

三、嘉義縣 民雄國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	民雄走讀趣- 宗教二三事	課程設計者	蔡武勳、王春凱、黃致賢、吳忠昇、張碩芬、楊璧如、陳翠玲	總節數/學期(上/下)	80/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新	與學校願景呼應之說明	1. 走讀在地廟宇文化，培養關愛鄉土情懷。 2. 合作學習發揮所長，建立共好學習方式。 3. 探究宗教文化特色，融入藝術語文創作。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心理應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由探索民雄在地信仰的特色，體驗宗教活動並應用於生活中。 2. 具備基本語文素養，從閱讀活動中熟悉記敘文、應用文等文體寫作，從踏查活動中學習宗教活動中所需的知能，並以同理心應用在生活與人際溝通中。 3. 具備美感欣賞素養，透過藝術創作、文學欣賞及參訪活動，體驗在地民間信仰慶典特色，培養生活中美感體驗。 4. 了解團隊的重要性，樂於和同學互動，並與團員合作完成研究成果。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	認識宗教信仰	社 2a-II-1 關注 居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語 1-II-1 聆聽 時能讓對方充分 表達 意見。 社 3a-II-1 透過日常 觀察與省思 ，對社會事物與環境 提出 感興趣的問題。	1. 台灣宗教種類 2. 民雄宗教特色	1. 關注台灣宗教的種類 及不同宗教的差異。 2. 專心聆聽 同學 發表 參與宗教活動的生活經驗。 3. 觀察省思民雄宗教活動與場所的習俗或禁忌 ， 提出 對感興趣的問題。	1. 能說出一種民雄的宗教種類及不同的習俗、儀式。 2. 能說出一位同學所分享的內容。 3. 能提出一個關於宗教文化的問題。	1. 學生與家中長輩一起完成學習單：平時最常去的廟宇(或教堂、道觀)，去的原因、時間、準備的物品、應注意的規則(或禁忌)，並於課堂分享。 2. 統計班上宗教信仰的類別及多寡 3. 課堂分享統整民雄地區民眾最常去的宗教場所 4. 分享進入不同宗教場所的規則、禁忌。 5. 教師引導宗教在心靈成長中所扮演的角色，及尊重不同宗教文化	1. 宗教文化 PPT 2. 學習單	6

第(2)週 - 第(3)週	宗教大不同	<p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	1. 民雄宗教建築特色	<p>1. 體認同學對民雄宗教建築特色有不同的感受，並能尊重他人的看法。</p> <p>2. 樂於參加討論，提供自己對民雄宗教建築特色的觀點及疑問。</p> <p>3. 聆聽各組對民雄宗教建築特色的探究成果，表達自己的看法。</p> <p>4. 書寫參觀民雄宗教建築圖畫日記。</p>	<p>1. 能說出二種民雄在地宗教建築特色。</p> <p>2. 參與討論能提出一個宗教建築特色的觀點或疑問。</p> <p>3. 完成問題單</p> <p>4. 能完成圖畫日記。</p>	<p>1. 透過講解、簡報及宗教場所的官方網站介紹其建築，引導學生認識民雄的宗教建築</p> <p>2. 分組討論在地宗教建築特色，在海報上繪出並加以說明或提出疑問，並探究其特色的內涵。</p> <p>4. 小組分享宗教建築特色探究成果。</p> <p>5. 學生利用假日參觀民雄地區的宗教場所，完成圖畫日記。</p> <p>6. 圖畫日記發表活動。</p>	1. 各宗教場所官網 2. 簡報	6
第(4)週 - 第(5)週	宗教節慶真有趣	<p>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	1. 宗教節慶 2. 撰寫新聞報導	<p>1. 透過自身觀察及課堂學習，提出對台灣宗教節慶感興趣的問題。</p> <p>2. 感受不同宗教節慶活動，欣賞不同宗教文化的特色。</p> <p>3. 透過網路資源，蒐集與宗教節慶活動相關的新聞報導。</p> <p>4. 參與討論能提供自己對新聞報導的撰寫方法的意見。</p> <p>5. 書寫關於宗教節慶的專題報導。</p>	<p>1. 能提出一個自身感興趣的宗教節慶問題。</p> <p>2. 能說出二個不同宗教節慶的欣賞之處。</p> <p>3. 能上網搜尋一篇關於宗教節慶的新聞報導。</p> <p>4. 小組能合作，閱讀民雄宗教建築的特色與節慶相關文本。</p> <p>5. 小組能合作，書寫出專題報導，並上台發表。</p>	<p>活動一：節慶與生活</p> <p>1. 介紹各地民間常見的宗教活動如三月瘋媽祖、七月鬼門開、復活節彩蛋、聖誕節等特定的時節及活動</p> <p>2. 分享自身參加活動的經驗</p> <p>3. 教師引導不同宗教的節慶與文化要瞭解並尊重</p> <p>活動二：小記者宗教專題報導</p> <p>1. 各組上網搜尋宗教活動新聞報導數篇，並將其列印出來。</p> <p>2. 小組探究各篇新聞報導撰寫方式共通之處，例如標題聳動、有人發表說法、活動的重點紀錄等。</p> <p>3. 各組進行分享，彙整共通之處，發展成專題報導撰寫策略。</p> <p>4. 選擇一宗教節慶主題，依專題報導撰寫策略，進新聞報導創作。</p>	1. 宗教節慶簡報 2. 宗教節慶活動新聞報導 3. 小記者專題報導範例	8
