

嘉義縣 復興 國小 112 學年度校訂課程巡迴輔導班第三類特殊需求領域社會技巧 A 組課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者： 莊居鉛

- 一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○
- 二、本領域每週學習節數：1 節
- 三、教學對象：情障五年級 1 人，共 1 人
- 四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程(學年)目標
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	1. 能覺察不同的情緒狀態並處理好自己的負面情緒或壓力 2. 能真誠的傾聽及友善的談話，達成有效的人際溝通 3. 能承認錯誤並以誠懇的態度向人道歉 4. 能克制說話的態度、多用正向的說話方式來表達 5. 能和其他人分工合作完成任務或交辦工作 6. 能辨識身體的界線並適當保持人與人之間的社交距離 7. 能以合宜的互動技巧與他人相處 8. 能以適當的方式處理好錯誤的行為

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	處理負向情緒	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	1. 能辨識並說出各類負面情緒的狀態 2. 能使用策略紓解自己的負面情緒或壓力	1. 運用情緒圖表、貼圖上的表情介紹情緒及表情的關係(進階複雜情緒)、讓學生由不同的表情圖卡配對至相應的情境中猜測其代表情緒狀態。 2. 討論如何察覺自己曾有負向的情緒?如丟臉、焦慮、挫折、委屈、嫉妒、無助、愧疚、憤怒、悲傷，引導如何向家人及師長求助的方法。 3. 提供處理負向的情緒的策略步驟: ①停(先讓情緒暫停下來) ②想(想一想有哪些解決方式) ③選(選一個適當的方法) ④做(去執行) 4. 設計不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量: ①分辨並說出情緒表情的狀況 ②說出自己產生負面情緒的狀況 2. 觀察評量: 教師實際檢核學生是否將處理負向的情緒策略技巧實際應用在日常生活。
第 6-10 週	傾聽與表達	特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。	特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	1. 能耐心聆聽他人的意見 2. 能清楚的表達自己的意見或需求	1. 透過繪本及布偶角色扮演的方式討論生活中什麼時候會想向他人傾訴?你第一個會想跟誰傾訴?傾訴時，你希望對方的態度是如何。 2. 說明傾聽者應具備的要點: ①可以讓人信任的 ②可以保守秘密的 ③態度是認真、真誠的 ④可以耐心聽別人說話的 3. 說明良好表達的成功的步驟 ①保持平靜的心情 ②在說話前先想一想要表達的「重點」是什麼 ③慢慢說、說清楚 ④保持溫和的態度 4. 設計不同情境境進行示範與演練。	1. 觀察評量: ①聆聽時要表現出有耐心且真誠的態度 ②說話的態度要溫和 ③將自己的意見或需求清楚的說出來

第 11-15 週	誠心的道歉	特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。	特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。	1. 能說出錯誤的行為或語言 2. 能選擇適當的道歉方式 3. 能誠心的向人表達歉意	1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式，觀察故事中的人物表情、語言以及行為模式是否有錯誤行為，當犯錯時該如何處置。 2. 引導學生如何認錯與道歉，選擇適合的道歉方式、以及要用誠懇的態度就不會再發生更嚴重的衝突。 3. 提供有效的行為策略： ①確認情境：對方生氣或受傷的表情或語言 ②想一想發生事情的原因：是不是我做錯了什麼事？ ③想一想道歉的方法：說「對不起」、「抱歉」、「不好意思」，鞠躬賠罪或是有其他彌補的方法。 ④選擇適合道歉的方式 ⑤做出道歉的行動 4. 設計不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量： ①分辨並說出有哪些錯誤的行為 ②說出誠心道歉的話 2. 觀察評量： ①使用有效的行為技巧及策略向人道歉 ②教師實際檢核學生是否將誠心道歉技巧實際應用在常生活。
第 16-21 週	有話好好說	特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。	特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	1. 分辨什麼是合宜、什麼是不合宜的說話方式 2. 能以正向的說話方式來表達	1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式，討論生活中的說話方式有哪些是不合宜的說法，以及聽到這些負面的話感受是令人不舒服的。 2. 引導學生如何克制說話的態度，多說正面的話，將話說的漂亮以避免使用負向語言。 3. 提供正向說話的行為策略： ①停：要說出不合宜的話時先停一停(數到 5) ②想：想一想該如何說，別人會樂於接受 ③換：修正並選擇合宜的說法 ④說：說出來的話，讓對方不會有不舒服（不愉快）的反應 4. 依不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量： ①分辨並說出合宜或不合宜的說話方式 ②說出日常生活經驗中聽過不合宜的說話方式 2. 觀察評量： ①使用正向說話技巧及行為策略表達意見 ②教師實際檢核學生是否將正向說話技巧實際應用在常生活。

