

三、嘉義縣 民雄國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程主題名稱	打貓樂寫趣~與建築對話	課程設計者	王淑瑩、吳品慧、高雅婷、賴怡芬、卓明勳、蔡玉鈴、賴智能	總節數/學期(上/下)	80/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新	與學校願景呼應之說明	1. 藉由探索人文與景觀的異同，培養美感體驗，進而關懷在地人文環境。 2. 多元、創新的課程學習活動，提升培養學生的感情，欣賞多元文化。 3. 啟發孩子在學校教育中學習為人處世之道，追求合作共好。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 探索社區建築、資源與日常生活的關係。 2. 能透過小組合作，練習與團隊成員合作解決問題，理解他人感受，學習關懷身邊的人事物，應用在生活與人際溝通。 3. 能透過觀察與想像進行戲劇演出、圖文創作和歌詞填寫等，能上台發表並欣賞同學作品，培養生活環境中的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	台灣的建築	社會 3b-III-1/透過適當管道蒐集社會議題的相關資料並兼顧不同觀點與意見 社會 3b-III-2/擷取及整理相關資料的重點判讀其正確性及價值並加以描述和解釋 社會 3c-III-3/主動分擔群體的事物並與他人合作 語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言並簡要紀錄之	1. 台灣建築的分類 2. 台灣建築五大特性	1. 利用書籍報章雜誌及電腦等蒐集各式建築並分類。 2. 整理所蒐集之各式建築並能判讀其特色及價值。 3. 能主動上台發表所蒐集之各式建築。 4. 聆聽教師簡報並記錄台灣建築五大特性。	1. 蒐集 10 個建築 2. 整理、分類所蒐集建築資料 3. 上台發表所蒐集的成果 4. 填寫台灣五大類建築學習單	教學活動： 1. 學生收集報章雜誌有關建築物的各項媒體資訊。 2. 分組將各自收集的資料做分類，並展示分享收集後的成果 3. 教師透過各組分享的成果，及自製簡報，詢問學生各個建築物的特色及不同，引導學生分類台灣的建築種類。 4. 將台灣建築分類為五大類：一般住家建築、宗教廟宇建築、大型公司或公家建築、一般民生商區建築、旅遊觀光展覽建築。 5. 學生發表五大類建築的共同特性。 6. 教師統整五大類建築的特性。	1. 台灣建築物簡報 2. 學習單	8
第(3)週	嘉義名「築	綜合 2d-III-2/體察、分享並欣賞美感與創意的多樣性表現	1. 嘉義縣景點 2. 嘉義縣	1. 能以親子互動方式體察並分享嘉義縣各鄉鎮指標性建築。 2. 能以小組方式參與介紹及分享嘉義縣各鄉	1. 能呈現所蒐集旅遊時所拍建築相關照片。	教學活動： 1. 學生與家長一起找出在旅遊中有名的建築。	1. 嘉義縣景點與指標性建築簡報	4

	」	綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	指標性建築	鎮指標性建築相關內容。	2. 能製作嘉義縣特色建築海報並上台分享之。	2. 分組分享帶來的旅遊景點建築照，並細分出嘉義縣部分，做成海報後，介紹及分享該地區的相關事項。 3. 在分享過程中，隨時詢問學生照片中的景點及主要建築為何，有何特色。 4. 教師依學生分享的成果介紹嘉義縣各鄉鎮具有地標性的建築。		
第(4)週 - 第(5)週	創意告示牌	語文 5-III-7/連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 語文 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本 語文 6-III-3/掌握寫作步驟寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	1. 告示牌種類與功能 2. 撰寫告示、宣告啟事類文章	1. 能舉出曾在風景區看過告示牌的例子提出文內要點與小組分享之。 2. 能聽懂教師分享告示牌內容並記錄之。 3. 能讀懂告示宣告啟事類文章所需具備的要件。 4. 能掌握告示、宣示、啟事類的要件並寫出三篇告示、宣告啟事類文章。	1. 能根據經驗說出風景區告示牌內容。 2. 能說出告示牌上的共同點。 3. 說出並記錄宣告啟事類文章要件。 4. 能寫出三篇文章：公告遺失啟事、學生請假聲明、招募員工啟事。	教學活動： 1. 詢問學生曾在風景區看過哪些告示牌及內容，並請學生分組討論，組別討論後選擇一則最有代表性的警告標語畫在海報上並分享內容。 2. 教師分享各旅遊景點的告示牌，並統整學生發表的內容後，將告示牌分類，並請學生發表告示牌上的共通點。 3. 講述各告示、宣告啟事類文章須具備的要件。 4. 告示、宣告啟事相關的短文欣賞。 5. 實地練習三篇：公告遺失啟事、學生請假聲明、招募員工啟事。 6. 分享學生作品，並由學生發表那些啟事是完整且清楚的啟事。	1. 告示牌說明簡報 2. 告示、宣告啟事類文章引導學習單	8
第(6)週 - 第(7)週	民雄建築大搜查	藝術與人文 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法並欣賞不同的藝術與文化 語文 2-III-6 /結合科技與資訊，提升表達的效能 綜合 1-III-1/能夠聆聽他人發表並簡要記錄	1. 民雄的特色建築	1. 能以親子踏查方式表達對民雄建築之欣賞 2. 能結合電腦上傳民雄建築照片至指定相簿並分享拍照地點及特色 能聆聽同學及教師所蒐集民雄建築照片並簡要記錄民雄建築五大類特色	1. 完成「走讀民雄」學習單。 2. 能將所拍照片上傳雲端指定相簿。 能說出民雄五大建築之關係與特色。	教學活動： 1. 配合親子活動實地探訪，收集民雄地區最具代表性的建築物照片，並拍照。 2. 學生將照片檔案上傳至指定的相簿。 3. 教師在課堂上分享學生上傳的照片檔案，挑出具有特色的建築物，並請上傳的學生分享拍照地點。 4. 教師分享自己收集的建築物景觀照 5. 全班共同將老師分享的照片分類成五大類 6. 教師統整學生分組後的照片，並引導學生說出五大類建築的特色	1. 民雄特色建築照片 2. 學習單	8