第(6)週 - 第(7)週	大道公保生大帝	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品</p>	1. 保生大帝的故事 2. 保生大帝廟歷史與特色	<p>1. 能感受與欣賞保生大帝的由來與事蹟。</p> <p>2. 透過訪談蒐集保生大帝廟建築特色、分布、相關傳說及慶典活動的相關資料。</p> <p>3. 聆聽各組分享對保生大帝廟的簡報，並發表自己的看法。</p> <p>4. 書寫給保生大帝的一封信。</p>	<p>1. 能說出保生大帝廟的故事。</p> <p>2. 能完成訪談紀錄單。</p> <p>3. 能發表一個關於保生大帝廟的個人看法。</p> <p>4. 能完成書寫給保生大帝的一封信。</p>	<p>1. 閱讀繪本《保生大帝——大道公》。</p> <p>2. 閱讀分享及解說保生大帝的由來。</p> <p>3. 由師生共同設計訪談學習單，與家長一起完成訪問，有關保生大帝廟在地區的重要性，以及在老一輩心中的重要性。</p> <p>4. 各組分享訪談結果。</p> <p>5. 分組蒐集資料、討論保生大帝廟特色、分布、相關傳說及慶典活動，製作成簡報。</p> <p>6. 各組發表簡報成果。</p> <p>7. 書信練習-寫給保生大帝的一封信。</p>	1. 台灣小百科-保生大帝-大道公 2. 醫學之神-保生大帝 https://www.youtube.com/watch?v=qHJ6WROeYM	8

第(7)週 - 第(8)週	大道公、民雄保生大帝廟參訪	綜 3c- II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 民雄保生大帝廟的建築特色 2. 民雄保生大帝廟宇文史導覽	1. 參與參訪民雄保生大帝廟，體會民雄保生大帝與在地人民生活的連結。 2. 理解廟方解說民雄保生大帝廟宇的導覽內容，並能與之互動提出問題。 3. 感受與欣賞民雄保生大帝宗教文化特色。	1. 能說出一個民雄保生大帝與在地人民生活的連結關係。 2. 能說出二個廟方導覽解說的內容。 3. 能說出民雄保生大帝廟的特色。	1. 參訪民雄地區保生大帝廟。 2. 安排廟方解說員帶領，參訪保生大帝廟。 3. 觀察保生大帝廟建築特色。 4. 欣賞與紀錄廟宇中楹柱雕刻、楹聯詞句、匾額。 5. 完成參訪紀錄單。	參訪紀錄單	6
第(9)週 - 第(10)週	對聯的認識與練習	社 3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品 語 2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法 社 3c- II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 對聯 2. 楹聯	1. 透過蒐集的各地楹聯對，學習辨思對聯的格式、詞性，並判讀其正確性。 2. 分組書寫創作以自然為主題的五字對聯。 3. 運用適當語法、正確語法表達五字對聯海報的創作內容。 4. 聆聽各組五字對聯海報的創作分享，並表達自己的看法。	1. 能蒐集紀錄二個楹聯的內容。 2. 能完成對句學習單。 3. 能說出自己五字對聯創作的想法。 4. 能提供他組一個對聯創作的回饋意見。	1. 介紹對聯的格式。 2. 辨認對聯詞性。 3. 瞭解擺置楹聯的場合。 4. 學生分組蒐集各地點的楹聯對後分享楹聯的內容。 5. 欣賞古往今來絕妙對聯。 6. 練習找出對句學習單。 7. 二人一組練習造出以自然為主題的五字對聯。 8. 將五字對聯製作成海報形式，以口述方式分享創作內容。	1. 對聯簡報 2. 對句學習單	6
第(11)週	認識基督教	社 3c- II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1. 基督教文化特色	1. 聆聽他人對基督教的儀式、活動及淵源的意見，並表達自己的看法。 2. 感受與欣賞基督教文化的特色。 3. 透過訪談理解基督教儀式、活動、禁忌等淵源。	1. 能說出一個自己對基督教文化活動的看法。 2. 能說出一個自己對基督教文化的感受。 3. 能	1. 分組討論大家所知道的基督教。 2. 分組訪問信仰基督教的師長、同學、親朋好友有關基督教常見的儀式、活動、禁忌及信仰的淵源。 3. 分組報告訪問的成果 4. 教師以圖片、教學媒體影片等，介紹基督教的歷史經典、共同信仰、及信徒的生活	1. 介紹基督教簡報 2. 訪問記錄單	4
第(12)週	參訪民雄長老教會	社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 民雄長老教會建築、文史 2. 基督教會活動	1. 感受與欣賞民雄長老教會的建築、文史特色。 2. 參加討論基督教活動的意義，並提供個人的觀點和意見。	1. 能說出二個民雄教會特色。 2. 能分享民雄教會參訪的感想。	1. 進行長老教會參訪活動 2. 引導學生參訪的重點，留意教會內建築的特色及壁畫及文史紀錄等，並做紀錄。 3. 學生分組討論參觀後的感想 4. 學生分享曾經參加基督教會舉辦活動的意義和感想	1. 參訪記錄單	4

