 1
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能欣賞多種古典音樂種類：歌劇、交響曲、鋼琴曲、器樂曲、管樂曲 2.能了解樂曲之背景與特色 3.培養學生相關知識並展現音樂素養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程內容說明解簡介	
	2	歌劇類作品欣賞	1.巴羅克時期歌劇作品-盟台威爾第《奧菲歐》片段欣賞與特色介紹	
	3		2.古典時期歌劇作品-莫札特《魔笛》片段欣賞與特色介紹	
	4		3.浪漫時期歌劇作品-比才《卡門》片段欣賞與特色介紹	
	5		4.台灣近期演出作品介紹與討論	
	6			
	7	芭蕾舞劇音樂作品欣賞	柴可夫斯基三大芭蕾舞劇音樂作品欣賞	
	8		1.天鵝湖	
	9		2.胡桃鉗	
	10		3.睡美人	
	11		斯特拉文斯基芭蕾舞劇音樂作品欣賞	
	12		1.火鳥 2.彼得洛西卡 3.春之祭	
	13	期中評量	樂曲欣賞期中評量	
	14	音樂劇類作品欣賞	1.音樂劇簡介	
	15		2.音樂劇《貓》介紹與片段欣賞	
	16		3.音樂劇《歌劇魅影》介紹與片段欣賞	
	17		4.台灣音樂劇《木蘭少女》介紹與片段欣賞	
	18			
	19			
	20			
21	期末評量	樂曲欣賞期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	藝術展演 1(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節

學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
21			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術展演1(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1			

	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	21		
	學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

三、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練2		
	英文名稱	Training in music 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本拍節奏	基本拍	

	2	基本拍節奏	基本拍
	3	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩、♪、♫、♬、♭、♮
	4	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩、♪、♫、♬、♭、♮
	5	基本拍節奏	的基本節奏
	6	基本拍節奏	的基本節奏
	7	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	8	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	9	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	10	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	11	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	12	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	13	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	14	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	15	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	16	單音音聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫
	17	曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	18	曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	19	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、六、七度
	20	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、六、七度
	21	期末考	期末考
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練2	
	英文名稱	Training in music 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	基本拍節奏	基本拍
	2	基本拍節奏	基本拍
	3	基本拍節奏	簡單節奏型
	4	基本拍節奏	簡單節奏型
	5	基本拍節奏	簡單節奏型
	6	基本拍節奏	簡單節奏型
	7	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	8	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	9	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	10	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	11	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	12	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	13	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	14	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	15	單音聽寫 基本拍節奏聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫
	16	單音聽寫 基本拍節奏聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫
	17	調性曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	18	調性曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	19	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、六、七度 簡易兩聲部節奏
	20	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、六、七度
	21	期末考	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂素養2	
	英文名稱	Seminar on Music 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能了解音樂史(巴洛克至古典時期)之社會背景及音樂特色 2. 能欣賞巴洛克至古典時期之樂曲		

	3.能欣賞不同的音樂家與樂團 4.培養學生相關知識並展現音樂素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	西方音樂歷史簡介	西洋音樂史整體概說與介紹
	2	巴洛克前音樂介紹	1.西洋音樂史之起源 2.巴洛克時期之前西洋音樂介紹
	3	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	1.巴洛克時代背景及特色
	4		2.巴洛克著名作品-帕海貝爾《卡農》
	5		3.韓德爾及其作品特色介紹與欣賞
	6		4.韋瓦第及其作品特色介紹與欣賞 5.J.S.巴赫及其作品特色介紹與欣賞
	7	第一次評量	期中評量
	8	西洋音樂史-古典時期	1.古典時期社會背景及特色
	9		2.海頓及其作品特色介紹與欣賞
	10		3.莫札特及其作品特色介紹與欣賞
	11		4.貝多芬及其作品特色介紹與欣賞
	12		
	13		
	14	第二次評量	期中評量
	15	音樂團體與樂團介紹與欣賞	1.世界頂尖古典交響樂團特色介紹與演出欣賞
	16		2.世界頂尖室內樂團特色介紹與演出欣賞
	17		3.台灣交響樂團、管樂團、室內樂團、行進樂隊介紹與演出欣賞
	18		4.世界著名器樂獨奏家介紹與演出欣賞
	19		5.台灣著名器樂獨奏家介紹與演出欣賞
	20		6.台灣高中職音樂班及大專音樂相關科系介紹
21	期末評量	期末評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂素養2		
	英文名稱	Seminar on Music 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能使用電腦軟體編曲與創作 2.能利用電腦軟體為懸疑恐怖片音效設計 3.培養學生相關知識並展現音樂素養			