第(8)週	民雄建築之特色	社會 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 語文 2-III-6 /結合科技與資訊，提升表達的效能	1. 民雄的特色建築	1. 選定民雄建築分析其特色並進行分類 結合 word 軟體製作民雄特色建築的分析表	1. 能至少說出二個民雄建築的特色。 2. 小組能用 word 軟體製作民雄特色建築的分析表並上台報告	教學活動： 1. 詢問學生各建築的特色，確定學生皆了解後，請各組學生進行民雄建築大分類 2. 並引導學生對建築特色分析，並完成小組分析表製作。 3. 小組進行民雄建築特色分析報告。 4. 票選最具特色的建築	1. 民雄特色建築照片 2. WORD 文書軟體	4

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>民雄吾鄉吾愛之</p>	<p>社會 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 語文 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本 語文 6-III-3/掌握寫作步驟寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p>	<p>1. 民雄的歷史變遷 2. 抒情文</p>	<p>1. 以收集民雄新舊照片及訪問學習單試進行探究民雄今昔建築樣貌的差異 2. 能讀懂與故鄉相關的詩詞及短文。 能掌握寫作步驟：起承轉合，寫出表達清楚、段落分明我的家鄉之作品。</p>	<p>1. 說出至少二項民雄今昔建築樣貌差異 2. 能分享故鄉相關詩文的心得 3. 能完成段落分明的作文—我的家鄉</p>	<p>教學活動一： 1. 學生利用學習單訪問家中長輩及收集居住地老舊照片。 2. 學生分享學習單內容，及老舊照片 3. 老師展示民雄地區老舊照片 4. 詢問學生今昔民雄建築樣貌有何不同，並請學生分組討論。 5. 老師以簡報介紹民雄地區的變遷 教學活動二： 1. 和故鄉相關的詩詞賞析： 2. 閱讀和故鄉相關的現代詩：席慕蓉鄉愁 3. 描寫故鄉的短文欣賞：83年國語文競賽國小組作文題目：我愛家，我愛家鄉 4. 描寫文的寫作方式介紹 5. 學生寫作：我的家鄉 6. 作文批改後佳文佳句分享。</p>	<p>1. 民雄今昔照片 2. 故鄉相關詩詞文章 3. 學習單 4. 稿紙</p>	<p>8</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>神鬼傳奇</p>	<p>社會 3b-III-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 綜合 3b-III-2/摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 綜合 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 寺廟建築的元素 2. 巴洛克建築的特色。</p>	<p>1. 透過舊有經驗回顧與討論蒐集廟宇不可或缺的建築元素，並加以描述。 2. 能整理廟宇和住家的相異處並描述出其不同用途之處。 3. 體察和欣賞巴洛克建築的特色美。 4. 透過民雄鬼屋建築空間活化再利用，覺察民雄地區歷史建築空間活化之意義價值、省思與創新。</p>	<p>1. 分組合作完廟宇元素的學習單。 2. 能分享表達廟宇和一般住家的相異處。 3. 能利用假日實際參觀巴洛克建築並留下參觀記錄。 4. 思考所查相關議題資料並踴躍分享自己的想法。</p>	<p>活動一： 1. 詢問學生參訪過的寺廟建築有哪些不可或缺的元素，並請學生分組討論。 2. 分組討論並發表廟宇和住家的不同(就外型、擺設、用途..等方面的相異處各組發表意見)。 3. 教師透過講解、簡報，引導學生認識廟宇建築的基本元素以及元素中所代表的意義。 活動二： 1. 介紹民雄鬼屋巴洛克建築特色，並說明當時房子建築的歷史背景 2. 介紹民雄鬼屋等歷史建築空間活化再利用。</p>	<p>1. 網路 2. 地方耆老 3. 文化館 4. 學習單</p>	<p>5</p>
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>「廟宇」如出</p>	<p>藝術與人文 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術與人文 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社會 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行</p>	<p>1. 廟宇建築特色</p>	<p>1. 能思考廟宇建築特色，並進行創意思考。 2. 表達心目中廟宇的看法，並指出其在生活當中的應用和欣賞 3. 能分組合作討論心目中廟宇建築的設計探究。 4. 以廟宇建築基本元素為題，進行廟宇建築設計的主題活動，並將所設計的廟宇彩繪成圖</p>	<p>1. 能分享表達出廟宇建築的特色。 2. 能將創意構想具體應用在設計圖上 3. 能合作完成廟宇建築的設計圖。 4. 能合作完成廟宇建築彩繪。</p>	<p>活動一：心目中的廟宇 1. 藉由與廟宇相關的網站，引導學生找出自己心目中的廟宇建築特色。 2. 詢問學生廟宇建築與一般建築有何不同之處，進而認識廟宇建築的特色。 活動二：廟宇建築大設計 1. 透過講解、簡報，引導學生畫出廟宇建築的基本元素。 2. 引導學生設計自己心目中的廟宇建築。</p>	<p>1. 廟宇建築特色影音、書籍。 2. 圖畫紙、彩繪工具。</p>	<p>6</p>