第 (13) 週	Merry Christmas! 聖誕快樂	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 聖誕節 2. 聖誕樹	1. 參加討論與基督教有關的各種節日，提供個人的觀點和意見。 2. 試探媒材的特性與技法創作聖誕樹和製作小卡片 3. 聆聽聖誕節小卡的內容，並表達自己的看法。	1. 能說出一個基督教相關節日的看法。 2. 能與同學合作創作一棵聖誕樹。 3. 能發表同學分享聖誕小卡的看法。	1. 引導分組討論跟督教有關的節日：復活節、萬聖節、感恩節、聖誕節 2. 分享基督教相關節日的來由與活動。 3. 布置班級聖誕樹 4. 製作聖誕樹的小卡 5. 小天使與小主人遊戲 6. 分享活動後的心得	1. 復活節、萬聖節、感恩節、聖誕節簡報 2. 聖誕樹小卡製作簡報	4
第 (14) 週 - 第 (15) 週	寫給聖誕老公公的一封信	社 3a-II-1 透過日常生活與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品	1. 聖誕節的活動 2. 聖誕老公公的故事	1. 透過參加聖誕節活動與省思，提出對活動感興趣的問題。 2. 體察並感知世界各地聖誕節的活動中美感的普遍性與多樣性。 3. 聆聽聖誕老公公的故鄉及傳說，並表達自己的看法。 4. 運用適當詞語、正確語法表達小時候及現在對聖誕節的期待及感想。 5. 以書寫的格式把心中的願望寫成一封信寄給聖誕老公公。	1. 能提出一個有關聖誕節活動的感興趣的問題。 2. 能說出二個聖誕節活動內容。 3. 能說出一個聖誕老公公的相關資訊。 4. 能說出現在與過去對聖誕節的看法。 5. 能完成一封給聖誕老公公的信。	活動一：聖誕節的活動 1. 請學生分享看過或參加過聖誕節活動的感想 2. 老師用影片介紹世界各地聖誕節的活動 3. 同學分享看完影片的感想 活動二：給聖誕老公公的悄悄話 1. 介紹聖誕老公公的故鄉 2. 講述聖誕老公公的傳說 3. 請學生回憶並說出小時候對聖誕節的期待及現在對聖誕節的感想 4. 介紹書信格式 5. 描寫心中的願望 6. 寫給聖誕老公公的一封信 7. 寄出信件	1. 聖誕節活動影片 2. 聖誕老公公的影片 3. 書信介紹簡報	8

<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>海上女神媽祖的傳說</p>	<p>語2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表 社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 媽祖故事與信仰 2. 千里眼、順風耳的傳說 3. 慶誠宮</p>	<p>1. 聆聽媽祖動畫的介紹，觀賞動畫，並以清晰語音、適當語速和音量表達自己對此影片的看法。 2. 聆聽更多文獻記載中與媽祖相關的傳說，整理這些傳說的內容，表達其與動畫表現之媽祖傳說兩者間的異同。 3. 整理討論結果，製成「媽祖傳說異同比較表」。 4. 關注慶誠宮與與所在地民雄鄉的連結性，提出適當的採訪問題。 5. 透過分組合作進行人物採訪，探究慶誠宮掌故。 6. 參與討論，針對慶誠宮的掌故中，呈現了哪些民雄媽祖信仰的特色，提供自己的觀點。 7. 感受與欣賞各種媽祖像的造型特色，並清楚其與所在廟宇的連結。</p>	<p>1. 能分享看完媽祖動畫後的心得。 2. 能說出一個媽祖傳說與動畫的異同之處。 3. 能整理製作「媽祖傳說異同比較表」。 4. 說出一個慶誠宮與在地的連結性。 5. 能說出一個慶誠宮有關的文史。 6. 能提出一個對民雄媽祖信仰的看法。 7. 能說出一個關於媽祖像造型的感受。</p>	<p>活動一：介紹媽祖的傳說。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表自己目前所知的媽祖生平、傳說故事。 2. 教師介紹媽祖故事動畫〈海之傳說—媽祖〉，擇要播放。 3. 學生分享觀影心得。 4. 教師介紹媽祖信仰的經典文獻《天妃顯聖錄》記載中的媽祖傳說，包含生前身世、神格化之後的傳說與神蹟。 5. 教師介紹《天妃顯聖錄》記載中媽祖手下部將千里眼、順風耳的傳說。 6. 共同討論《天妃顯聖錄》記載之媽祖傳說與媽祖故事動畫兩者間的異同及其形成差異的可能原因，整理記錄成比較表。 <p>活動二：採訪奉祀媽祖的地方廟宇慶誠宮相關掌故。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生從慶誠宮的由來、媽祖的在地傳說、及媽祖廟在民雄鄉的重要性等面向，分組設計訪問紀錄單。 2. 學生利用課餘時間訪問家中長輩或村里耆老、文史工作者，從他們身上蒐集慶誠宮掌故，並完成訪問紀錄單。 3. 學生將完成的訪問紀錄單內容，整理、製成簡報（利用課餘時間），於課堂分組上台發表。 4. 教師講評與總結各組所蒐集的慶誠宮掌故，並請學生共同討論，從這些掌故中歸納出民雄媽祖信仰的特色。 <p>活動三：介紹台灣媽祖信仰的現況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各種媽祖神像、畫像的照片或圖片，說明媽祖的造型及其所在廟宇。 2. 猜謎遊戲：閃示媽祖神像、畫像的照片或圖片，讓學生搶答是哪座廟宇供奉的神像。 3. 教師透過簡報、廟宇官方網站、媽祖資訊平台（中正大學媽祖文化研究中心），介紹各地媽祖廟分布情形、廟宇名稱、廟宇供奉的神像特色及每年固定的慶典活動如祭祀、遶境等。 4. 學生分享拜訪這些媽祖廟、參與相關慶典活動的直接經驗與感受，或是透過報章媒體、書籍等媒介的間接觀察。 	<p>1. 動畫〈海之傳說—媽祖〉、《天妃顯聖錄》 2. 媽祖傳說異同比較表 3. 訪問紀錄單 4. 介紹媽祖簡報 5. 廟宇官方網站</p>	<p>8</p>