	週次	單元/主題	內容綱要
	教學大綱	1	開學周
2		聲景融入校歌編曲課程	1.聲景介紹
3			2.地景音樂體驗
4			編曲軟體初探與操作
5			校歌結構分析與編曲方式講解
6			前奏編曲
7			第一樂段編曲
8			
9			聲景收集
10			第二樂段編曲與聲景融入
11			
12			期中評量
13		懸疑恐怖片配樂與音效創作	1.課程講解與思考
14			2.音效設計
15			3.器樂聲音設計
16			4.音效製造與錄製
17			5.聲音與影像之搭配與討論
18			
19			
20			
21		期末評量	作品發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術展演 2(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1			
	2			

	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註			

課程名稱	中文名稱	藝術展演2(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			

	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
21			
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂理論		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習 2.能理解音樂元素與概念，並精進音樂素養 3.能理解音樂基礎理論			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程介紹	
	2	和弦	原位和弦及轉位和弦	
	3		構成和識別和弦的方法	
	4		調式中的和弦	
	5		調式中的和弦	
	6		和弦的應用及其表現特性	

	7	調式與音階	調式的多樣性及其在音樂中的表現意義	
	8		大小調式音級的標記和名稱	
	9		大小調式音級的特性	
	10		大調各調、關係大小調、小調各調	
	11		各類大小調的應用及其表現特性	
	12		同主音大小調、大小調的比較	
	13		轉調的總概念	
	14		總複習	
	15		轉調與移調	轉調在音樂表現中的意義
	16			轉調的類別
	17			調的關係
	18			交替調式
	19			移調的應用
	20			移調的方法
	21	基礎樂理	總複習	
	學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註			

課程名稱	中文名稱	音樂理論		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習 2.能理解音樂元素與概念，並精進音樂素養 3.能理解音樂基礎理論			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階結構	音階結構	
	2	調性複習	調性	
	3			
	4	音程音階複習	音級	
	5		大、小調	
	6		大、小調	
	7		音程與音階之關係	
	8		音程與音階之關係	

	9	移調複習	用音程移調
	10		譜號移調
	11		調性移調
	12	曲式	樂句與樂段
	13		樂句與樂段(古典時期與浪漫時期差異)
	14		二段式(舞曲為例)
	15		三段式(舞曲為例)
	16		奏鳴曲式
	17		
	18		
	19		
	20		變奏曲式
21	期末考		期末考
學習評量	1.定期/總結評量：比例40_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練3		
	英文名稱	Training in music 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程說明	
	2	視唱聽寫	兩聲部節奏1	
	3	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音	
	4	視唱聽寫	曲調-C,F,G 大調	
	5	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行2	
	6	視唱聽寫	兩聲部節奏2	
	7	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音	
	8	視唱聽寫	曲調-降 B 大調	
9	視唱聽寫	節奏-其他拍號節奏		

	10	視唱聽寫	音程-所有音程
	11	視唱聽寫	聽音-兩聲部旋律
	12	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行3
	13	視唱聽寫	視唱-非調性(6,7度)
	14	視唱聽寫	綜合評量
	15	視唱聽寫	曲調-D大調
	16	視唱聽寫	音程-所有音程
	17	視唱聽寫	聽音-兩聲部旋律
	18	視唱聽寫	視唱-非調性(增四度,減五度)
	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行4
	20	視唱聽寫	總複習
	21	視唱聽寫	綜合評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練3		
	英文名稱	Training in music 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程說明	
	2	視唱聽寫	視唱降E大調	
	3	視唱聽寫	聽音-單音	
	4	視唱聽寫	節奏-延續2/4拍	
	5	視唱聽寫	視唱降E大調	
	6	視唱聽寫	聽音-音程	
	7	視唱聽寫	節奏-延續3/4拍	
	8	視唱聽寫	視唱-A大調	
	9	視唱聽寫	聽音-曲調	
10	視唱聽寫	節奏-延續4/4拍		