		探究與實作。				活動三：屬於自己的廟宇建築 1. 將設計好的廟宇建築，繪製在四開圖畫紙上，並利用塗色工具完成彩繪。 2. 作品展示與介紹。		
第 (13) 週 - 第 (14) 週	你來說我來聽	社會 1-III-1/能夠聆聽他人發表並簡要記錄 社會 1c-III-2/檢視社會現象或事件 之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 語文 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 語文 2-III-3/靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 傳說鬼故事或世界鬼怪名著 2. 鬼故事代表的社會現象意涵	1. 能聆聽和記錄同學表達的代表性傳說故事 2. 檢視鬼故事都是過往社會現象在正史無法負荷的記憶，轉變成的一種流傳 3. 回答時能運用詞彙和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 聆聽教師分享社會自然形成的道德觀念並提出問題	1. 能簡述民雄鬼屋的傳說故事 2. 能舉出一則鬼故事累積的歷史文化記憶在生活中的應用 3. 分組發表社會上的道德觀念	活動一： 1. 尋問學生曾經聽過哪些有關民雄鬼屋的傳說，並請學生訪問家中長輩並分享訪談後的成果 2. 教師補充分享網路收集到民雄鬼屋傳說 活動二： 1. 學生分組口說故事，(選擇一個最具代表性的鬼故事傳說或文學名著分享) 2. 詢問學生為什麼會有這些鬼故事 3. 教師於故事分享後指導學生「心正、行善，則無愧天地，無懼鬼神的道德觀念	1. 民間傳奇故事 2. 世界鬼怪名著 3. 社會道德觀念	4
第 (14) 週 - 第 (15) 週	神來一筆盡情 fun 肆	社會 3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 語文 5-III-7/連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會 2b-III-1/體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 語文 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文 6-III-2/培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 媒體素養 2. 抒情文體	1. 評述報章媒體最近新聞並提出自己的觀點和心得 2. 每件新聞事件的感受都有正反雙方的看法，體認當事人不同的意見 3. 能透過分工合作對所關注的新聞進行簡報 4. 會閱讀由主體出發，抒發對人、事、物、景之情感的文本，擷取出內容重點。 5. 培養藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 6. 掌握抒情文的本質題材—觸景生情；而感情的觸發，其題材大抵不外乎感景、感事、懷古、感人四種	1. 填寫完成學習單並分享討論心得 2. 分組合作說明正反雙方感受並具體完成一份簡報 3. 能閱讀完文章內容並分享表達讀後感。 4. 能實際完成一篇合乎題意的作文，並在生活應用方面，以週記的格式呈現。 5. 完成一篇「母親的偉大」抒情文(具體作品)	活動一： 1. 學生利用學習單分組討論並分享近日的新聞事件所帶來的感受及心得 2. 學生分享不同的文章或網路影片事件所帶來的感受:溫暖、歉疚、感動、可怕、懷疑、警惕 3. 教師導讀文章，閱讀完畢後，詢問學生讀後感想，並請學生發表。 4. 藉由不同的文章導讀賞析，教師介紹抒情文的涵義為敘事+抒情 教學活動二： 1. 教師抒情文寫作方式介紹和引導寫作 2. 學生練習寫作 3. 學生作品批改後，佳文分享	1. 報紙社會新聞和電腦 2. 學習單和稿紙 3. 抒情文的寫作指導舉例	5

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>民雄國小的古今昔</p>	<p>語文 III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 III-3/判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 社會 3b-III-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 1b-III-2/理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	<p>1. 民雄國小校史 2. 民雄國小建物落成紀念碑文</p>	<p>1. 聆聽親友對於民雄舊時建築之描述，並能簡要紀錄內容於訪談學習單中。 2. 專心聆聽各組報告並判斷民小建築改變的合理性，主動分辨是否與事實有差異。 3. 透過訪談其他同學，蒐集學生喜愛學生的區域，並兼顧各個同學喜好區域的差異性原因。 4. 理解碑文與學校的歷史關係，並歸納出碑文存在的原由及歷史意義。</p>	<p>1. 能合作完成簡要紀錄於學習單 2. 分組報告並分析展示新舊照片，分享給同學 3. 