------------------------	------------------	---	--	--	--	---	---	----------

第(18)週 - 第(19)週	民雄媽祖廟—慶誠宮	社3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝3-II-23能觀察並體會藝術與生活的關係。 社3B-II-2 摘取相關資料中的重點。	1. 慶誠宮建築、文史	1. 透過聆聽導覽、實物觀察，進而對慶誠宮建築的特色表達自己的看法。 2. 觀察慶誠宮建築、文物，並體會其其寓意與媽祖信仰的關聯。 3. 摘取慶誠文史導覽解說重點，了解其宗教文化。	1. 能表達一個自己對慶誠宮建築特色的看法。 2. 能說出二個慶誠宮建築、文物與媽祖信仰的關聯性。 3. 能說出二個慶誠宮文史導覽解說重點。	活動一：參訪慶誠宮 1. 行前教師介紹參訪寺廟的禮儀及其意義，提醒學生遵守。 2. 教師帶學生參訪慶誠宮，並請廟方人員導覽慶誠宮建築。導覽結束後，請學生發表己所感受到的建築特色。 3. 教師引導學生仔細觀察廟宇中相關供奉的神像、匾額、楹聯、寺廟文史紀錄等。 活動二：完成參訪學習單 1. 說明學習單內容，引導學生填寫完成。 (1)選擇一最欣賞的匾額或楹聯，將其字體及寓意記錄於學習單中，並敘述原因。 (2)根據文史紀錄完成「慶誠宮大事紀」表格。 (3)以一段短文書寫參訪心得。 2. 請學生上台發表自己的學習單內容。	1. 慶誠宮參訪學習單	6
第(19)週 - 第(20)週	瘋媽祖	語5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 媽祖相關書籍 2. 人物描寫的寫作技巧	1. 參與班級閱讀媽祖相關書籍。 2. 透過同儕合作探究書中媽祖形象與人物摹寫方式。 3. 運用人物摹寫技巧，書寫生活中人物的短文	1. 能分享一本媽祖書籍的讀後心得。 2. 能至少說出二個媽祖的人物形象與描寫手法。 3. 能完成一篇描述生活人物短文。	活動一：閱讀以媽祖為主題的各類文本。 1. 推薦媽祖相關書籍並規劃課前閱讀：《瘋媽祖》(繪本)、《台灣民間故事1：媽祖林默娘》、《媽祖與男孩》、《媽祖不見了》等。 2. 小組分享讀後心得，共同探討媽祖給人形象與信仰內涵，並連結書中的人物描寫手法，將討論結果彙整在海報上。 3. 各組分享探究成果。 活動二：人物描寫練習 1. 選擇生活中對你影響深遠的人為對象，練習人物形象的描述，完成一篇短文。 2. 教師擇優作品與全班同學進行分享。	1. 瘋媽祖-繪本 2. 《台灣民間故事1：媽祖林默娘》、《媽祖與男孩》、《媽祖不見了》、《拜媽祖—2017媽祖徵文比賽得獎作品集》	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(4)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (一般智能資賦優異/1) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：							

	<p>計畫內容及學生能力現況，無調整需求。</p> <p>2. 學習歷程調整： 計畫內容及學生能力現況，無調整需求。</p> <p>3. 學習環境調整 建議安排在能提供給予適時協助的小組中，透過同儕的力量，協助其完成相關學習任務的完成。</p> <p>4. 學習評量調整： 建議可以小範圍的分段評量，必要時，可以降低紙筆、提高口頭評量的占比。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：馬齡瑩 普教老師簽名：蔡武勳、王春凱、黃致賢、吳忠昇、張碩芬、楊璧如、陳翠玲</p>
--	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	四年級	年級課程主題名稱	打貓走讀趣-藝文鄰居巡禮	課程設計者	蔡武勳、王春凱、黃致賢、吳忠昇、張碩芬、楊璧如、陳翠玲	總節數/學期(上/下)	80/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新	與學校願景呼應之說明	1. 走讀在地藝文場所，培養關愛鄉土情懷。 2. 合作學習發揮所長，建立共好學習方式。 3. 探究藝文場所特色，融入藝術語文創作。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心理應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由參訪民雄鄉內藝文場所，探索其所屬的相關功能與設施，體驗其特色並於日常生活中善加利用。 2. 具備基本語文素養，從寫作活動中熟悉記敘文、應用文等文體寫作，從藝文鄰居踏查活動中學習相關，並以同理心應用在生活與人際溝通中。 3. 具備美感欣賞素養，透過參訪欣賞鄉內各藝文場所建築特色，促進多元感官發展，培養美的基本素養。 4. 了解團隊的重要性，樂於和同學互動，並與團員合作完成研究成果。