	11	視唱聽寫	節奏-延續6/8拍
	12	視唱聽寫	音程-所有音程
	13	視唱聽寫	複習
	14	視唱聽寫	綜合評量
	15	視唱聽寫	大小三和弦
	16	視唱聽寫	增減三和絃
	17	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音
	18	視唱聽寫	視唱-非調性(2,3度)
	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行
	20	視唱聽寫	總複習
	21	視唱聽寫	綜合評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂素養3		
	英文名稱	Seminar on Music 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能了解浪漫時期之社會背景及音樂特色 2.能欣賞浪漫時期(包含國民樂派)時期之樂曲 3.能欣賞不同的音樂家與樂團 4.培養學生相關知識並展現音樂素養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程內容說明解簡介	
	2	西方音樂歷史複習	西洋音樂史整體複習(概說與介紹)	
	3	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	1.浪漫樂派特色之萌芽 2.貝多芬對浪漫樂派之影響	
	4	浪漫樂派音樂介紹	1.浪漫樂派音樂種類特色之概說 2.概說浪漫樂派音樂家作曲特色與思想	
	5	浪漫樂派(含國民樂派)音樂介紹與欣賞	1.舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞	
	6		2.白遼士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣賞	
	7		3.蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞	
	8		4.李斯特及其鋼琴作品特色介紹與欣賞	
	9		5.小約翰史特勞斯及其圓舞曲作品介紹與欣賞	
10	6.聖桑及其作品《動物狂歡節》介紹與欣賞			
			7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞	

	11		8.葛利格《皮爾金組曲》介紹與欣賞
	12		9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞：
	13		孟德爾頌、布拉姆斯、舒曼、華格納、德佛札克、穆索斯基等。
	14	期中評量	期中音樂欣賞評量
	15	印象樂派	1.印象樂派特色介紹
	16		2.印象樂派作品欣賞：
	17		(1)德布西《月光》
	18		(2)德布西《牧神的午後前奏曲》
	19	期末音樂欣賞報告	1.期末音樂欣賞報告製作
	20		2.期末評量
21			
學習評量	1.定期/總結評量：比例40%		
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2.平時/歷程評量：比例60%		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	音樂素養3		
	英文名稱	Seminar on Music 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能了解現代樂派社會背景 2.能欣賞近代古典音樂作品及特色 3.能欣賞當代流行音樂 4.能展現藝術家的人文關懷，關懷國際議題，展現音樂素養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程內容說明解簡介 西方音樂歷史整體複習	
	2	近代古典音樂介紹	近代古典音樂作品社會背景介紹 近代古典音樂作品思想及創作技法概覽	
	3	近代樂派音樂介紹 與欣賞	介紹近代音樂作品介紹與欣賞：	
	4		1.第二維也納樂派作品欣賞	
	5		2.新古典主義作品欣賞	
	6		3.極簡主義音樂作品欣賞	
	7	4.電子音樂作品欣賞		
	8	5.其他近代音樂作品欣賞		
	8	期中評量	期中評量(1)	
9	流行音樂(含爵士 音樂)	1.西洋流行音樂重點人物介紹與作品欣賞		
10		2.爵士音樂重點人物介紹與作品欣賞		

	11		3.台灣華語流行音樂特色演進與欣賞
	12		
	13		
	14	期中評量	期中評量(2)
	15	藝術家的人文關懷	音樂中的社會議題探討
	16		1.音樂與當代思維
	17		2.音樂與戰爭
	18		2.音樂與政治 3.音樂與社會
	19	期末評量	SDGs 音樂明信片介紹製作
	20	期末評量	SDGs 音樂明信片製作
21	期末評量	SDGs 音樂明信片製作與繳交	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術展演(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程概要介紹	展演知識及基礎台風	
	2	正確組合你的樂器	展演知識及基礎台風 樂器組裝及保養	
	3	正確的演奏姿勢	展演知識及基礎台風	
	4		樂器組裝及保養	
	5			
	6	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習及排練	
	7	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習及模擬演出	
	8	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習模擬演出	

		比賽曲目模擬
9	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目模擬
10	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目模擬 校慶演出模擬彩排
11	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目走圖
12	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽模曲目走圖
13	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽模擬彩排-走圖
14	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目走圖
15	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
16	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
17	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
18	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 音樂會樂曲模擬彩排
19	成果發表預演與檢討	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演 檢討

	20	成果發表預演與檢討	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演 檢討
	21	成果發表	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術展演(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程介紹	
	2	演奏實務	1.自編曲目練習 2.展演規劃及介紹	
	3	音樂會製作	1.自編曲目練習 2.音樂會工作分工	
	4	小組節目練習	各小組節目曲目練習	
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10	形成性評量1	小組節目曲目完整度檢視	
	11	展演規劃	音樂會欣賞及討論： 何謂音樂會 需要什麼分工 音樂會主題討論	
	12	演奏實務	各小組節目曲目練習	
	13			
	14			
	15			
16				

	17		
	18		
	19	形成性評量2	小組節目曲目完整度檢視
	20	成果發表	班級音樂會
	21	展演檢討	會後檢討 自評與他評
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			