合作完成訪談紀錄並歸納發表 4. 完成學習單並能與同學分享碑文的意涵</p>	<p>活動一： 1. 學生利用訪談學習單，訪問曾就讀民雄國小的親友，舊時的民雄國小建築，並收集舊照片與實地拍攝的新照片或手繪圖帶至學校 2. 尋問學生這些舊照片的時間先後，請學生分組討論並將收集來的舊照片依時間做排序。 3. 分享學生帶來的新舊照片，並分組報告訪談後民小硬體建築最大不同處與不變處，並回答判斷時間次序的關鍵點為何。 4. 老師統整分析訪談結果 教學活動二： 1. 學生分組利用下課時間，每人訪問低中高年級各 10 位學生最喜歡校園中哪一區塊。 2. 學生分組統整訪問後的結果，並列出校內最受歡迎地方。 3. 學生發表對為甚麼這些地區會成為熱門地點的看法。 4. 老師統整不同的觀點並做結論 活動三： 1. 老師提問學生曾經在校園中哪裡有看過紀念碑，以引導學生注意隱藏在校園中無人注意的角落，卻極具歷史意義的紀念碑版。 2. 學生利用學習單，找到鑲嵌在學校的紀念碑版，並閱讀完碑版的內容。</p>	<p>1. 民雄國小校史資料 2. 訪談紀錄單 3. 學習單 4. 校園建物紀念碑文</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>民雄國小生日派對</p>	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 各國慶典活動 2. 活動規劃與設計</p>	<p>1. 理解並能尊重各國慶典活動的特色。 2. 聆聽他人對校慶創意進場的想法，並能表達自我觀點，共同參與討論完成活動規劃。 3. 參與分配工作，適切發揮個人所長，協同合作完成校慶創意進場活動。</p>	<p>1. 能說出至少一個國家慶典活動的特色。 2. 能參與討論表達自我觀點。 3. 能積極完成分配工作任務。</p>	<p>1. 欣賞各國慶典(如巴西嘉年華會遊行)與歷屆校慶創意進場影片，分享慶祝活動的感受與看法。 2. 運用心智圖擴散思考法，分組討論上屆校慶創意進場，以何種主題為核心，思考可以從那些面向來設計進場秀，如服裝道具、表演動作、隊形變化等面向，請學生發表想法。 3. 選擇班級進場走秀主題，運用前述心智圖擴散思考法面向，融入主題特色元素，討論服裝道具、表演動作、隊形變化等設計。 4. 班級分工進行道具製作、表演動作、隊形變化設計。 5. 進行創意進場演練，參與校慶生日派對。</p>	<p>1. 各國慶典影片 2. 校慶創意進場影片</p>	<p>8</p>
<p>第 (19) 週 -</p>	<p>防災小尖兵</p>	<p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項</p>	<p>防震觀念與行動</p>	<p>1. 發表九二一大地震造成的災害與影響。 2. 辨識地震發生時可能潛藏的危機，能運用合宜的防護行動避免收傷情事發生。</p>	<p>1. 能說出一件大地震造成的災害。 2. 能發表一個關於地震發生時的防護行動。</p>	<p>1. 閱讀民雄國小獅子館落成紀念碑文，並觀看九二一大地震紀錄片，發表對地震災害的看法。 2. 觀看幾則地震發生當下的影片，小組討論可能發生的受傷狀況，要如何保護自己避免受傷。</p>	<p>1. 簡報 2. 學校地震防災演練腳本</p>	<p>6</p>

第 (20) 週	資源或策略化解危機。 語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。		3.把握防震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」主題，發表行為的目的。 4.參與班級防震疏散演練，建立正確防災觀念與行動。	3.能說出保命防震三步驟行為的目的。 4.能落實班級防震疏散演練行動。	4.分組報告與回饋。 3.討論抗震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」的行為目的，發表自己的想法。 4.簡報說明本校地震防災演練腳本，認識校園防災緊急應變小組分組與工作。 5.進行班級防震疏散演練。	3.緊急應變小組組織表
----------------	---	--	---	--	---	-------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。</p> <p>(2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。</p> <p>(2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議座位能離教師近一點的位置，以利隨時尋求協助，課程任務建議能採小組合作學習方式進行，以減輕學生的學習負擔，也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。</p> <p>(2)情緒障礙學生：建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁，以利個案可適時尋求協助，或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。</p> <p>4. 學習評量調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議簡化、減量評量指標，考量學生能力限制，若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。</p> <p>(2)情緒障礙學生：依據學生能力現況，建議能延長完成時間。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃妤穎 普教老師姓名：王淑瑩、吳品慧、高雅婷、賴怡芬、卓明勳、蔡玉鈴、賴智能</p>