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>民 雄 演 藝 廳 踏 查 之 旅</p>	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 嘉義縣表演藝術中心(民雄演藝廳)的功能和特色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關注在地藝文場所與民眾生活的互動關係。 2. 參與討論嘉義縣表演藝術中心的空間設計，提出個人的看法。 3. 規劃嘉義縣表演藝術中心踏查之旅，選擇合宜的學習方法。 4. 與同儕合作探究嘉義縣表演藝術中心的特色與功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享一個參訪藝文場所的生活經驗。 2. 能說出一個嘉義縣表演藝術中心的空間設計看法。 3. 能規劃踏查路線與設計參訪學習紀錄單。 4. 能發表二個關於嘉義縣表演藝術中心的特色與功能。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享曾經看過音樂演奏、唱歌、舞蹈或特技等藝術表演經驗，認識生活周遭的藝文場所。 2. 分享參加縣內藝術比賽到嘉義縣表演藝術中心的經驗。 3. 透過線上導覽認識嘉義縣表演藝術中心的內部空間規劃與外部環境設計。 4. 查詢近期的演藝節目，討論嘉義縣表演藝術中心內部各個空間的功能用途。 5. 討論嘉義縣表演藝術中心外部環境的設計與視覺感受。 6. 實地踏查行前準備討論，規劃路線與觀察重點，設計參訪學習紀錄單。 <p>活動二；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前往嘉義縣表演藝術中心實地踏查。 2. 依規劃路線與觀察重點完成學習紀錄單。 3. 小組分享參訪的心得與觀察發現，並彙整在海報上。 4. 小組上台發表與回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘉義縣表演藝術中心網站 2. 嘉義縣表演藝術中心簡報 3. 參訪學習紀錄單 	<p>8</p>
<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>色 彩 中 的 演 藝 廳</p>	<p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 嘉義縣表演藝術中心的景色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用適當的語詞表達嘉義縣表演藝術中心踏查之旅的想法與感受。 2. 藉由嘉義縣表演藝術中心內外景色照片，探索特色視覺元素，並表達自我的感受。 3. 使用視覺和想像力，豐富嘉義縣表演藝術中心景色創作主題。 4. 能試探各種繪圖工具，創作嘉義縣表演藝術中心一隅景色畫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享一個嘉義縣表演藝術中心踏查之旅的想法與感受。 2. 能發現至少三個嘉義縣表演藝術中心的視覺特色。 3. 能說出一個豐富嘉義縣表演藝術中心景色創作方式。 4. 能完成嘉義縣表演藝術中心一隅景色畫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各分組派代表拿海報上台發表各組的討論結果。 2. 老師依據各組發表的內容給予回應、補充或評論。 3. 運用照片或圖片輔助說明學生發表的內容，加深學生的印象。 4. 讓學生依據上述活動的討論內容選定繪畫主題。 5. 讓學生結合發表的重點完成一張演藝廳繪畫 6. 學生作畫時，老師時挑出個別學生作品，舉例給全班學生參考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘉義縣表演藝術中心圖片和照片 2. 圖畫紙、海報紙、繪畫用具 	<p>6</p>

第 (4) 週 - 第 (5) 週	文字裡的 演藝廳	<p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>語 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>語 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>1. 嘉義縣表演藝術中心</p> <p>2. 寫作的方法與技巧</p>	<p>1. 能描述嘉義縣表演藝術中心繪畫作品創作意涵。</p> <p>2. 從嘉義縣表演藝術中心踏查之旅、畫作等取得適用於寫作的材料，學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>3. 培養感受力，想像力等寫作能力，融入嘉義縣表演藝術中心文章中。</p> <p>4. 書寫有關嘉義縣表演藝術中心踏查之旅的記敘文。</p> <p>5. 根據嘉義縣表演藝術中心踏查之旅的心情感受，適切使用驚嘆號標點符號。</p>	<p>1. 能說出表演藝術中心繪畫作品的創作意涵。</p> <p>2. 能完成寫作的審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>3. 能至少運用一次摹寫的寫作技巧。</p> <p>4. 完成「民雄演藝廳之美」文章。</p> <p>5. 文章中能正確運用驚嘆號至少一次。</p>	<p>1. 老師運用前項活動的繪畫作品引導學生發表看法。並說明本項作文「民雄演藝廳之美」的題意。</p> <p>2. 接著統合學生發言的重點，條列在黑板上，形成學生寫作選材的參考重點。</p> <p>3. 老師說明摹寫法於作文中的運用方式。</p> <p>4. 於課堂上指導學生開始進行寫作。</p> <p>5. 老師於學生寫作時，巡視行間，查看學生寫作情形。</p> <p>6. 挑選優良作品，於課堂發表，並予鼓勵。</p>	<p>1. 學生繪畫</p> <p>2. 引導寫作簡報</p> <p>3. 作文稿紙</p>	6