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	分工合作	特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。	特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。	1. 能了解並說出分工合作的重要性 2. 能和其他人一起合作完成分配的工作	1. 透過繪本及布偶角色扮演的的方式討論生活中什麼時候需要和別人分工合作？為什麼常常需要分工合作？ 2. 說明達成分工合作的成功的步驟 ①確認工作 ②按照每個人的專長分配 ③確認哪些工作是需要合作的 ④動手去做 3. 討論當分配工作時有糾紛、或產生了衝突該如何解決辦法(輪流、抽籤等方式) 4. 依學校場景、家庭場景等不同情境境進行示範與演練。	1. 問答評量： ①說出分工合作的重要性 ②說出日常生活中分工合作的經驗 2. 觀察評量： ①能使用分工合作技巧及步驟 ②教師實際檢核學生是否將處理錯誤方式實際應用在常生活。
第 6-10 週	保持社交距離	特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。	特社 B-III-5 多元性別互動與自主。	1. 能辨識身體的界線 2. 能尊重他人身體自主權不可隨便碰觸或侵犯 3. 能和其他人保持適當的社交距離	1. 透過繪本或影片，說明與他人維持適當的空間和身體的接觸的意義和重要性，是讓別人和自己有舒適的感受、尊重別人的身體及避免病菌的傳染等原因。 2. 在人形圖片上貼上紅色的點點就是身體的界線，說明那些是被人碰了之後，會感覺不舒服的地方，也就是是身	1. 問答評量： ①分辨並說出有身體的隱私部位 ②說出應該如何尊重他人身體的自主權 2. 觀察評量： 生活中和他人保持合宜的

					<p>體的隱私重要部位胸部、臉、屁股、腰部，大腿、生殖器官等，不應隨便碰觸或侵犯。</p> <p>3. 透過角色扮演的情境，如言語中讓對方有不舒服、挑逗、貶抑或不尊重等感覺，也是侵犯到他人的身體界線。</p> <p>4. 透過觀賞影片並討論討論不同性取向之間的異同，引導理解每個人都有獨特的性別特質，沒有一定或者應該只能有固定的一種，需尊重和包容。</p> <p>5. 依學校場景、家庭場景等不同情境進行示範與演練。</p>	<p>社交距離、尊重不同性別的異同。</p>
第 11-15 週	良好的人際互動	<p>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</p> <p>特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。</p>	<p>特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。</p> <p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</p>	<p>1. 能察覺人際互動不良、產生衝突的因素</p> <p>2. 能找出合宜的方式與態度與人相處</p>	<p>1. 藉由繪本閱讀、觀賞影片的方式引導學生察覺平常在和他人互動時會產生的問題(衝突、兩難、誤會)。</p> <p>2. 請學生以自己或他人的經驗說出，日常生活中和老師、同儕、父母溝通上有遇過哪些衝突、兩難、誤會等問題</p> <p>3. 透過影片或角色扮演的活動，讓學生模擬真實情況，做出合適的互動模式。</p> <p>①要清楚表達想法及感受。</p> <p>②態度要溫和。</p> <p>③眼睛要看著對方</p> <p>④要冷靜，有耐心。</p> <p>⑤搭配善意的肢體語言</p> <p>4. 透過情境或角色扮演的活動當人際互動有遇到困難或摩擦時，該如何向教師或是家人反應，尋求協助與建議。</p>	<p>1. 問答評量:</p> <p>①說出和他人互動不良會產生什麼問題</p> <p>②說出生活中有哪些事情是互動不良產生的</p> <p>2. 觀察評量:</p> <p>教師實際檢核學生是否合宜的互動技巧實際應用在日常生活。</p>
第 16-20 週	做錯了怎麼辦?	<p>特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。</p> <p>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。</p>	<p>特社 B-III-1 正負向訊息的判斷</p> <p>特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。</p>	<p>1. 能察覺並坦誠地說出自己所犯的錯誤</p> <p>2. 能以適當的方式處理好錯誤的行為</p>	<p>1. 藉由繪本閱讀、觀賞影片的方式討論生活中曾經犯過什麼錯誤? 怎麼處理? 犯錯的時候感覺如何?</p> <p>2. 引導學生如何承認錯誤，勇於面對錯誤是勇敢的表現，討論面對犯錯時的心情，而面對此種心情可以怎麼調式</p> <p>3. 提供處理錯誤時有效的行為策略：</p> <p>①深呼吸</p> <p>②保持冷靜。</p> <p>③心裡想「這是個錯誤，但是我可以處理。」</p> <p>④選擇做法:「找人幫忙」、「承認做錯了道歉」、「試著改正錯誤」</p> <p>4. 設計不同情境境進行示範與演練。</p>	<p>1. 問答評量:</p> <p>①分辨並說出錯誤的行為</p> <p>②誠心地向人表達歉意</p> <p>2. 觀察評量:</p> <p>①能使用處理錯誤技巧及步驟</p> <p>②教師實際檢核學生是否將處理錯誤方式實際應用在常生活。</p>