------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	五年級	年級課程主題名稱	打貓樂寫趣-鳳梨生態與行銷	課程設計者	王淑瑩、吳品慧、高雅婷、賴怡芬、卓明勳、蔡玉鈴、賴智能	總節數/學期(上/下)	80/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、合作共好、多元創新	與學校願景呼應之說明	1. 透過台灣鳳梨生態活動來認識民雄鳳梨優勢，進而關懷在地鳳梨生態產業。 2. 藉由認識鳳梨附加價值和用途，進而研發創新價值，培養多元創新能力。 3. 積極推動國際教育，學生透過科技與國際交流，相互體驗不同的文化與教育，在校內也能拓展國際視野。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過認識鳳梨的生長條件，來探索民雄鳳梨生態產業的優勢，進而培養對在地鳳梨生態產業的關懷。 2. 認識鳳梨的各種用途，體驗鳳梨產業的價值性，進而實踐設計相關鳳梨料理產品。 3. 藉由認識產品行銷策略，應用科技和資訊，並以創新思考能力擬定鳳梨行銷計畫。 4. 養成遵守社會社會道德規範；激發食安問題的觀察力與反思力；培養公民意識與責任感。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	鳳梨的分布及生長環境	自 po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 鳳梨的種類與分布。 2. 鳳梨的生長環境條件。	1. 運用農委會網站讓學生認識鳳梨種類與分布情形。 2. 結合網站資訊與觀察結果提升搜尋全球及民雄鄉栽種鳳梨區域資料。 3. 選定以鳳梨為主題進行鳳梨生長環境條件的探究與紀錄。 4. 聆聽老師介紹鳳梨生長環境的條件並簡要紀錄。	1. 能摘錄出鳳梨相關網站重點。 2. 能完成全球與民雄鄉鳳梨分布地圖。 3. 能摘錄出鳳梨生長環境條件相關重點。 4. 能完成鳳梨生長條件學習單。	教學活動： 1. 學生利用假日觀察住家地區何處有鳳梨園。 2. 尋問學生曾在哪也看過鳳梨田，或曾聽聞哪個國家也盛產鳳梨。 3. 教師介紹與鳳梨相關的網站，例如農委會網站(鳳梨主題館)，並瀏覽網站上鳳梨相關的資料，摘錄網站重點。 4. 教師介紹鳳梨在全球及臺灣的分布。 5. 教師將學生觀察的結果及收集的資料歸納在民雄鄉地圖上，約略紀錄民雄鄉栽種鳳梨的區域。 6. 尋問學生為鳳梨會集中分布於這些地區，請學生回答並分析。 7. 學生回答後，教師再統整介紹栽種鳳梨所需的氣候、溫度、濕度及土壤等條件。	1. 農委會網站 2. 民雄地圖 3. 學習單	8

第(3)週 - 第(4)週	民雄真「鑽」	社 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 自 po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 語 Bc-III-1/各類資源的分析與判讀。 健 Ea-III-4/食品生產、加工、保存與衛生安全。 綜 Bb-III-2/團隊運作的問題與解決。 語 2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 鳳梨的生長條件。 2. 鳳梨產銷概況。 3. 鳳梨的營養。 4. 鳳梨多元用途	1. 以民雄鳳梨的生長條件為主題進行探究與學習。 2. 透過講解資料搜尋與分組討論報告，讓學生覺察民雄鳳梨產業的產銷概況問題。 3. 透過分析與判讀網路資料，進而讓學生認識鳳梨的營養。 4. 透過講解鳳梨的生產及加工，進而了解其多元用途。 5. 能積極參與分組討論鳳梨多元的用途，並設計出簡報進行小組發表。 6. 分組討論及簡報時能尊重不同意見。	1. 能說出鳳梨生長條件五種。 2. 能畫出 5 年內民雄鳳梨產銷比較圖。 3. 能回答出鳳梨的營養與價值至少二種。 4. 完成鳳梨生產與加工學習單。 5. 小組能合作設計出鳳梨產銷與多元用途簡報	教學活動： 1. 運用簡報、講解，讓學生認識民雄鳳梨的生長條件與優勢。 2. 尋問學生農夫所種植的鳳梨有多少，都銷往何處。 3. 透過農委會網站與相關影片，引導學生了解民雄鳳梨產業的概況與產銷情形，並作出 5 年內產銷比較圖。 4. 透過網路資訊，來引導學生認識鳳梨的營養。 5. 尋問學生鳳梨還可以加工製作成哪些產品。 6. 透過簡報、講解，引導學生認識鳳梨的多用途。 7. 學生分組討論出鳳梨還有哪些用途，製成簡報並進行發表。 6. 透過小組討論與分享選出鳳梨的最佳途。	1. 簡報 2. 學習單	8
第(5)週	鳳梨與台灣	社會 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 語文 2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 紀錄影片。 2. 分組討論。 3. 議論文寫作要點。 4. 學生佳作	1. 以紀錄影片進行鳳梨產銷與價值議題的探究與討論。 2. 能積極參與分組討論鳳梨與台灣的連結點，並設計出簡報進行小組發表。 3. 能掌握議論文寫作要點以「鳳梨與台灣」為主題，完成議論文寫作。 4. 能閱讀學生佳作並分享閱讀後心得。	1. 能提出一個鳳梨在台灣產銷與價值的觀點。 2. 小組能完成簡報設計進行發表。 3. 能完成「鳳梨與台灣」作文。 4. 能與同學分享自己作品	教學活動： 1. 教師以紀錄影片介紹台灣整體鳳梨外銷的情形。 2. 學生分組討論出鳳梨與台灣的連結點並發表分享。 3. 教師介紹議論文的重點。 4. 學生練習寫作：鳳梨與台灣。 5. 好文分享。	1. 鳳梨產銷與價值紀錄片 2. 議論文簡報	4