第 (6) 週	廣播萬事通	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 民雄廣播電台的資訊及變遷。</p>	<p>1. 關注民雄廣播電台的資訊及變遷等問題，。</p> <p>2. 樂於參加分組討論民雄廣播電台的資訊，並提供自己的觀點。</p>	<p>1. 能說出一件有關民雄廣播電台的資訊與變遷。</p> <p>2. 小組發表二個民雄廣播電台相關資料。</p>	<p>1. 老師播放廣播節目，讓學生聆聽，並請學生發表在何時或何處能出現廣播。</p> <p>2. 老師介紹如何搜尋民雄廣播電台網站。</p> <p>3. 由學生分組查詢民雄廣播電台的相關位置及歷史、功能設備、建築特色等資料。</p> <p>4. 學生分組報告查詢的民雄廣播電台資料。</p> <p>5. 由學生說出對民雄廣播電台時最感興趣的地方或物品。</p>	<p>1. 廣播節目</p> <p>2. 民雄廣播電台</p> <p>3. 民雄廣播電台網站</p>	4
第 (7) 週	探訪DJ的 秘密基地	<p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>1. 民雄廣播電台的設備</p>	<p>1. 樂於參加討論民雄廣播電台參訪重點與注意事項，提出個人的觀點和意見。</p> <p>2. 參加民雄廣播電台巡禮的活動，並遵守參訪注意事項及約定紀錄，重視參訪時的團體榮譽。</p> <p>3. 關注民雄廣播電台的設備過去與現代的差異等問題。</p>	<p>1. 能說出一個參訪民雄廣播電台的觀察重點。</p> <p>2. 能說二個參訪過程中要注意的事項。</p> <p>3. 能說出一個民雄廣播電台設備過去與現代的差異。</p>	<p>1. 學生分組反思之前到民雄演藝廳參訪時的表現而作省思發表。</p> <p>2. 根據分組反思報告，進行參訪前注意事項約定，並由每位學生完成民雄廣播電台參訪注意事項及約定紀錄。</p> <p>3. 預約導覽，參觀館內相關部門及設備。</p> <p>4. 觀察各項舊有設備功能與現代先進設備的差異。</p> <p>5. 選一個自己最喜歡的設備，仔細觀察外型並了解其功用。</p> <p>6. 參觀後由學生完成學習單。</p>	<p>1. 參訪注意事項及約定紀錄單</p> <p>2. DJ的秘密基地學習單</p>	4

第(8)週	聲音的奧秘	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性</p> <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 聲音的特性-音色</p> <p>2. 自然界的聲音創作</p>	<p>1. 透過聽覺感官了解生活中聲音的特性-音色。</p> <p>2. 透過敲擊身邊的物品創作出自然界的聲音。</p> <p>3. 參與敲擊實驗討論，表達及分享探究音色的過程、發現。</p>	<p>1. 說出熟悉人物的聲音特色。</p> <p>2. 能敲擊物品創作二種自然界的聲音。</p> <p>3. 能說出敲擊不同物品所展現的音色差異。</p>	<p>1. 老師播放學生熟悉人物的聲音讓學生猜猜看後，並提問問題讓學生認識聲音的特性-音色。</p> <p>2. 讓學生分組用身邊的物品創作出自然界的聲音後發表。</p> <p>3. 進而分組讓學生進行敲擊實驗，透過不同物體，產生不同音色的聲音。</p> <p>4. 進行紀錄實驗過程與心得。</p> <p>5. 分享實驗過程，並由老師提問引導讓學生了解音色是由不同的發音體產生的不同特性。</p>	<p>1. 人物的聲音</p> <p>2. 敲擊實驗紀錄表</p>	4
第(9)週 - 第(10)週	文字下的廣播電台	<p>社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>語 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>1. 廣播電台設備</p> <p>2. 童詩創作</p>	<p>1. 說明廣播設備的演變過程，了解民雄廣播電台停止運作的原因。</p> <p>2. 學習擬人法的寫作方法，運用擬人法來表達民雄廣播設備演變的想法。</p> <p>3. 培養聲音感受力，創寫形容詞或語句。</p> <p>4. 運用擬人法及DJ的秘密基地學習單，仿寫童詩創作。</p>	<p>1. 能說出廣播設備的演變的過程。</p> <p>2. 能運用至少二次擬人法來表述廣播設備演變。</p> <p>3. 能感受聲音特質，至少二次用狀聲詞或語句來摹寫聲音。</p> <p>4. 能完成一首運用擬人法與聲音摹寫的童詩創作。</p>	<p>1. 學生以DJ的秘密基地學習單，來介紹民雄廣播電台中自己最有興趣的設備，說明此設備的功能以及目前此設備有無改進的地方。</p> <p>2. 學生閱讀欣賞運用擬人法描寫物品的文章，老師提問引導對實體物的外觀、功能的擬人描寫方式。</p> <p>3. 老師分享「大珠小珠落玉盤」形容琵琶聲音的修辭，也請學生分組分享所想到形容聲音的特質的形容詞或語句。</p> <p>4. 學生以對聲音摹寫和擬人法描寫物品的敘述方式，練習描寫自己所選的設備。</p> <p>5. 學生完成童詩創作。</p>	<p>1. DJ的秘密基地學習單</p> <p>2. 擬人法描寫物品的文章</p>	8
