

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣新港國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 口琴社團 教學計畫表 設計者：顏永君 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

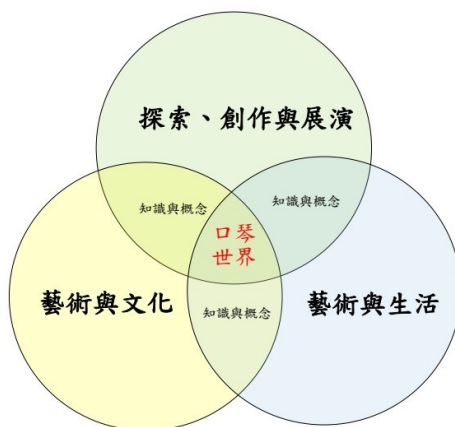
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：七、八年級(2節)九年級(1節)

三、課程設計理念：1、熟練複音口琴吹奏 2、訓練合奏能力 3、促進課外生活娛樂與學習藝能專長

四、課程架構：



五、本學期課程內涵

第一學期(共 21 週，第 7、14、21 週為段考週)

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	社團規定說明 口琴基本認識	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	1. 口琴結構基本認識 2. 口琴樂器類別介紹 3. 口琴影片賞析	1. 了解口琴樂團及各聲部 樂器配置 2. 欣賞各類口琴演奏作品 及口琴樂團演奏形式介紹	上課態度 課程參與 示範	口琴基本 練習教材 (張甫行 編)
3-4 週	口琴中音部音 階吹奏	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	中音部音階的基本練習	能正確吹奏中音部音階	觀察、實作	
5-6 週	口琴低音部音 階吹奏	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	低音部音階的基本練習	能正確吹奏低音部音階	觀察、實作	
7-8 週	口琴高音部音 階吹奏	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	高音部音階的基本練習	能正確吹奏高音部音階	觀察、實作	
9-10 週	口琴音階綜合 練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	大、小調音階的形式 練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	觀察、實作	
11-12 週	口琴音階綜合 練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	大、小調音階的形式 練習	樂譜辨識,手眼嘴協調	觀察、實作	

13-14 週	口琴小品練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	1. 大、小調音階的形式練習 2. 能演奏口琴獨奏小品	1. 能正確吹出大、小調音階 2. 能正確識譜演奏 3. 能正確吹奏出獨奏小曲	上課態度 課程參與 示範	
15-16 週	多孔合法嘴型 基本練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	嘴型說明	能以正確嘴型吹奏口琴	觀察、實作	
17-18 週	多孔合法嘴型 基本練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	嘴型說明	能以正確嘴型吹奏口琴	觀察、實作	
19-20 週	多孔合法嘴型 基本練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	嘴型說明	能以正確嘴型吹奏口琴	觀察、實作	

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

第二學期(共 20 週，第 7、13、20 週為段考週)

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	雙口琴轉換練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	1.認識雙口琴轉換技巧 2.掌握雙口琴轉換演奏技巧	1.雙口琴轉換技巧重點說明 2.雙口琴轉換技巧示範	上課態度 課程參與	口琴基本練習教材(張甫行編)
3-4 週	雙口琴轉換練習	A1 B1 B3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	1.認識雙口琴轉換技巧 2.掌握雙口琴轉換演奏技巧	1. 雙口琴轉換技巧練習 2. 學會雙口琴轉換技巧	上課態度 課程參與	
5-6 週	口琴重奏練習	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	認識口琴合奏樂器(1)	學會各類合奏分組節奏、打伴奏技巧練習	觀察、實作	
7-8 週	口琴重奏練習	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	認識口琴合奏樂器(2)	學會各類合奏分組節奏、打伴奏技巧練習	觀察、實作	
9-10 週	口琴重奏作品演練(1)	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	口琴重奏技巧練習(1) 單音演奏	學會單音演奏：圓滑奏、斷奏	觀察、實作	
11-12 週	口琴重奏作品演練(2)	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	口琴重奏技巧練習(2) 單音演奏	學會震音演奏：手震音、氣震音	觀察、實作	
13-14 週	口琴重奏作品演練(3)	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1	口琴重奏技巧練習(3) 震音技巧、滑音技巧	學會滑音演奏：上滑音、下滑音	上課態度 課程參與	

			音 3-V-1			觀察、實作	
15-16 週	口琴重奏作品 演練(4)	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	口琴重奏技巧練習(4) 震音技巧、滑音技巧	學會滑音演奏：上滑音、下滑音	上課態度 課程參與 觀察、實作	
17-18 週	期末測驗 I 期末測驗 II	B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	期末分組測驗	能學會上舞台經驗 能正確使用樂器演奏 能與他人配合演奏	上課態度 課程參與 觀察、實作	
19-20 週	學習檢測與 回饋檢討	A2 B3 C2 C3	音 1-V-1 音 2-V-1 音 3-V-1	學習成果驗收、回顧 及展望	學生能理解並身體力行 各社團的學習重點、活 動進行方式	學習心得 口頭報告 學習單	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。