第(6)週 - 第(7)週	鳳梨搜查隊	語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 3c-III-3/主動分擔群體的事物並與他人合作 自然科學 pa-III-1/能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 語文 2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 鳳梨品種 2. 市場調查	1. 能聆聽老師介紹台灣栽種的鳳梨品種、條件及外觀差異，並簡要記錄於筆記本中。 2. 能主動提出適合市場調查時列入學習單內容的問題項目，並與他人合作完成學習單的設計。 3. 能聆聽同學所調查市面上販賣的鳳梨品種，並整理市場調查的數據，並製作成柱狀圖表 4. 與他人溝通市場調查學習單內容時能尊重不同意見。 5. 結合農委會網站鳳梨相關主題資訊，提升簡報發表的效能。	1. 能說出或寫出台灣栽種的鳳梨品種至少三種。 2. 能說出或寫出各品種鳳梨的栽種條件及外觀差異。 3. 能合作設計出學習單，並將調查結果寫於學習單中。 4. 能說出或寫出目前市面上販售的鳳梨品種有哪些，並能畫出調查結果的柱狀圖。 5. 能透過蒐集的資料，說出民雄常見的鳳梨品種，並共同製作簡報、發表分享結果。	1. 尋問學生台灣所種植的鳳梨有哪些品種。 2. 教師介紹目前台灣栽種的鳳梨品種、外觀及栽種條件(環境)。 3. 學生分組討論設計市場調查學習單內容 4. 請學生利用假日與家長共同到傳統市場或超市調查目前市面上販賣的鳳梨品種，並將結果寫於學習單上 5. 分組統整分享調查結果，統計目前市面上販賣的鳳梨品種有哪些 6. 教師引導學生進入農委會搜尋鳳梨相關主題資料 7. 學生分組搜尋民雄常見鳳梨品種，共同製作簡報並發表分享。 8. 教師最後歸納結果，並統整此單元重點	1. 學習單 2. 簡報 3. 農委會網站	8

第(8)週 - 第(9)週	農產品身分證	<p>語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>自然科學 tc-III-1/能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>社會 3c-III-3/主動分擔群體的事物並與他人合作</p> <p>語文 2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	1. 產銷履歷	<p>1. 能聆聽老師介紹產銷履歷標章，並記錄於筆記本中。</p> <p>2. 能就所蒐集具有產銷履歷的鳳梨及其他食品種類，於學習單中進行記錄與分類。</p> <p>3. 主動分擔分組討論報告的記錄或主講人，與他人合作讓同學認識產銷履歷的分類。</p> <p>4. 能運用簡報來精要解說關於民雄鳳梨產銷履歷的現況。</p>	<p>1. 能紀錄一則關於產銷履歷標章的意義。</p> <p>2. 能紀錄三項具產銷履歷標章的鳳梨及其他食品。</p> <p>3. 能和同學合作完成產銷履歷的分類書面報告。</p> <p>4. 能用簡報解說民雄鳳梨產銷履歷的現況。</p>	<p>教學活動：(5節)</p> <p>1. 教師以簡報讓學生認識產銷履歷及標章</p> <p>2. 學生利用親子時間調查住家附近生鮮超市，尋找具有產銷履歷的鳳梨及其他食品等，記錄於學習單中</p> <p>3. 學生分組討論收集到具有產銷履歷的食品，並統整分類，再由各組以白板發表分享</p> <p>4. 教師介紹產銷履歷資訊網站，並引導學生如何查詢具產銷履歷的農產品</p> <p>5. 教師指導食品產銷履歷的重要性</p>	<p>1. 產銷履歷標章簡報</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 產銷履歷資訊網站</p>	6
第(9)週 - 第(10)週	食在重要	<p>語文 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社會 3c-III-3/主動分擔群體的事物並與他人合作</p> <p>語文 5-III-5/認識議論文本的特徵。</p> <p>語文 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 外食需注意的面向</p> <p>2. 選擇食材、食物注意要點</p> <p>3. 議論文寫作方法</p>	<p>1. 能夠聆聽受訪者採購食材考慮的面向和外食需注意的面向，並記錄於筆記本中。</p> <p>2. 主動分擔統整訪問結果，與他人合作完成簡報並上台發表。</p> <p>3. 認識議論文本的特徵要包含論點、論據、論證。</p> <p>4. 讀懂與學習階段相符的議論文短文文本。</p> <p>5. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的議論文作品。</p>	<p>1. 能完成採購食材時與外食需要注意的面向訪談紀錄。</p> <p>2. 能發表二項選擇食物時應注意的要點。</p> <p>3. 能找出議論文中的論點、論證與論據等寫作特徵。</p> <p>4. 能欣賞一篇議論文相關短文。</p> <p>5. 能寫出一篇符合主題的議論文。</p>	<p>1. 請學生回家訪問家中負責採購食材的長輩，購買食材時所考慮的面向並做記錄</p> <p>2. 學生分組訪問學校教師，外出用餐選擇的面向並做記錄</p> <p>3. 各組統整訪問的結果，歸納一般人在選擇食材、食物時會注意的要點，做成簡報，並上台發表</p> <p>4. 教師歸納學生分享的結果，並尋問學生在「食」方面需注意的哪些面向。</p> <p>5. 教師介紹議論文體的寫作方法：論點、論據、論證，並配合學生分享的結果引導已收集到的資料分屬哪一類</p> <p>6. 教師賞析議論文相關短文，學生練習找出文章中的論點、論據、論證</p> <p>7. 議論文：食在重要</p>	<p>1. 簡報</p> <p>2. 議論文短文</p>	6