第(11)週 - 第(12)週	踏足日式招待所	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 日式招待所。</p>	<p>1. 透過訪問，蒐集日式招待所舊有建築的相關資料，並判讀其正確性。</p> <p>2. 關注日式招待所的資訊及變遷等問題。</p> <p>3. 參加日式招待所的參訪，完成日式招待所的學習單，且展現樂於學習的態度。</p> <p>4. 樂於參加分組討論有關日式招待所的問題，並提供答案、及分享參訪心得。</p>	<p>1. 能完成舊有建築訪談紀錄。</p> <p>2. 能說出日式招待所的兩項資訊及變遷。</p> <p>3. 能完成參訪學習單。</p> <p>4. 能分組提供答案及分享參訪心得。</p>	<p>活動一：認識日式招待所(4節)</p> <p>1. 學生訪問並記錄家中長輩對日式招待所之前舊有建築的印象及感觸。</p> <p>2. 學生分組討論並分享訪問的結果。</p> <p>3. 教師提問學生對參訪民雄廣播電台時，對旁邊日式招待所的印象。</p> <p>4. 請學生發表對日式建築的印象。</p> <p>5. 教師運用網站介紹日式招待所的地理位置、歷史沿革與定位、地區價值。</p> <p>活動二：踏訪日式招待所(4節)</p> <p>1. 教師帶學生參訪日式招待所，並著重讓學生體驗日式建築的特色，及周遭環境景觀。</p> <p>2. 學生帶著參訪學習單，認識日式招待所中日式建築的特色，並畫下老師指定的特色，如〈榻榻米〉的擺法。</p> <p>3. 學生完成參訪學習單後並張貼分享。</p> <p>4. 老師提供一些有關日式招待所的問題，由學生分組解題後分享報告。</p> <p>5. 學生分組分享報告日式招待所Q&A及參訪心得。</p>	<p>1. 舊有建築訪談紀錄</p> <p>2. 日式招待所網站</p> <p>3. 學習單</p>	8

第 (13) 週	日式招待所舊情再現	<p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>1. ORID 焦點討論法。</p> <p>2. 日式招待所的建築。</p> <p>3. 日式招待所沒落的原因。</p>	<p>1. 選擇 ORID 焦點討論法，對日式招待所建築資料的觀察與省思，討論有關日式招待所的問題。</p> <p>2. 覺察日式招待所遊客稀少的問題，探討提出解決方法及行動。</p> <p>3. 省思如何讓日式招待所再興的方法，提出對日式招待所的認識以及培養對建築之美的體驗。</p>	<p>1. 能運用焦點討論法聚焦日式招待所興起與沒落。</p> <p>2. 能提出一個有關日式招待所的解決方法及行動。</p> <p>3. 提出一個重新認識日式招待所的體驗活動。</p>	<p>1. 教師運用 ORID 焦點討論法，引導學生討論日式招待所遊客稀少的問題</p> <p>2. 學生分組討論日式招待所特色，及收集日式招待所建築的資料。</p> <p>3. 分組繪製宣導海報，提升民眾對日式招待所的認識以及培養對建築之美的體驗。</p> <p>4. 各組分享海報的製作，並張貼海報宣傳日式招待所。</p>	<p>1. ORID 焦點討論法</p> <p>2. 日式招待所簡報</p>	4
第 (14) 週 - 第 (15) 週	訴說日式招待所	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>語 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 日式招待所。</p> <p>2. 寫作的方法與技巧。</p>	<p>1. 解釋日式招待所的功能與變遷沒落的原因。</p> <p>2. 運用適當的詞語，表達對日式招待所興起與沒落的感受。</p> <p>3. 認識記敘文寫景與抒情寫作的特徵，進而描寫日式招待所人情景物。</p> <p>4. 書寫當時時空背景的日式招待所文章創作。</p>	<p>1. 能說出日式招待變遷與沒落的原因。</p> <p>2. 能表達對日式招待所興起與沒落的感受。</p> <p>3. 能運用二次寫景與抒情的寫作方法。</p> <p>4. 能完成日式招待所文章創作。</p>	<p>1. 根據長輩對舊有建築的訪談紀錄以及日式招待所建築的資料而作回顧及統整。</p> <p>2. 以學習單提問引導情感的寫作方式。</p> <p>3. 以學習單運用仿寫練習景物的描寫。</p> <p>4. 接著練習仿寫景與情的相關性。</p> <p>5. 運用練習過的技巧以景寫情，寫作心中的日式招待所。</p>	<p>1. 舊有建築訪談紀錄</p> <p>2. 日式招待所建築的資料</p> <p>3. 以提問引導情感的寫作學習單</p> <p>4. 以景寫情的日式招待所文章</p>	8