第(11)週 - 第(12)週	鳳梨達人	<p>社會 6-III-1/具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>綜合 2b-III-1/參與活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 鳳梨栽種方法</p> <p>2. 鳳梨種植器具</p> <p>3. 鳳梨挑選技巧</p> <p>4. 鳳梨的滋味</p>	<p>1. 學生提出鳳梨栽種時的相關問題並小組討論出適合栽種的最佳方法。</p> <p>2. 參與小組活動討論，可瞭解到鳳梨栽種使用的工具與技巧。</p> <p>3. 學生聆聽鳳梨挑選技巧後可以討論出最好吃的鳳梨。</p> <p>4. 學生分組討論後可以表達當季鳳梨的滋味。</p>	<p>1. 能提出一種鳳梨栽種時所需考量的問題。</p> <p>2. 能瞭解鳳梨栽種所使用的工具與技巧。</p> <p>3. 說出二種挑選出好吃的鳳梨的方法。</p> <p>4. 能表達品嚐鳳梨的感受。</p>	<p>1. 詢問學生在鳳梨時，可能會遭遇哪些問題，而影響鳳梨的生長。</p> <p>2. 邀請民雄地區鳳梨達人分享栽種鳳梨的甘苦談並請學生提出栽種鳳梨所遇到的問題。</p> <p>3. 觀察鳳梨達人鳳梨園，瞭解栽種鳳梨的過程、工具、注意事項。</p> <p>4. 詢問學生如何才能挑選出好吃的鳳梨。</p> <p>5. 請鳳梨達人分享挑選鳳梨的技巧後，再分組討論，進行挑選出最好吃的鳳梨。</p> <p>6. 同學分組討論並表達每組吃到鳳梨的滋味與感受。</p>	<p>1. 鳳梨簡報</p> <p>2. 學習單</p>	8

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>鳳梨 商品 更多</p>	<p>社會 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社會 3c-III-2/發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 健體 4a-III-1/運用多元的健康資訊、產品與服務。 健體 4b-III-1/公開表達個人對促進健康的行動</p>	<p>1. 鳳梨加工商品。 2. 鳳梨的多元用途。 4. 鳳梨對健康的益處。</p>	<p>1. 能製作出鳳梨商品相關簡報進行分析與探究。 2. 各組分工合作介紹鳳梨相關商品的簡報。 3. 能瞭解鳳梨多元的產品與用途。 4. 能表達鳳梨對健康的影響與益處有哪些。</p>	<p>1. 能製作出鳳梨相關的商品種類簡報。 2. 能分組分工合作報告簡報並歸納發表。 3. 能認識鳳梨多元的產品並說出多元的用途。 4. 能表達鳳梨的獨特之處並統整歸納出鳳梨對身體的好處。</p>	<p>1. 學生利用親子假日參觀商店蒐集含有鳳梨成分的食品或商品。 2. 學生分組統整蒐集回來的資料，並製作鳳梨相關食品簡報並分享發表。 3. 教師統整各組的報告，並以補充介紹鳳梨的商品種類與多元用途。 4. 詢問學生鳳梨對個人健康的益處有哪些。並分組討論。</p>	<p>1. 鳳梨加工商品 2. 簡報</p>	<p>8</p>
<p>第 (15) 週</p>	<p>鳳梨 滋味的 創作</p>	<p>語文 6-III-2/培養思考力、聯想力等寫作基本能力 語文 6-III-4/創作出童詩與故事 語文 6-III-8/建立適切的寫作態度</p>	<p>1. 鳳梨的滋味 2. 摹寫法 3. 新詩創作</p>	<p>1. 能思考並運用聯想力說出每個人對鳳梨滋味的感受。 2. 藉由摹寫法去創作出鳳梨滋味的句子。 3. 學生能寫出一篇完整的新詩創作。</p>	<p>1. 能獨立思考並運用想像力說出鳳梨的滋味。 2. 能融合摹寫法創作出鳳梨滋味的句子。 3. 能使用摹寫法寫作出一篇有關鳳梨滋味的新詩。</p>	<p>1. 詢問學生鳳梨的味道為何並要求學生發揮聯想力說出鳳梨的不同滋味 2. 教師介紹使用摹寫法來融合鳳梨的滋味。 3. 教師要求學生運用摹寫修辭創作鳳梨滋味相關的新詩創作。</p>	<p>1. 簡報 2. 學習單 3. 稿紙</p>	<p>4</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>鳳梨 大促 銷 - 認 識 行 銷 種 類</p>	<p>語文 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 語文 1-III-3/判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 語文 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 鳳梨行銷策略。</p>	<p>1. 藉由播放介紹鳳梨的影片，學生能將鳳梨種類做初步分類。 2. 學生組織行銷方法的內容和重點以及顧客的需求和意見。 3. 學生能掌握所討論鳳梨行銷訪問的問卷內容。</p>	<p>1. 學生能說出在地鳳梨市售基本的品種。 2. 學生能寫出要行銷方式中所訪問的重點以及顧客的意見。 3. 學生能完成一份關於鳳梨行銷的訪談問卷。</p>	<p>1. 教師蒐集資料以簡報介紹行銷種類 2. 分組討論各種行銷的優點與特色並進行小組報告。 3. 教師佈題：由各組設計一個行銷策略，說服大眾購買鳳梨。學生分組設計行銷策略並報告設計的理念</p>	<p>1. 介紹行銷網站： https://www.hbrtaiwan.com/article_content_AR0008846.html</p>	<p>6</p>

<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>打貓旺來 logo 設計</p>	<p>藝術 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝術 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表示異己的想法 藝術 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝術 2-III-7/能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1.LOGO 的設計與理念</p>	<p>1. 能分辨市場上 LOGO 所代表的品牌設計特色並欣賞各品牌 LOGO 的藝術及意涵。 2. 能設計代表在地特色的 LOGO。 3. 學生能與人合作規劃出以旺來貓為主題所結合的圖案與文字創作。 4. 學生能知道所討論出的打貓旺來的特徵</p>	<p>1. 學生能說出自己所喜愛的 LOGO 圖案。 2. 學生能將具有代表性的符號設計出並融入 LOGO。 3. 學生能畫出旺來貓的形象並說明其特色 4. 學生能分享報告打貓旺來圖騰 LOGO 所代表的意義和精神</p>	<p>1. 詢問學生自己喜歡哪些品牌的 logo，為何喜觀。自己也曾在生活中看過哪些品牌的 logo。 2. 學生蒐集家中常見商品、衣物、食品等 logo 將其分類並製成簡報發表。 3. 教師統整各組簡報的 LOGO，並播放影片，介紹這些 logo 在商品上代表的含意。 4. 學生分組討論打貓旺來所該具備的形象含意，舉出可以表現打貓特色的例子並設計圖騰 logo。 5. 教師請學生分組發表所設計出的打貓圖騰。</p>	<p>1.簡報</p>	<p>8</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>閱讀與寫作~說明文：我是打貓旺來</p>	<p>語文 5-III-6/熟習適合階段的摘要策略 擷取大意。 語文 5-III-7/連結相關的知識經驗提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文 6-III-4/創作童詩及故事</p>	<p>1. 品牌行銷 2. 故事創作。</p>	<p>1. 學生能擷取行銷故事的特徵與人物特色，並能說明大意。 2 各組學生能完整的說出將對影片感動的原因 3. 能掌握寫作要點寫出打貓旺來文章每個段落的内容。 4. 學生創作出完整的打貓旺來形象故事。</p>	<p>1. 學生能以短句來寫出影片中人物特色的句子與大意。 2. 學生能明確寫出影片中令人感動的原因。 3. 學生能寫出符合主題的段落。 4. 學生能以段落大意來擴充編寫以旺來貓為主題的短篇故事。</p>	<p>1. 詢問學生曾經看過哪些企業廣告，自己看完的感想為何。 2. 教師分享企業形象故事：全國電子《阿公的電視機》 3. 學生分組討論這些故事會引起觀眾感動的原因 4. 教師依學生分享的成果歸納形象故事須具備的重要因素，並介紹形象故事的寫作要點。 5. 學生分組依照活動二設計出的旺來貓為其寫出一個說明文體的形象故事。 6. 分享打貓旺來形象故事。</p>	<p>1. 企業形象故事：全國電子《阿公的電視機》</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)學習障礙學生：建議將目標逐步細分為小目標，避免過多的訊息量影響學生的訊息接收與分析處理速度。 (2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生能力現況，無須調整學習內容。</p>							

	<p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議提供簡單扼要的說明，並輔以視覺(圖示)、聽覺(提示)或實作示範等加以引導，以利學生理解記憶，針對寫作部分可透過提問、圖示等方式引導建立架構。</p> <p>(2)情緒障礙學生：依據計畫內容及學生的能力現況，無須調整需求，但可於事前教導學生遇到問題可尋求協助的方法或人。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議座位能離教師近一點的位置，以利隨時尋求協助，課程任務建議能採小組合作學習方式進行，以減輕學生的學習負擔，也透過同儕力量協助學生解答疑惑並完成學習任務。</p> <p>(2)情緒障礙學生：建議座位安排在較有耐心或願意協助的同儕身旁，以利個案可適時尋求協助，或讓同儕協助提醒個案專心與提供實幫助。</p> <p>4. 學習評量調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議簡化、減量評量指標，考量學生能力限制，若涉及書寫建議能調整為口頭評量或適度給予引導的方式進行。</p> <p>(2)情緒障礙學生：依據學生能力現況，建議能延長完成時間。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：黃妤穎</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：王淑瑩、吳品慧、高雅婷、賴怡芬、卓明勳、蔡玉鈴、賴智能</p>
--	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。