第 (16) 週	方便的好鄰居——認識圖書館	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 圖書館的種類與功能</p>	<p>1. 透過自我經驗及圖書館網站連結，蒐集與鄉內各圖書館相關的資料並判讀其正確性。</p> <p>2. 摘取簡報介紹各類型圖書館相關資料的重點。</p> <p>3. 參與討論鄰近圖書館的類型與功能，提供個人對圖書館的看法。</p>	<p>1. 分享至少一個利用圖書館的生活經驗。</p> <p>2. 能說出一種圖書館類型與功能。</p> <p>3. 能說出一個鄰近圖書館的特色。</p>	<p>1. 請學生討論並發表對鄉內圖書館的認識及利用的經驗：如：民雄鄉立圖書館、嘉義大學圖書館、中正大學圖書館……等等。</p> <p>2. 教師透過簡報介紹圖館的分類：國家圖書館、公共圖書館、學術（大學）圖書館、學校圖書館、專門圖書館等。並讓學生瞭解自己常去圖書館的所屬類型及有何服務與功能。</p> <p>3. 教師連結鄉內各類型圖書館的官方網站，並統整個類型圖書館的功能。</p> <p>4. 請學生利用假日完成參觀圖書館經驗及觀察圖書館建築的學習單。</p> <p>5. 小組討論鄰近圖書館的類型與功能。</p> <p>6. 分組發表與回饋。</p>	<p>1. 圖書館類型與功能 ppt</p> <p>2. 學習單</p>	4

第 (17) 週	我的圖書館	綜 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	圖書館的營運管理	1. 聆聽他人對圖書館管理的看法，並提出自己的意見。 2. 運用視覺元素與想像力，豐富理想中的圖書館。 3. 參與討論圖書館營運管理的方式與規則建立，提供個人的看法。	1. 能說出至少一個有關圖書館管理的規定。 2. 能說出心中理想的圖書館的類型。 3. 參與討論至少分享一個關於我的圖書館管理營運的方式。	1. 教師帶領學生閱讀繪本：安靜！這裡是圖書館 2. 教師重示上節圖書館分類的 ppt，並提問，請學生討論後發表：如果自己是設計師，希望可以蓋間怎樣的圖書館？ 3. 分組討論規劃圖書館，利用學習單引導：想要的圖書館類型，以及建立所屬的圖書館規則。	1. 安靜！這裡是圖書館繪本。 2. 圖書館類型與功能 ppt	4
第 (18) 週 - 第 (19) 週	好書共享趣	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	分享好書的方法	1. 能運用適當詞語，分享書籍的內容與精彩的章節。 2. 參與討論選擇推薦書籍的原因，提出個人的看法。 3. 選擇曼陀羅擴散思考法，彙整分享好書的方法。 4. 透過閱讀推薦書籍，體會閱讀的樂趣。	1. 能簡短介紹推薦書籍的內容與精彩章節。 2. 能提出一個選擇推薦好書的看法。 3. 小組能運用曼陀羅擴散思考法，寫出八種分享好書的方法。 4. 能閱讀完一本推薦好書，分享讀後感。	1. 挑選最喜歡的書籍，請用十句話以內告訴同學這本書的內容是甚麼。 2. 挑選書中最精彩的章節，請用十句話以內與同學分享内容。 3. 分組討論分享的好書中，會選擇誰推薦的書籍閱讀？為甚麼？ 4. 分組討論採曼陀羅擴散思考法，要推薦好書給同學，怎麼介紹書籍的內容。 5. 分組報告，彙整分享好書的方法。 6. 請各組擇一本喜歡的書籍，運用分享好書的方法進行介紹。 7. 選擇一本推薦的好書來閱讀，比較小組分享的內容後給予回饋。	1. 曼陀羅擴散思考法學習單	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	喜閱心情小語	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	成語故事讀後心得	1. 運用適當的語詞分享成語故事。 2. 參與討論成語故事，提出與生活經驗的連結。 3. 聆聽成語故事討論內容，表達與自己生活連結的體會與感悟。 4. 能推論成語故事背後的意涵，寫出成語故事讀後感。	1. 能分享一則成語故事。 2. 能說出一則成語故事要表達的意涵。 3. 能說出一件與成語故事相關的生活經驗。 4. 能寫出一篇與生活經驗連結之成語故事心得。	1. 請學生準備一則成語故事進行分享，如「守株待兔」。 2. 分組討論成語故事所要表達的意涵，與生活中相近的情境的啟發，討論內容寫在海報紙上。 3. 小組分享討論內容，與生活連結有所體會感悟即成心得。 4. 提供一則成語故事(不透漏成語)，練習寫出故事與生活連結之心得。	1. 成語故事書	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(4)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資賦優異/1)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整： 計畫內容及學生能力現況，無調整需求。 2. 學習歷程調整： 計畫內容及學生能力現況，無調整需求。 3. 學習環境調整 建議安排在能提供給予適時協助的小組中，透過同儕的力量，協助其完成相關學習任務的完成。 4. 學習評量調整： 建議可以小範圍的分段評量，必要時，可以降低紙筆、提高口頭評量的占比。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：馬齡瑩 普教老師簽名：蔡武勳、王春凱、黃致賢、吳忠昇、張碩芬、楊璧如、陳翠玲</p>
------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。